

尚生活

春节旅行 就去这8个地方

时光来到2019,距离春节只剩不到一个月的时间了。可是真到了长假,面对的却是商场关门,影院排队,亲戚催婚……怎么办?在这辞旧迎新的时刻,和家人来一次说走就走的旅行吧!这些地方,人少,景美,适合全家出行!

魁北克——凛冬之城

冬日冰封的北半球,来魁北克是个不错的选择。老城整个换了一身行头,被白雪所覆盖。对于整个魁北克省来说,都是一些高冷的冬日景色,大雪覆盖了针叶林,广阔无边,是体验最极致的“冬季”的又一个好地方。如果来了魁北克老城,一定不要错过国家战争公园,一座记录了18世纪英法争夺魁北克城的历史的公园;还有圣母利亚宫,北美最古老的教会教堂;星型城堡,北美最大的军用城堡,以及建造于19世纪的古堡大酒店。

札幌——复古城市电车之旅

虽然冬日里并不适合长时间在城市里闲逛,但北海道每一个地方都有自己独到的气质,复古有轨电车是日系小清新永远的最佳选材,雪中的电车更是让人美到窒息。如果能够碰到偶尔的几个天气还行的日子,可以到Moere沼公园、北海道大学、大通公园等市内的地方选择性地去逛一逛,此外,在每年2月的第一周,札幌还会组织著名的冰雪祭。

澳大利亚——南半球夏日时光

北半球的冬日寒寒袭来,你是否也想一路向南找寻一些温暖?如果和家人一起,索性一口气飞到澳大利亚,在世界上最美丽的大洋上感受夏日时光,这种过年方式也是不错的选择。

埃及——游离于文明的归去和现在

一、二月份是去埃及最舒服的时间,不冷不热。虽然飞机也能将你送往金字塔和古庙聚集的埃及南部地区,但是尼罗河游轮依然是舒适、也是最受欢迎的方式。游轮通常会安排几座神庙的探索行程,或者是去参观沿岸的埃及乡村,那里的人还和祖先一样,用驴拖着木犁耕田。坐在一个移动的五星酒店里,一边喝着冷饮一边看着埃及五千年的历史在眼前缓缓流淌,会让你难忘的体验。

涠洲岛——人少景美的世外桃源

涠洲岛全年平均气温23℃,没有雾霾,没有棉衣,蓝天白云下的短袖热裤,碧海连天中的海风海浪,仿佛世外桃源一般。春节来这里,既可以避开夏季人潮,拍个只有自己和风景的照片,而且买票、住宿都很方便。

西双版纳——中国春天最早的地方

西双版纳是一个不分四季的地方,一年只分旱季和雨



魁北克

季,因此有“长夏无冬,一雨成秋”的说法,2月份来到西双版纳,干燥暖和,蓝天白云,正好避开了湿热的雨季。

当北方温度早已跌下0℃,南方大部分地方接近0℃的时候,每年2月份的西双版纳却是一个多数人淡忘的暖冬之地。

这里白天温度恰到好处有23~25℃,满眼翠绿,鸟语花香,春意盎然!此时的西双版纳才是一年里最好的季节!

雾凇岛——一年只有一次的童话

雾凇不是雪,也不是冰,而是树枝上挂的霜。松花江下游的雾凇岛是吉林看雾凇的最佳地点,这里的地势较吉林市低,又有江水环抱,冷热空气在这里相交,冬季里几乎天天有树挂,有时一连几天也不掉落。

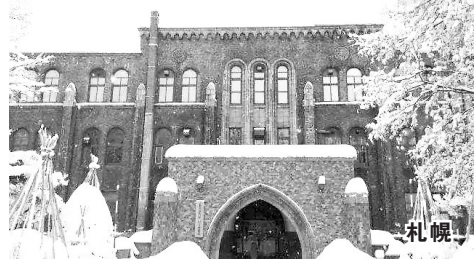
沿江的垂柳挂满了洁白晶莹的霜花,江风吹拂银丝闪烁,景色既野又美。

琅勃拉邦——行走在虔诚的城镇

如果你什么都不想干,请来琅勃拉邦,清晨空气中漂浮着焚香的味道,虔诚的信徒和僧侣排队走过;中午吃着琅勃拉邦也有的风味美食;午后,一杯香浓的咖啡刺激着味蕾;晚上,湄公河环绕下的琅勃拉邦如同婴儿一般宁静沉睡……作为老挝现存最为古老的一个城镇,这里有无数珍贵历史遗迹,市区寺庙、佛塔林立,市民普遍笃信佛教,整座都市都被祥和的气息所笼罩。

凛冬之城的童话,金字塔的记忆,热辣的海岛沙滩……总有一个适合你。

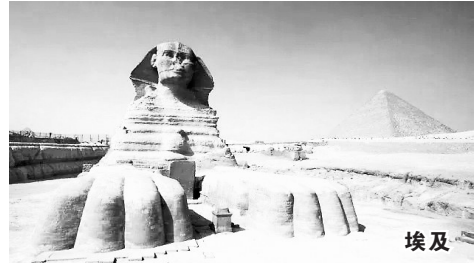
(刘小青 转自微信公众号/背包旅行摄影)



札幌



澳大利亚



埃及



涠洲岛



西双版纳



琅勃拉邦



雾凇岛

生活与法

一女子拉微信群打麻将“抽水”被刑拘

案例

贵州福泉一女子利用建立微信群进行赌博盈利,遭赌友举报。记者从福泉警方获悉,经过调查,警方以涉嫌组织赌博对其进行刑事拘留。

据了解,1月8日,福泉警方接群众举报,一女子利用手机微信群进行赌博。接到报案后,福泉市公安局高度重视,迅速成立专案组,掌握有效证据,随后成功将涉案人员抓获。

经查,2018年10月初至2019年1月7日期间,杨某某、况某某以收取房费为由建立微信群,组织人员进入微信群内名为“麻将圈·贵阳提鸡”的APP游戏软件平台进行打麻将赌博,并抽水渔利,期间通过

抽取房费盈利3万余元。目前,该案件刑事拘留2人,其余参与赌博相关人员正在逐一核实,以便根据实际情况给予相应的处罚。

什么是赌博违法行为?

法律依据:《治安管理处罚法》第七十条 以营利为目的,为赌博提供条件的,或者参与赌博赌资较大的,处五日以下拘留或者五百元以下罚款;情节严重的,处十日以上十五日以下拘留,并处五百元以上三千元以下罚款。

什么是赌博犯罪行为?

《中华人民共和国刑法》规定:赌博罪分为开设赌场罪和赌博罪。法律依据:《中华人民共和国刑法》第三百

零三条规定:以营利为目的,聚众赌博或者以赌博为业的,处三年以下有期徒刑、拘役或者管制,并处罚金。开设赌场的,处三年以下有期徒刑、拘役或者管制,并处罚金;情节严重的,处三年以上十年以下有期徒刑,并处罚金。

名词解释

1.“聚众赌博”:组织3人以上赌博,达到以下任一标准,即构成“聚众赌博”:(1)抽头渔利数额累计达到5000元以上的。(2)赌资数额累计达到5万元以上的。(3)参赌人数累计达到20人以上的。(4)组织中华人民共和国公民10人以上赴境外赌博,从中收取回扣、介绍费的。(5)其他聚众赌博应予追究刑事责任的情形。2.“以赌博为业”:是指嗜赌成性,一贯

赌博,以赌博所得为其生活来源,这种人俗称“赌棍”,这里要注意赌博行为的时间延续性和长期性。

3.“开设赌场”:是指开设和经营赌场,提供赌博的场所及用具,供他人在其中进行赌博,本人从中营利的行为。

亲友间少量财物输赢的定性

《最高人民法院、最高人民检察院关于办理赌博刑事案件具体应用法律若干问题的解释》(法释〔2005〕3号)规定:不以营利为目的,进行带有少量财物输赢的娱乐活动,以及提供棋牌室等娱乐场所只收取正常的场所和服务费用的经营行为等,不以赌博论处。(转自微信公众号/每天学点法律知识)

知 道

有些产妇担心母乳喂养会使身材走形,近日,美国科学家的一项新研究发现,持续进行母乳喂养其实对保持体重、减少腹部脂肪非常有益,能帮妈妈们重塑小蛮腰。

美国匹兹堡大学公共卫生研究院和密歇根州立大学流行病学与生物统计学院历时15年,对3019名15岁以上、身体健康的产妇进行研究。随访期间,参试者提供哺乳信息以及停止哺乳时婴儿的年龄,其中27%的人进行母乳喂养超过6个月,38%的人未进行过母乳喂养。结果发现,与母乳喂养时间小于6个月者相比,时间在6个月以上的产妇,未来7~15年内身材保持得更好,具体来说,后者的平均腰围比前者小约4公分,臀围更小,血压也更低。

研究人员表示,怀孕后,一种分布于腹腔内器官的脂肪组织会显著增加,因此正常的妊娠过程一般都伴有产后体重增加、腰围变粗的现象。腰围作为衡量肥胖的一项指标,已被证明是评估冠心病、高血压、糖尿病、血脂异常和代谢综合征风险的重要参考因素。世界卫生组织建议,母乳喂养6个月是母亲获得长期健康的最佳选择。(高一)

推 荐

从《罗生门》看日本电影的转变

也绝对是世界电影史上不可忽视的经典佳作。

然而,虽说这些日本早期大师的作品同样是不可多得的传世之作,但是在当时的国际文化环境中,他们的作品节奏太过于缓慢,人物动作少,戏剧冲突不够明显,更重要的是,他们的作品都具有超强的民族特性在其中,其描绘刻画的日本民族独有的风俗习惯,情感表达亦是或价值观都难以被不熟悉日本文化的外国人所理解,因此,日本电影虽在此时已经初步建立起了自己相对完整的电影体系却难以在国际上得到正确的认可。

在很长一段时间内,日本电影都局限在一个很小的框架之中,难于得到发展。直到黑泽明的出现,终于打破了这种沉静的平衡,他不再局限于这种单一的创作模式,不再将自己的电影完全设置于现实的底层社会之中,而是逐渐开始尝试着一些西式的拍摄手段,不断地对自身的拍摄手法上进行突破和创新。

黑泽明能够带领日本电影真正走向国际的一个重要原因,则是因为黑泽明真正让日本电影“动”了起来,在黑泽明的电影《罗生门》中,他以一台摄影机将构图和场面的调度复杂地融合在了一

起,他抛弃了早期电影大师们所坚信的固定机位的美学技巧,在自己的影片中大量地使用着各种剪辑和调度的技巧,不停地利用着人物在镜头中的相对位置,光照与明暗,去营造出一个个用语言组成的重重无解迷宫,从而对人性之恶进行几重的捕捉解剖,一起竹林中的惨案,最终却变成了揭示人的劣根性的众生群像。黑泽明的电影风格并非从一开始就定性于此,他也曾遵循着早期日本电影的创作模式,但最终又脱离于此,真正创造出了独属于黑泽明的一套美学系统,更是将自己的作品所代表的日本电影推上了国际。

以《罗生门》为例,整个故事主要有两个叙述层面,第一层叙述层面是砍柴夫、僧人和乞丐所做的故事讲述,第二个叙述层面则是在砍柴夫、僧人和乞丐所做讲述之中出现的强盗、武士妻子和武士的讲述,两条叙述层面相互交织,同时在第二叙述层面之中,由于砍柴夫、僧人和乞丐对于事情出于自身的不同解读,也使得第二叙述层面产生了一定的差异性,而叙事视角本身的复杂性也让每一个观影过程中的观众根据自身的思维认知和价值判断去进行自身的一个解读。

黑泽明曾说,要么就是烈日炎炎,要么便是风雨交加,在他的电影创作中,我们总能够看到剧情本身和天气效果的合成,利用故事发生时对于当时天气的捕捉从而产生一种晕染故事环境氛围的情感效果,以《罗生门》为例,在强盗讲述自己的故事后,镜头从一种明亮的晴空配合躁动的画面转向到瓢泼大雨下的罗生门,大雨不断地拍打着镜头,镜头从上往下做摇镜头运动,砍柴夫、乞丐、僧人三人坐在地上沉默不语,整个画面给予观众一种强烈的压抑感。除了这样明显的以天气传达情绪的处理之外,还有一点是我们绝不可以忽视的,在常见的影视叙事之中,罗生门中这样凶残的凶杀案常常是发生在漆黑的夜中,而黑泽明却选择了一个看似阳光明媚,甚至可以烈日当头来形容的大晴天作为事件发生时的环境氛围,电影《罗生门》用一种开放的叙事方式,通过樵夫、强盗和武士夫妇在法官面前不同的陈词,打破了传统社会中非黑即白的一元化世界,让人们看到了人性的自私与阴暗,引发了人们对人性的重新思考。电影这种绝对对化的相对主义观点和多视角、多层次叙事方式,与后现代主义的风格不谋而合。(刘殿子)



《罗生门》

(请作者与本报联系,以便略奉薄酬)