富豪家私 喜盈门家居中心C馆一楼 电话：0792-8560978 喜盈门家居中心F馆三楼（办公展厅）8553088
OPPEIN 欧派 高端全屋定制 欧派衣柜·华丽升级
地址:喜盈门B馆三楼 电话:8333899 华东精品馆三楼 电话:8277986

环卫市场一体化让中心城区整洁常态化

本报记者 **谈思宏**

为了让城市环境更整洁，市民生活更舒适，近日，市中心城区（除经开区）环卫市场一体化项目由玉禾田环境发展集团股份有限公司中标；2月1日，玉禾田公司将正式接手我市中心城区环卫保洁工作。这意味着我市环卫一体化工作进入实质实施阶段，项目服务内容涵盖综合清扫保洁、各类垃圾清运、公厕的管理与维护及粪便清运、市容整理、垃圾分类等5大类，服务年限为三年，每月由市城市管理局组织绩效考核通过后支付其运营服务费。

757个“开放式小区”有人管了

“我们接手中心城区的环卫工作之后，将全面推广标准化工艺，提高机械化作业率保洁水准，让中心城区整洁面貌常态化”。九江玉禾田环境发展集团股份有限公司常务副总谢春辉在接受记者采访时说道。“浔阳区、濂溪区、八里湖新区的环卫工作由我们接手之后，除了主次干道之外，浔阳区668个‘开放式小区’、濂溪区89个‘开放式小区’（即无物业、无围墙、无保洁）和97座公厕的保洁也由我们来接管，以后居民们不用担心卫生和垃圾无人清理了。”

谢春辉介绍说，公司的作业模式为“一洗两扫三清运四保洁”，主城区路面每天晚上要清洗一遍，早上和下午每天要清扫两次，垃圾一天要早中晚清运三次，做到日产日清，在配备骑电动车的快速保洁员到位后，争取做到垃圾落地不超过10分钟就要清理。在机械作业方面，结合道路情况、作业标准及质量要求，对道路使用道路清扫车、高压洗地车、洒水车、步道清洗车等机械进行组合作业。

为最终实现道路减尘、控尘、除尘的目标，路面机械作业采用“拾、扫、洒、冲、洗”综合模式，通过道路捡拾、道路机械化清扫保洁、道路冲刷、道路清洗、机械洒水多项组合作业对机动车道和非机动车道进行全面、彻底的清洁作业。

记者还了解到，在完成作业区域内日常普扫和巡视保洁作业任务基础上，环卫服务公司还会开展重点任务保障和突击工作，清理擦拭路边果皮箱、公交站台，清掏绿化带垃圾等，打造出一个干净、整洁的公共环境。

“我们接手之后，将会对整个城区的垃圾死角进行一个彻底的清理。”谢春辉是从玉禾田天津公司调到九江来总负责的，是全国“五一”劳动奖章的获得者，他记得4年前他们公司刚刚入驻天津时，那时的天津是“脏乱差”，一去就清理一个小区堆放了20年无人管的垃圾堆，清运了一天一夜，装运了200车垃圾走，小区的居民送来了锦旗表示感谢。天津经过几年的环卫市场化运作，如今市容市貌发生了巨大的变化。

据了解，目前公司正在为正式进驻作前期准备工作，“招兵买马”工作正在紧锣密鼓进行中。之前几个区的2700多名环卫工人该公司将全面接管，保持工作待遇和工作时间不变，但人手还不够，预计公司需要环卫工人达3000人以上。

狠抓严管清除问题“死角”

伴随着我国城镇化的发展、人民对生活品质更高的要求和环境容量问题的逐步凸现，而十九大后，“加快生态文明体制改革，建设美丽中国”已然蓄势待发。环卫无疑是人民眼中“美丽中国”的最直接体现。传统的环卫行业经费短缺、设备陈旧、人员老龄化等问题严重制约了发展，影响了效率，环卫行业市场化改革应运而生。

市城市管理局新任局长万辉到任第一天，就召开环卫市场一体化工作推进会，力促环卫市场一体化工作早日签订协议，助力九江城市管理工作上一个新的台阶。

实施环卫一体化，不仅能够显著提升城市中心城区道路保洁能力、机械化作业水平和整体卫生状况，有效改善人居环境，更重要的是解决推诿扯皮的现象。

“过去，有个形象的说法，一片树叶掉在地上该谁扫也要扯皮，掉在主干道归市容扫，掉在绿化带上归园林扫，现在就可解决各部门因管理地段问题而发生的推诿扯皮现象。而且城管、市容部门存在既当裁判员又当运动员的情况，做不到狠抓严管。”市城市管理局有关负责人向记者道出环卫工作存在的问题。如今，在实施环卫一体化的背景下，这一问题将得到有效解决。

“现在业务全部由玉禾田环境发展集团股份有限公司整体规划、全面负责，市区城管局方面专门负责监管，过去难以整治的‘死角’将会得以清除，全市环卫水平相信会有质的飞跃。”该负责人说道。

据介绍，我市将结合实际，重点在环卫考核上下功夫，研究环卫一体化考核办法，强化考核管理，对玉禾田环境发展集团股份有限公司的作业质量进行考核，然后再依据考核结果支付服务费，进而不断提升工作质量和效果。据了解，为提高整个城市的环卫水平，我市是加大投入，这次环卫市场一体化招标玉禾田公司的中标价是三年4.47亿元，意味着政府部门一年要多投入几千万在环卫工作上。

谢春辉告诉记者，环卫专业化的公司进驻后，以后对环卫工人和机械作业的管理也会智慧化。“智慧环卫”依托现代物联网技术，可实现对环卫工人和环卫设备的实时动态监控，且及时反映所辖区域垃圾产生量、垃圾清扫效果、垃圾收运动态等信息，能在整个系统内进行任务分配、提高突发事件应对能力，提高环卫企业管理效率，降低管理成本。

良好的城市环境卫生是展示城市形象、彰显城市文明、提升城市品位的重要标志，市城市管理局也提醒广大市民，在我市创全国文明城市、国家卫生城市之际，希望市民发扬“主人翁”精神，从自身做起，将文明内化于心、外化于行，共同维护良好的城市环境秩序，共同建设宜居宜业宜游的美好家园。

永修重拳打击破坏候鸟栖息环境行为

永修讯（**王小龙** 特约记者**郑文斌**）近日，永修县吴城镇政府组织海事、公安、渔政等部门联合在鄱阳湖国家级自然保护区内，对一艘非法载客私自进入保护区内扰鸟的三无小船依法进行公开切割报废处理。这是该县重拳打击破坏候鸟栖息环境不法行为的一个剪影。

1月12日中午，正在鄱阳湖国家级自然保护区考察的联合国教科文组织人与生物圈中国国家委员会员、沈阳理工大学生态环境研究室主任周海翔教授发现，湖区突然出现4个人在600余米的对岸草洲，使最北面上千只鹤群全部惊飞，看见这4人继续朝第二群白鹤走去，周海翔等人挥手示意他们退回，但4人见后仍旧继续朝着鹤群走去。周海翔等人急忙开车绕道赶往他们所去的方向，同时电话向永修吴城大湖池保护站举报。当他们赶到对岸北头时，刚好遇见接到举报赶过来的大湖池保护站高云云、洪日两位巡湖员。周海翔等人很快又在修河河道上发现接到举报赶过来的永修县海事快艇。这时周海翔等人又见远处鹤群全部飞离该湖区，经永修县海事和公安现场查证，这4批约20人非法进入鹤群觅食区域，是乘坐当地一村民三无小船私自闯入保护区内的。

据永修吴城大湖池保护站负责人介绍，保护鄱阳湖候鸟就像保护自己家人一样，从严打击载客扰鸟、乱捕滥猎鸟类和破坏候鸟栖息环境等不法行为，确保珍禽候鸟在鄱阳湖安全越冬。

保护越冬候鸟 他们在行动

日前，共青城市公安局民警携带宣传资料，深入集贸市场、酒店饭馆、屠宰场、板鸭厂等地，开展越冬候鸟保护宣传。为了给候鸟营造一个宁静和谐的生存环境，共青城市公安局联合农林水务局等部门，组织开展“打击非法猎杀鄱阳湖越冬候鸟维护水域安全稳定”专项行动，重点打击使用天网、毒饵、粘网、迷魂阵、定制网等非法猎杀越冬候鸟，非法携带、运输、藏匿越冬候鸟及其制品，餐馆酒店和集贸市场收购、出售、加工、交易越冬候鸟及其制品等行为。 （**刘志坚** 摄）

个人创业贷款提升至15万元

@广大创业者创业担保贷款额度又提升啦

本报讯（**江玖轩** 记者**孔颖**）近日，记者从市就业局获悉，2019年为进一步加大创业担保贷款支持力度，我市提高了个人创业贷款、合伙创业贷款、小微企业贷款的最高额度，这意味着今后创业者的创业之路有了更多的资金保障。

根据政策，个人创业贷款最高额度由原来的10万元调整为15万元；合伙创业或组织起来共同创业的，执行最高50万元贷款额度、全贴息政策；对合伙人员或组织起来共同创业人员数量较多的，最高额度由原来的80万元调整为90万元，按符合条件人员人均15万元贴息的政策；符合条件的小微企业，创业担保贷款最高额度由原来的400万元调整为600万元，其中300万元以内贷款按国家、省里现行政策贴息。

据统计，2018年我市创业担保贷款发放量创历史新高，共为创业人士和企业发放贷款22.02亿元，直接扶持17355人创业，带动62115人次就业。

武宁县 农民工工资实名制 让农民工安心过年

武宁讯（**余慧琳**）“走，回家过年去！”1月23日，在武宁县城星河翡翠湾建筑工地务工的农民工李扬林结到最后一笔工资4620元钱，喜笑颜开地说。

为着力构建和谐劳动关系，武宁县于2017年推出农民工工资实名制管理方法，取得了很好的社会效果，2018年，在2017年的基础上，进一步完善和健全了农民工工资实名制管理方法，进一步提升农民工工资实名制工作水平。全县建筑领域在建项目77个，全部纳入农民工工资实名制信息化监管，录入了12177名农民工信息和相关劳动合同，预存农民工工资24340万元，征缴农民工工资保证金917万元，通过实名制累计发放农民工工资21045.95万元，实现了农民工工资按月足额“精准支付”，从源头上预防和减少拖欠农民工工资问题的发生，实现了农民工工资拖欠案件数量、涉及人员和金额“三下降”的良好态势，得到了社会各界广泛赞誉。

●旅美九年 他是华裔知名小提琴手 ●上海闯荡五年 他是爱乐乐团副首席

九江人叶树雯创建九江交响乐团

本报记者 **赵岑雨**

《蓝色多瑙河》《匈牙利舞曲第五号》《拉德斯基进行曲》……一首首经典的交响乐曲在市文化艺术中心大剧场相继响起。2018年12月26日晚，九江市第一支交响乐团在这里进行了成立以来的首场演出。

担任首席小提琴手的叶树雯身着礼服，拉动琴弦，目光温情。待琴声落下，他张眼望去，好似回到了上海、广州、芝加哥、纽约……

开辟九江市音乐“荒地”

2016年8月，叶树雯来到九江学院艺术学院任职。此前他的身份是上海爱乐乐团小提琴手、芝加哥青年交响乐团首席小提琴手、美国罗斯福大学音乐学院小提琴硕士。九江交响乐团的成立，得益于他过去显赫的经历，更得益他的理想与坚持，“回九江工作之前，我就想在家乡成立交响乐团，把我所学到的东西传授给更多的人。”

九江学院艺术学院毕竟不同于专业音乐院校，其在校生有很多对乐器零基础，甚至对交响乐一无所知。叶树雯的教学方法很简单：练！两年多下来，叶树雯的严厉早已闻名于师生之间，“学生们确实比较怕我，但是私底下我还是比较随意的。”每次排练中，各个声部都必须达到既定的要求，“练到达标后才能离开”；对于布置下去的练习任务，在排练时会予以先行检验，“如果有哪个声部没达标，我会把那个声部的几个人都拎出去单独练，什么时候练好了什么时候再进来。”

正是在叶树雯严苛的教学下，去年5月，九江学院艺术学院在全省高雅艺术进校园比赛中取得了前所未有的好成绩。接下来的半年，为了那场新年音乐会，这支由九江学院艺术学院的师生为主要成员的乐团再次进入封闭式排练。“我会教学生如何理解交响乐作品，比如小夜曲，更多的表达是安静、祥和的意境，但首先还是要解决技术上的问题。”在教学和排练中，叶树雯时时刻刻地灌输自己的理念：想要理解音乐、享受音乐，在音乐事业上有所作为，必须要有充足的驾驭乐器的能力。

谈及乐团未来的发展，叶树雯脱口而出便是，“提高自己的音乐水平”，此后便是多演出，进机关、进校园、进社区，使交响乐在九江市得以大力推广，使更多的九江市民喜欢上严肃音乐，“九江交响乐团绝对不是玩票的。”

“我不是音乐天才”

人物

叶树雯正是在魔鬼般的乐器练习中长大的。因为学习小提琴，“我几乎没有童年。”也并没有从小就表现出对音乐的兴趣，在叶树雯看来这很正常，“小时候大家都是吃苦，能说喜欢练习乐器的孩子恐怕只有万分之一，我肯定不是天才。”他之所以拾起小提琴，与如今大多数学习乐器的孩子们情况雷同：父母有艺术兴趣，希望孩子掌握一技之长。

如今已学艺大成的叶树雯，带着轻松诙谐的语气，回忆起自己童年的学琴经历，“父亲总是逗我，练完这一段就带我逛公园，练完那一段就陪我看动画片。如果练不好，他也会一巴掌就扇过来。”那时候小提琴老师一周上一次课，全年剩余的300多天，练琴学琴全靠家长盯着，父亲成为第二任小提琴老师。

事实证明，叶树雯的父亲“胡萝卜+大棒”的政策是行之有效的。1989年，年仅10岁的叶树雯在江西省首届青少年小提琴比赛中获得第三名，进而转往南昌学习。此后六年，他白天读书、晚上练琴，周末往返10小时的车程去南昌学琴。

直到1994年考入广州星海音乐学院，叶树雯开启了新的音乐旅程。

旅美改变对音乐的认知

从九江到广州，叶树雯实现了自己人生中第一步跨越。他扔掉了父亲的胡萝卜和大棒，也不再需要老师的训诫和督促。在广州，他边学琴边打工，日子过得平淡如水。那时候，他已经认定自己要成为职业音乐人，“既然已经学了这么多年琴，那还是从事这方面工作吧。”他也坦诚，直到那时他对音乐都没有那种触及灵魂的热爱，“更多的当成一份工作，认真努力地去完成就好了。”

就是在这样的状态下，叶树雯拿到了星海音乐学院的全额奖学金，得到了进入美国罗斯福大学音乐学院进修的机会。

“莫扎特、贝多芬、勃拉姆斯、柴可夫斯基……他们的每一首作品都能深深抓住听者的心。”叶树雯是一位浪漫主义“死硬派”，“我痴迷与他们的作品中的那种宏达、一丝不苟，严谨的逻辑结构和深刻的情感。”如果说之前叶树雯只是身在音乐，那么旅美后没多久，他终于把自己的灵魂和整个精神世界交给了音乐。话说到这，他突然提高声调，终于表现出作为一名演奏家刻在骨子里的那份骄傲，“在美国，他们都说世界上就分两种人，一种懂音乐的，一种不懂音乐的。”

直接让叶树雯转变的，是芝加哥交响乐团的首席小提琴手罗伯特，“我之前听得比较少，听到他的演奏之后特别震撼，原来琴是可以这么拉的。”他无法描述那是技巧上的登峰造极，还是在情感上触及人类灵魂中最圣洁和高尚之处，抑或是二者的相融……总之，叶树雯开始把自己关起来，每天练琴八小时，更会主动地去聆听、理解音乐家的作品，“在美期间我也接触到现代乐派、爵士乐等等，都让我对音乐有更多的思考。”

一晃九年，叶树雯从罗斯福音乐学院的一名学生，到担任芝加哥青年交响乐团首席小提琴手、芝加哥古典交响乐团首席小提琴手，在美国多地举办独奏音乐会，与伯纳德海丁克、里卡多穆迪等世界著名指挥家亲密合作。他记得有一次乐团演奏完毕，有观众从台下走上舞台向他献花，全体乐团成员突然演奏生日歌，全场掌声雷动，“那天是我的生日，我自己都忘了，乐团成员还有一些观众记得……”叶树雯的演奏水平得到了美国业界与听众的一致认可。

生活在左 音乐在右

叶树雯旅美时，生活吃住都在学校，随着音乐事业的成功，他萌生了思乡之情。2011年，借上海世博会的契机，他正式受聘上海爱乐乐团担任小提琴手，“这并不是我音乐事业的损失，回来我还是一样拉琴。”事实证明，作为中国最好的交响乐团之一——上海爱乐乐团的确给了叶树雯发挥能力的舞台。“一年100多场演出，9点半之前没吃过晚饭，工作很忙。”而且，在叶树雯看来，上海的观众水平很高、懂音乐，作为一名乐手，在上海与美国各地演出，所得到的获得感、幸福感并没有多大的差异。

在上海五年，叶树雯又与汤沐海，谭盾，久石让，郎朗，吕思清，盛中国，戴玉强，廖昌永等国内外知名音乐家有过合作，他的音乐事业蒸蒸日上，又找到了自己的另一半，日子过得一天比一天好。

为什么会回到九江这个小地方呢？当回答这个问题时，叶树雯顿了一顿，“都说人往高处走，我是从高处往回。”他说，2012年，他的奶奶去世，家人都哭得很伤心、难过，他虽然同样悲伤，却在心里反问自己，为什么在奶奶生前没好好陪陪她？有一年过年，他边开车边听广播里的一档春节栏目，大概也讲的是在外地工作的人过年与家人团聚的喜庆之事，他又盘算着，“在外面工作忙的，可能也就过年能回来，大概7到10天吧，40年下来，你不就只和家人待在一起400多天？”他不禁反问自己：“生活又是为了什么？”

“我的人生经历已经足够了，现在该多陪陪父母家人。”叶树雯对记者说道，如今年近40的他，还没有陪父亲看过一次病，这令他着实愧疚。那么音乐怎么办？身为一名顶尖小提琴手，在交响乐的荒芜之地九江，就好像是无水之鱼，该如何生存？“没有，那我们为什么不能开始呢？”采访到最后，叶树雯再次向记者强调，关于回九江，他从未有矛盾心理，“我还是在继续我的音乐事业，我的一生都会和音乐在一起。”

瑞昌市 集中发放执行款1962万余元

瑞昌讯（**李寅华 周晓琪** 特约记者**雷勉鸿**）“这211.2万元工程款可是我全家的命根子啊……真没想到这个老赖的财产被你们法院处置了，要不然我上哪去要呢，都拖欠四五年了……真得好好谢谢法院，谢谢法院的法官！”来自江西省乐平市的申请人黄某从瑞昌法院法官手里领到这笔案款时，抑制不住内心的激动，由衷地向法官表示敬佩和感谢。

日前，瑞昌法院召开集中发放执行案款现场会，为19名债权人发放执行款1962万余元，为他们送去冬日里的一份温暖、春节前的一份安心。此案中，被执行人福建某体育用品公司因管理经营不善，产业濒临倒闭，欠下巨额债务，且已无力履行还款义务，为了维护申请人的合法权益，瑞昌法院依法将其所拥有的位于瑞昌市郊的某厂房上网拍卖变现。在案款到账后，该院第一时间办理好相关发放手续，通知申请人领取执行款，并组织所有申请人集中领取。

案款发放结束后，瑞昌市人民法院有关负责人表示，法院将进一步加大执行力度，继续开展执行攻坚活动，加大对拒执行为的打击力度，切实保护胜诉当事人的合法权益。

整治共享单车停放 助力创建文明城市

为深入开展文明城市创建工作，近期，经开区开展清理整治共享单车活动，针对共享单车的乱停乱放，占用交通通道、损害市容形象问题多措并举开展整治。图为志愿者在责任区劝导车辆文明停放。 （**黄安** 本报记者 **洪显智** 摄）