

【文化视点】

文明 曾这样走过

——2018全国十大考古新发现

近日,由中国文物报社、中国考古学会主办的“2018年度全国十大考古新发现”揭晓。分别为广东英德青塘遗址等十处遗址。近年来,随着考古发现的深入、考古手段的进步、考古知识的普及,考古不再是生僻冷门的领域,而是与每个人产生越来越多的联系。考古新发现能为国家和民族历史提供例证,成为爱国主义教育载体,不断增强我们的文化自信。

广东英德青塘遗址

青塘遗址是华南新旧石器时代过渡阶段的典型洞穴遗址,发现晚更新世晚期至全新世早期连续的地层堆积,清理出墓葬、火塘等多个重要遗迹。出土古人类化石、石器、陶器、蚌器、角骨器、动物骨骼及植物遗存等各类文物标本一万余件,建立起距今约2.5万至1万年连续的地层与文化序列,系统再现了中国南方从狩猎采集社会向早期农业社会过渡的历史进程。

湖北沙洋城河新石器时代遗址

城河遗址为屈家岭——石家河文化的重要城址,面积约70万平方米,发现了城垣、人工水系、大型建筑、祭祀遗存等重要遗迹。王家湾墓地则是迄今为止发现的规模最大、保存最完整的屈家岭文化墓地,填补了长江中游地区史前大型墓葬的发现比较缺乏的空白,完备而独特的墓地结构与墓葬形制改写了学术界关于屈家岭文化墓葬礼仪的认知。

陕西延安芦山峁新石器时代遗址

芦山峁遗址是以四座台城式建筑群为核心,周边拱卫着大量普通居住地点和居址葬墓地的大型聚落,面积超过200万平方米。芦山峁遗址为认识龙山时代晋陕高原人群流动、社会变迁、中原与北方区域互动,乃至探索中国史前社会复杂化、文明起源和“早期国家”的形成提供了重要资料。

新疆尼勒克吉仁台沟口遗址

新疆尼勒克吉仁台沟口遗址是伊犁河流域青铜时代晚期的中心聚落之一。发现了丰富的铜、铁冶炼相关的遗迹,是新疆

史前唯一一处有明确冶金证据链的遗址。迄今为止世界上最早使用燃煤证据的重大发现,将人类对燃煤的使用历史上推千余年。

山西闻喜酒务头商代墓地

山西闻喜酒务头商代墓地是一处拥有带墓道大墓的大型晚商墓地,为晚商高等级方国贵族墓地,从青铜器中两种族氏铭文的差异性来看,该墓地应为“匿”族墓地。该墓地的发现与发掘是商代考古的一次重大突破,不仅为“匿”族青铜器找到了归属,也填补了晋南地区晚商遗存的空白。

陕西澄城刘家洼东周遗址

该遗址范围约3平方公里,以自然冲沟和人工壕沟相连组成一个封闭的大型遗址区域。在遗址东区发现了面积10余万平方米城址,采集到陶鬲、盆、罐、豆、三足瓮等春秋陶器残片。勘探发现有大量灰坑和板瓦等建材堆积,属重要建筑所在,应是高等级人群居住区。城址区外围为一般居址区和墓葬区。勘探发现墓葬共4处220余座,发掘清理出大量青铜器以及金器、玉器、铁器、陶器和漆木器等珍贵文物。通过对出土遗迹、器物综合分析,推断这里是芮国后期的都城遗址及墓地,填补了芮国后期历史的空白。

江苏张家港黄泗浦遗址

遗址发现了河道内大量的砖瓦瓷片堆积和栈桥遗迹,证实了黄泗浦遗址是长江下游一处非常重要的港口集镇遗址。黄泗浦遗址发现了唐宋时期的寺院,发掘者认为可能与鉴真和尚第六次东渡的地点有关,是较为重要的新认识,为中外文化交流、海陆交通路线及海岸线变迁等诸多课题的研究提供了新资料。

河北张家口太子城金代城址

河北张家口太子城遗址是目前唯一经考古发掘的金代行宫遗址,是迄今发掘面积最大、仅次于金代都城的高等级重要城址。根据考古新发现并结合历史文献,推定此遗址很可能是金章宗捺钵的泰和宫。其双重城垣遗址理念,主体建筑呈中轴线分布、前朝后寝的布局等对金代捺钵制度、



山西闻喜酒务头商代墓地出土的青铜器



辽宁庄河海域甲午沉舰遗址(经远舰)出水的子弹、炮弹等

行宫选址与营建研究具有重要学术意义。

重庆合川钓鱼城南宋衙署遗址

范家堰遗址是钓鱼城的政治军事中心,符合中国传统衙署建筑规制,同时又具有鲜明的山地城池特色。这为研究我国宋代城市与衙署建筑、古代园林及宋蒙(元)战争史等提供了珍贵的实物遗存。遗址出土的铁雷是世界中

古史火器与冷兵器并用时代开创阶段的重要见证。结合历史文献推断,该遗址应为1243年南宋四川制置使余玠修筑钓鱼城时所修的合州州治。

辽宁庄河海域甲午沉舰遗址(经远舰)水下考古

舰体残骸呈上下颠倒翻扣在海底,总体残长80米,宽12米。现存大约3米高的生活舱室,2米高的甲板舷墙。

首次发现了北洋海军的舰铭牌,并首次明确了其材质、工艺及安装方法。“经远舰”的发现为研究中国近代史、海军发展史和世界海战史等提供了弥足珍贵的实物资料。同时,该项目提供了浊水海洋环境里综合运用多种技术开展水下考古的成功案例,为以后大型沉舰遗址的调查、清理与展示工作提供了借鉴。

(转自人民网/文艺星青年)



陕西澄城刘家洼东周遗址出土的金虎

【体坛纵横】

林丹 不放弃自己的努力

林昊 郁玮

在老对手李宗伟的注视下,林丹用一个前场扑杀赢下决胜分,他并没有激情庆祝,而是转身走向后场,蹲下,用手捏住鼻梁,似乎在努力控制自己的情绪。

7日,林丹在马来西亚羽毛球公开赛决赛战胜队友谌龙,拿到了今年的第一个冠军。“夺冠肯定了自己前段时间的训练,还有自己团队的配合,最主要的是通过这一站收获了信心。”林丹赛后说。

自去年以来,林丹的成绩逐渐下滑,今年以来也是如此。此前最好成绩仅仅是打进泰国大师赛决赛,最终输给了22岁的新加坡选手骆建佑。此后印尼大师赛、德国公开赛和金英羽毛球公开赛,林丹都是“一轮游”或“二轮游”,瑞士公开赛也只是打进了八强。

马来西亚公开赛开始时,林丹的世界排名是第16位。首轮比赛,他面对的3号种子、中国台北选手周天成,比赛中一度落后,“一轮游”似乎将再次重演。然而林丹上演大逆转,连得9分赢下次局,进而拿下比赛。

直至决赛,每场比赛林丹都赢得不轻松。林丹认为,自己这几场表现都不错,马来西亚馆的风向相对比较较大一些,对很多运动员来讲都是一种考验,多场三局比赛耗费了不少体力和精力,能打下来说明体能储备不错。

林丹说,自己现在心态更坚决了。“之前可能背负的压力多一些,也总是希望自己能表现更好一点,有的时候心态上不是那么果决。”林丹说,“这一次也

知道马来西亚不是特别好打,自己尽每一分努力争夺每一分球,我觉得至少这星期每一场球自己都尽量做到了,所以技战术也发挥得更好一些。”

林丹提到,他现在要面对1996年、1997年甚至1998年出生的球员。“只要在赛场上,所有的运动员都比你更年轻,所以我们必须要把自己的心态摆正,要接受一些不好的声音,但尽量不要放弃自己的努力。”林丹说。

当天决赛后,去年患病仍在恢复当中的李宗伟出现在现场,为林丹和谌龙颁奖。满36岁的李宗伟和今年10月将满36岁的林丹,依然在为奥运梦想而努力。

对于李宗伟给他颁奖,林丹感到高兴,他说:“我们一定会在赛场上见面。”

戏如人生

剧情简介:

民国十三年,冬,北平。郊区的一个戏班里,孩子们正在练功。师父说了:是人,就得听戏,不听戏,他就不是人。什么猪啊,狗啊,它就不听戏。有戏,就有咱们梨园行,自打有唱戏的行当起,哪朝哪代,也没有咱们京戏这么红过,你们算是赶上了!

程蝶衣和段小楼是一起长大的师兄弟,一个饰旦角,一个演生角。尤其一出《霸王别姬》,程蝶衣演虞姬,段小楼演霸王,天衣无缝,红遍京城。两人约定,要演上一辈子《霸王别姬》。在长达半个世纪的时间里,他们被前清太监监禁,被日本兵羞辱,被国军兵痞欺压,被红卫兵批斗。他们生命的归宿,最终与《霸王别姬》的故事殊途同归。

这部《霸王别姬》于1993年1月1日在香港上映。2017年3月30日,171分钟完整版《霸王别姬》在韩国重映,一票难求。

毋庸置疑,《霸王别姬》是中国电影的高峰,豆瓣评分top250的第二位,仅次于《肖申克的救赎》,堪称一人之下,万人之上。有网友评论道:我料想过它好,可没想过

居然这么好。就凭这部片,我愿意原谅陈凯歌的一切烂片。

关于《霸王别姬》,有很多角度的解读,但我更愿意把它看成:一个理想主义者,被残酷现实摧毁的故事。由张国荣饰演的程蝶衣,是一位纯粹的理想主义者。有多纯粹呢?他这一生,只有一个愿望:演戏。他对段小楼说:师哥,我们好好唱一辈子戏,行不行?小楼说:这不,小半辈子都唱过来了吗?蝶衣说:说的是一辈子,差一年,一个月,一天,一个时辰,都不算一辈子。小楼长叹一声:你可真是不疯魔不成活呀!唱戏得疯魔,不假。可要是活着也疯魔,在这人世上,在这凡人堆里,可怎么活哟?

段小楼的这句“在这人世上,在这凡人堆里,可怎么活哟?”如同魔咒一般,点出了程蝶衣一生悲惨命运的根源。在这个庸俗的世界上,在这市俗的凡人堆里,纯粹的理想主义者,注定无法被大多数人理解。

为了“好好唱一辈子戏”,程蝶衣这辈子,他为前清太监唱戏,为日本侵略者唱戏,为国民党反动派唱戏,为解放军战士唱戏,为永远正确的劳动人民唱戏。前清太监说大清还没亡;日本鬼子说中日亲善;国民党兵痞说他



娘的替日本人唱戏,给老子打!

时光荏苒,江山易主,城头变幻大王旗,但对于程蝶衣来说,这些事情都不重要,他不在乎台下坐着的是谁,也不在乎这天下是谁的,他只记得师父说的:只要是人,他就得听戏。所以,程蝶衣只在乎自己脚下的舞台,只在乎虞姬和霸王,只顾着一遍遍演绎着,这千百年来的合了又分,分了又合。

直到有一天,他发现:这世界真的变了。子女出卖父母,父母出卖子女,丈夫出卖妻子,妻子出卖丈夫,师哥出卖师弟……最后,霸王出卖了虞姬。

为了唱戏,程蝶衣这辈子,模糊了性别,受尽了污辱,他是戏子,是汉奸,是反革命戏霸……段小楼对他说:蝶衣,你也不出来看看,这世道唱到哪一出!你就听师哥一句,服个软,行吗?后来,师兄弟二人在分离了22年的舞台上,再次合演《霸王别姬》,唱罢最后一句,虞姬用霸王的宝剑自刎。

程蝶衣与虞姬合二为一,人生如戏,戏也如人生。一个理想主义者,最后用粉身碎骨的方式,与庸常世界决裂,他终于自由了。(乌鸦电影)

【文体快讯】

国家大剧院举办歌剧节 荟萃中外歌剧艺术经典

4月10日至8月4日,“国家大剧院歌剧节·2019”活动将以11台38场中外歌剧精品剧目、歌剧音乐会演出,以及丰富多彩的歌剧主题普及活动,展现歌剧魅力。

据介绍,歌剧节以“来,一起看歌剧吧”为主题,一方面,将汇聚优秀的中国原创歌剧,彰显本土歌剧旺盛的创作活力;另一方面,继续精耕世界经典,展现传世之作的永恒魅力。

为向新中国成立70周年献礼,歌剧节将推出歌剧《长征》(拉贝日记)。原创中国史诗歌剧《长征》将由著名男高音歌唱家阎维文、王宏伟等联袂出演;由江苏大剧院、江苏省演艺集团联合出品的原创歌剧《拉贝日记》,将重现南京大屠杀的悲惨历史,表达对杀戮的愤慨、对大爱与和平的赞颂;中央歌剧院歌剧《萧红》,描写文学家萧红以笔为枪,为国家命运发出呐喊;由无锡市歌舞剧院带来的歌剧《二泉》将唱响民族音乐家阿炳饱尝苦难、追求光明的生命之音。

在世界经典歌剧方面,法国作曲家比才的歌剧经典《采珠人》此番由国家大剧院与柏林国家歌剧院联合打造,《假面舞会》《图兰朵》《霍夫曼的故事》以及原创歌剧《白雪公主》等,也将在歌剧节期间复排上演。(史竟男)

中国原创电视节目模式 将被引入北美

记者7日在法国戛纳国际电视节上了解到,湖南卫视声乐竞演节目《声入人心》与美国制作公司签约,这一中国原创电视节目模式将在北美地区发行。

7日在戛纳举行的《声入人心》鉴赏会吸引了来自多个国家和地区的300余位电视行业专家与买家。现场同时举行签约仪式,《声入人心》节目模式正式授权给美国制作公司Vainglorious,这一原创节目模式将在北美地区发行。

据湖南卫视总监丁诚介绍,《声入人心》是湖南卫视原创的一档声乐竞演类节目,集结了36位出自专业院校的美声歌手,以流行元素与高雅音乐相结合的方式选育音乐新秀,目前这一节目的第一季已取得较高收视率及良好口碑。

Vainglorious公司首席执行官惠特尼·萨德勒-史密斯在签约仪式上表示,这档节目将歌剧与流行音乐结合在一起,非常有趣。这一节目模式引入北美是东西方文化进行更好融合的新契机。(杨一苗 韩茜)

2022杭州亚运会举办时间公布

4月8日下午,根据杭州亚组委官方微博消息,2022年杭州亚运会将于2022年9月10日至25日举行。

目前杭州亚运会已经确定竞赛大项增至37个,包括:游泳、射箭、田径、羽毛球、篮球、拳击、皮划艇、自行车、马术、击剑、足球、高尔夫、体操、手球、曲棍球、柔道、现代五项、赛艇、7人制橄榄球、帆船、射击、乒乓球、跆拳道、网球、铁人三项、排球、举重、摔跤28个奥运项目和武术、藤球、克柔术、柔术、板球、棋类、轮滑、卡巴迪、壁球9个非奥项目。

此次确定的37个竞赛大项与2017年9月份举行的第36届亚奥理事会全体代表大会上初步确定的34个杭州亚运会竞赛项目相比,在奥运项目上新增了马术,非奥项目龙舟则作为分项并入奥运项目中的皮划艇,同时新增克柔术、柔术和板球3个非奥项目。

下一步,杭州亚组委将根据2月21日巴黎奥组委提议的新增项目(街舞、竞技攀岩、冲浪、滑板),以及亚奥理事会在杭州亚运会协调委员会第一次会议时提议的竞赛项目,按照项目属性及设置原则,与亚奥理事会和中国奥委会共同商议后续项目的设置。(杨乔栋)

女足四国赛收官 中国队夺冠

4月7日,武汉女足四国赛结束。中国女足在决赛中凭借王珊珊的进球,以1比0击败喀麦隆女足,赢得冠军。

今年6月9日,中国女足将迎来法国女足世界杯的首战,对手是德国女足。此外,中国女足在小组赛的对阵还有西班牙女足和南非女足。此次武汉四国赛是球队在世界杯前最后一次正式比赛。

此役贡献助攻的古雅沙赛后表示,通过热身赛,球队可以更好地认识非洲球队,“我们在防守统一度和进攻成功率方面,这些都需要提高。”(谢泽楷)

“社会主义核心价值观”之歌

社会主义核心价值观之歌
(领唱:齐唱) 徐肇康词 李广甫曲
(童声) 富强民主文明和谐 自由平等 公正法治 爱国敬业 诚信友善
1=C 4/4
♩=120 大气、抒情、庄严
1 2 3 | 5 - - - 3 1 3 5 4 - - - |
5 - 4 - | 3 - 5 7 | i - - - | i - - - |
1: 8 2 1 8 3 0 | 8 5 6 1 1 0 | 8 8 3 8 8 2 3 5 | 5 - - - |
(领) 富强民主 文明和谐 自由平等 公正法治 爱国敬业 诚信友善
(齐) 自由平等 文明和谐 富强民主 敬业友善
6 6 | 6 6 0 5 3 2 3 3 0 | 2 3 5 5 6 5 5 3 | 2 - - - |
(领) 诚信友善 一诺千金 友善待人 和睦相亲
(齐) 公正平等 和谐邻里
2 8 6 6 6 6 6 6 | i - - - | i i i i i i 2 | 8 2 8 0 - |
政治生活 诚实守信 (领) 我们都是新时代的追梦人
(齐) 富强民主文明和谐 自由平等 爱国敬业 诚信友善 我们都是新时代的追梦人
i i i i 2 3 3 - - - | 3 2 i 2 i 6 5 6 7 - | 2 2 i 2 7 8 8 |
新时代的追梦人 (领) 祖国富强民主文明和谐 是我们不变的初心
新时代的追梦人 (齐) 富强民主文明和谐 是我们不变的初心
5 - - - | i i i i 2 2 3 2 3 5 - | 3 3 3 2 2 i 2 3 | 0 - - - |
心 (领) 我们坚定不移跟党走 跟党走 跟党走
心 (齐) 我们坚定不移跟党走 跟党走 跟党走
2 2 2 3 5 3 0 | 5 5 5 6 i 6 0 | 2 2 3 4 3 | i - - - | i 2 3 i 5 - - - |
民族复兴的路上 我们砥砺前行 民族复兴的路上 我们砥砺前行
民族复兴的路上 我们砥砺前行 民族复兴的路上 我们砥砺前行
3 i 3 5 4 - - - | 5 - 4 - 3 - 5 7 | i - - - | i - - - |
敬业诚信 事业有成 诚信为人 一诺千金 友善待人 和睦相亲 为人师表 为人师表
i - - - | 2 2 - 3 | 4 - 3 - v | i - - - | i 0 0 0 0 |
(领) 富强民主 文明和谐 自由平等 爱国敬业 诚信友善
(齐) i - - - | 6 6 - 5 6 7 - 5 4 3 - - - | 3 - - - | 3 0 0 0 0 |



《霸王别姬》