



## 弘扬渡江精神 打造百里“最美岸线” 九江 红色热土崛起生态绿城



美丽的九江。(周维根 摄)



在彭泽县棉船镇采访。

### Q 红色渡口变“江中花海” 美丽乡村擦亮生态新名片

三、四月的彭泽县棉船镇，是一片金黄色的世界，5万亩油菜花海勾勒出的金黄色江堤，把远处的江水晕染得更有诗情画意。

70年前，这里还没有漫天金黄的油菜花海，而是一望无际的芦苇荡。这条小路指向的对岸，就是名为“灵芝号”的“解放江西第一渡”。

1949年4月20日，国民党政府拒绝在《国内和平协定》上签字，国共谈破裂。1949年4月21日，第二、三野战军奉中央军委之令，在“西起湖口东到江阴”一线发起渡江战役。而在实际行动中，二野渡江的最西面是在彭泽县的小孤山水域。“西起湖口”这一提法是战略上的部署，指解放军江北兵力分布的范围。

要想渡江进入江西腹地，必须先从安徽望江县上岸，再从八保洲渡江登陆马当镇。

八保洲（今彭泽县棉船镇）是江中心的一个冲积洲，当时被国民党吹嘘为“永远不可攻破的军舰”。

如果能把八保洲控制住，那就等于控制住整个江南。

1949年4月21日凌晨1时，月色朦胧，江水汹涌。37师副师长赵华青率部越过江堤，悄悄进入安徽望江杨家墩处渡江。这时的八保洲一片寂静，在长江北岸137师109团的起跳点，100多只战船一字摆开，阵地上组成的火炮瞄准了敌人的滩头阵地。

凌晨1时0分，指挥船上的白草帽悄悄地向各条战船晃动了三下，命令立即开船。解放军的突击战船冒着枪林弹雨被浪前冲，船被打破了，就用事先准备好的棉花堵上继续前进。

凌晨2时，指挥船跟着二、三连的突击船队靠岸。战斗中，109团指战员不畏枪林弹雨，勇敢冲锋，在战友们的嘉奖大会上被嘉奖为“渡江杀敌第一营”。

九江市党史办副主任柳秋荣介绍，二野渡过长江后，军分区路向赣东北腹地和沿浙赣边境挺进，日夜兼程追歼逃敌，湖口、都昌、九江城区相继解放。

九江解放几天后，四野部队从湖北小池镇渡江进入九江城，他们以九江为基地，继续向南挺进。部队南下后，四野部队第15兵团第156师和第148师共1574人留守九江，组建九江军分区，奉命接管九江。

九江由此成为解放军南下和输送南下干部的重要通道。据统计，先后经过九江运送的干部有4000余人，部队1159人，弹药、被服43.5吨，大炮40门及后勤物资1212吨，遣送过往官兵及其他民工1893人，有力支援了全中国的解放。

### Q 打造百里长江“最美岸线” 让一江清水浩荡东流

站在九江市湖口县被誉为长江“最美岸线”示范段的国华九江电厂码头段，堤外生态绿化带绿草如茵，堤内生态景观带花木繁盛，3.5公里长的沿江风光带初具雏形。走下堤坝，沿着江边漫步春天的花海中，奔流的江水从脚边穿过，远观水天一色，近赏如诗如画。

这，只是九江打造百里长江“最美岸线”的镜头之一。昔日的红色渡口如今变成“江中花海”。棉船镇地形似船，有良田万亩，盛产棉花，长江日积月累的冲刷沉淀造就了她的秀美与丰饶。

油菜花节，被棉船镇打造为休闲农业名片已有7年之久，江岸边各种传统旅游项目设施完备。这里早已不是地缘僻静的江中孤岛，而是远近闻名的赏花胜地。

棉船镇政府以花为媒，大力发展战略性休闲旅游，从2012年起，连续7年举办以“江中花海，魅力棉船”为主题的休闲旅游节，展示棉船优美的绿色生态和厚重的人文历史。

在天然的江心大舞台上，精彩纷呈的节目让前来观赏的游客们不亦乐乎，颇有商业头脑的棉船镇人民还办起了农产品展销会，自家养的土鸡、蛋、鱼、豆制品等特色生态农产品，让久居城市之人不能饱食眼福，更能享受口福。油菜花田里，清新、自由的香味与热烈、灿烂的色彩，调和成一团熊熊燃烧的火焰，引领人们走进历史烟云，回到那个充满着梦想与激情、勇敢与新生的年代。

围绕打造水美、岸美、产业美、环境美的百里长江“最美岸线”，九江市采取了一系列措施，成立了打造长江“最美岸线”领导小组，出台了《九江

### 传承红色基因 致力绿色发展 ——沿江7市党报记者九江采访感言

3月28~29日，“寻迹百万雄师过大江”采访团走进九江，长江沿线7市党报记者一路走，一路看，一路记，他们既为九江人民在渡江战役中所展现的英勇、所作出的贡献而感慨，更为九江在新时代奋勇前行所取得的发展成就、所呈现的美丽风光而点赞。

#### 南京日报记者周慧超：

红色文化应如何传承？我们能够想到的方式有很多：立碑、建馆、著书、拍摄影视……这次来九江寻访“解放江西第一渡”，让我对红色遗存的保护利用有了新的收获。在棉船镇，我看到的是一幅与想象中完全不同的景象。江岸旁5万亩油菜花海展开一幅金黄色的美丽画卷，水汽氤氲中，一条小路通向江边的“灵芝号”渡口。“解放江西第一渡”纪念碑所在地，就是棉船镇油菜花海的四个观景点之一，“以花为媒”展示红色文化，是棉船镇将绿色生态和红色历史相结合的一招妙笔。纷至沓来的游客穿过油菜花海来到红色渡口，追思革命先烈的渡江足迹，“花海美景即是红色游线”——相比传统的带队式引导，这种无缝衔接的参观体验让人感觉更加顺畅自然。

#### 滁州日报记者李邦军：

九江给我的印象特别清新，一山（庐山）一湖（鄱阳湖）一江（长江）的灵山秀水赋予九江深厚的文化底蕴和九江人敢想敢干的直爽性格。九江人民生活幸福，浔阳江头看长江，江水平缓，仿佛是稍作了片刻休息，然后鄱阳湖与之交汇，形成了九江宜居的自然环境。在九江的两天里，感觉九江到处都是湖，建筑都围着湖建设，夜景也很漂亮。虽然九江的城市发展很快，但是感觉九江的生活节奏是慢的，老百姓都有“走湖”的习惯。一到傍晚，成百上千的九江人绕着甘棠湖或南湖一路悠闲地漫步，随意地闲聊，川流不息的人流相汇于李公堤，好不惬意。

#### 常州日报记者胡冰心：

初来九江，便震撼于92岁渡江老船工路小牛讲述的那段惊心动魄的红色故事，沉醉于5万亩金黄油菜花海盖在江棉船上的壮观和美好，更感慨于最长的岸线旁的绿色发展决心——竭尽全力打造好长江经济带绿色发展示范区。江风习习，菜花金黄，绿草茵茵，在九江境内，长江“最美岸线”示范段美成了一幅画。加快推进山体修复，加大非法码头整治力度，加快沿江“小散乱污”企业整治，加快推进生态化改造……一项项实实在在的举措，是九江全力打造长江经济带绿色发展示范区的决心。水美、岸美、产业美、环境美的新九江正徐徐展开画卷，青山绿水融入城市血脉，最美岸线展现动人容颜。

#### 芜湖日报记者骆士伟：

九江是一座底蕴深厚的经济文化名城，古自就有“大江大湖大九江、名山名城天下”之美誉。在不到两天的时间里，我们先后到访了彭泽棉船和湖口县长江“最美岸线”示范段。当年中国人民解放军首先从棉船渡过长江解放江西，如今这里5万亩油菜花成片地沿着江岸铺展，犹如一幅美丽的油画，充分展示了新农村建设的成就。在湖口县长江“最美岸线”示范段，沿江风光带已初具雏形，我们不仅感受到九江经济的快速发展，也感受到了这里环境的优美，心情无比舒畅。

#### 铜陵日报记者刘洋：

九江有着“解放江西第一渡”，这是九江“红色记忆”中浓墨重彩的一笔。作为“江西北大门”的九江在渡江战役中真正发挥了“门”的作用，一开、全盘活。作为战略要地，九江为解放江西乃至解放全中国作出了重要贡献。时间不等人，发展不等人，彭泽152公里岸线和我国最大淡水湖鄱阳湖三分之二水面的九江，在新时代同样承载着重大历史使命。2018年，九江市成功入选首批建设“长江经济带绿色发展示范区”城市，正举全市之力打造百里长江“最美岸线”。面对新时代、新使命、新任务，九江给人的感觉是保持着活力、活力，传承着红色基因和革命精神，这座文化古城、生态绿城、崛起新城在新时代必将迎来更大的跨越发展，迈向更高的发展层级。

#### 常州日报记者刘一珉、陈峰：

曾经为解放全国作出重大贡献的九江，如今正在长江沿线全力进行一场新的“革命”，打造“长江最美岸线”。告别杂草丛生、小码头林立的状况，绿树掩映着万亩高标准油菜田，蓝天白云氤氲着三月的风与春暖洋洋的长江水和谐共生，展开了一条美丽的长江“生态画廊”，呈现出“四季皆有景，四季景不同”的长江旖旎风光。绿水青山就是金山银山。九江人文资源深厚，区位优势突出，特别是拥有152公里的黄金岸线，是不可多得的稀缺资源。九江人打出“长江最美岸线”的做法，既“是‘共抓大保护，不搞大开发’发展理念的生动实践，也是推动经济高质量发展的明智之举。

#### 江阴日报记者肖遥：

江阴老人讲述红色细节，九旬老人路小牛再现往事，将记者带进了当年那场波澜壮阔的渡江战役，也将让后来者传承红色基因、用自己手中的笔和镜头挖掘和刻画出一个又一个新时代的动人故事。时光荏苒，硝烟远去，如今的九江江岸早已变了人间。走在长江最美岸线（湖口段），这里有油菜花，有杨柳，有游人如织，一个四季皆有景、四季景不同的沿江风光带已初具雏形。九江，正从更高层次实践长江经济带“共抓大保护，不搞大开发”精神，高举绿色发展大旗，高质量项目建设，坚持传统产业优化升级、新兴产业培育壮大“双轮并进”，以“产业新优势”加快新时代九江高质量跨越式发展步伐。



扫一扫看详情



当年的渡江现场。(资料图片)



渡江证。(资料图片)



92岁高龄的路小牛展示他的渡江证。

