【文化视点】

国庆档主旋律大片引爆观影热潮

史竞男 许晓青 魏婧宇

2019年国庆档创造了中国电影新纪录：截至10月7日，国庆档电影票房累计突破48亿元大关。在票房取得新高的同时，《我和我的祖国》《中国机长》《攀登者》等主旋律大片收获好评如潮，激发了观众的爱国热情，奏响了爱国主义主旋律。主旋律电影想要叫好又叫座并不容易，票房口碑双丰收原因何在？今年国庆档又具有哪些特点？

主旋律影片集中亮相刷新多项纪录

48.55亿元，这是中国电影产业化改革以来，票房最高的国庆档，超过了2008年全国院线全年票房总和。今年国庆档超过48亿元的票房佳绩，主要由三部国产大片共同创造。据国家电影局统计数据显示，《我和我的祖国》票房达21.51亿元，《中国机长》为18.76亿元，《攀登者》为7.92亿元。在这些影片的票房拉动下，截至10月3日，2019年全国累计票房已突破500亿元，仅用时276天，创造年票房最快破500亿元纪录。

与此同时，这些“中国式大片”还漂洋过海，温暖了无数海外华人华侨的心。《我和我的祖国》在澳大利亚悉尼、德国柏林、美国旧金山等多座城市，都有观众集体包场观影。《攀登者》9月30日在北美和英国同步上映，10月10日还将登陆新加坡、澳大利亚、新西兰等。负责该片海外发行的1905影业负责人表示，这部电影创下多项华语片海外发行纪录，已销售至40余个国家和地区，在北美将有超过100家影院上映。

票房和口碑的双丰收，印证了国产影片整体质量水平的提升，也推动了中国电影“走出去”步伐加快。

“新主流电影”创新表达获观众喜爱

国庆档的电影院，充满了欢笑、泪水与掌声。献礼新中国成立70周年的主旋律影片《我和我的祖国》自上映之初便一路高歌猛进，收获喜人的票房成绩。

这部影片由7位导演拍摄的7个短片组成，重现了身处祖国大事件瞬间的个体经历。影片一改以大人物展现大事件的主旋律电影常用表达方式，通过普通人的视角展现时代变革，将个人际遇与国家发展紧密相连，更容易使观众产生共鸣。

回首新中国70年的电影史，在每个时代都有特色鲜明的主旋律电影涌现。近年来，主旋律电影开始探索与商业类型片结合，在唱响时代主旋律的同时，贴近主流观众审美，将主流精神、艺术理念和市场意识充分结合，被称为“新主流电影”。

“国产电影变得更加会讲故事了。”观众认为，中国的主旋律大片更加聚焦平凡小人物。“小人物、大情怀”成为主旋律大片赢得观众的法宝。

影片中，由黄渤扮演的开国大典前夜试制电动旗杆的工程师、为邻居们收看女排决赛而修电视天线错过与小伙伴告别的男孩冬冬、葛优扮演的喜获北京奥运会开幕式门票的北京“的哥”以及陈凯歌导演镜头中纵马驰骋的牧民孩子，都成为网友热议的焦点。

“尽管都是一些小角色，但几乎每个看似普通的人物，都与新中国发生的重大事件有着千丝万缕的联系。这给了观众前所未有的代入感，人们的共同记忆被点亮起来，这是电影的神奇之处。”影评人刘海波说。

专家认为，《我和我的祖国》代表了新主流电影的积极探索，摒弃生硬煽情，创新表达方式讲述中国故事，追求与观众形成共情共感，拓宽了主旋律影片的创作边界。

用艺术性与真实性的平衡赢得市场

更加细腻的类型化电影创作，是国庆档的又一特点。国庆档票房领跑“三巨头”中的另外两部影片《中国机长》《攀登者》均改编自真实事件，影片很好地平衡了真实重现与艺术创造，使观众感受到基于真实事件的艺术升华带来的双倍震撼。

《中国机长》改编自2018年四川航空的航班紧急备降事件。事件自身具有极高的惊险度，影片不论从场景打造还是事件经过均高度还原，加上演员的细腻演绎，使观众高呼具有极强临场感，观影时“一边心跳加速，一边眼含热泪”。

《攀登者》展现的是国产电影少有涉及的登山题材，讲述了20世纪六、七十年代中国登山队员两次攀登珠穆朗玛峰的故事。惊险的登山场面、勇挑家国责任的豪情，使观众心潮澎湃。专家指出，《中国机长》《攀登者》填补了国产电影类型片的一些空白点。根据真实事件改编的电影，要注意艺术性与真实性的平衡，影片需要多元素的艺术加工，但艺术性创造要以真实为基础。

此外，今年国庆档也有几部合家欢类型的影片满足不同年龄层观众的需求。中外合拍动画片《雪人奇缘》讲述了三个小伙伴护送小雪人回家的故事，通过儿童视角传递环保理念。喜剧片《亲密旅行》将艺术性与真实性巧妙融合，展现了小男孩和网约车司机的“囧途之旅”，在搞笑的剧情下蕴含对爱与责任的思考。（据新华社）

【体坛纵横】

多哈田径世锦赛 中国队创26年来最佳战绩

刘硕阳

3金3银3铜，位列奖牌榜第四，中国队在2019年多哈田径世锦赛上，取得了1993年斯图加特世锦赛之后的最佳战绩。在一届届田径世锦赛上，中国田径队不断突破、创造佳绩。田径世锦赛如今已经走到了第十七届，今年更是首次来到西亚举办，在一届届的比赛中，中国队选手不断创造佳绩，中国田径的发展思路也悄然发生着变化。除了奖牌和荣誉，田径世锦赛也给中国田径带来了更多。

优异成绩

当地时间9月30日凌晨，田径世锦赛女子竞走项目历史上头一次，由来自同一支队伍的3名选手包揽一个项目的金、银、铜牌。创造历史的中国队选手刘虹、切阳什姐和杨柳静成为多哈滨海大道上的焦点，向全世界展示着中国竞走队长期以来强大的集体优势。

中国队选手成为田径世锦赛赛场上的主角，如今已愈发常见。在赛场外的记者采访区域，女子铅球项目冠军巩立姣、女子50公里竞走冠军梁瑞等，都是各大媒体追捧的对象。面对外国记者的提问，首位闯入田径世锦赛男子200米决赛的中国队选手谢震业用英文对答如流。同时，越来越多的外国记者围在中国记者旁边“求翻译”。“中国队女子选手在投掷项目上为何如此强？”王峥夺得女子链球项目铜牌后，便有外国记者问道。

有来自200多个国家和地区的近2000名运动员参加了本届田径世锦赛。中国队选手用一个个优异的成绩书写着世界田径赛场上的中国故事，提升着中国田径的影响力。

面对夺冠后身披国旗迎面走来的刘虹，有外国记者紧张地复习着刚学来的中文“祝贺”的发音。混采区内，一名外国记者得知中国女子接力队时隔22年再次闯入田径世锦赛决赛后，高兴地祝贺。这些关注，是中国田径健儿通过一次次世界大赛的出色表现为自己赢得的。

磨练技艺

众多中国队选手在田径世锦赛赛场上继续着自己追求卓越的脚步。本届田径世锦赛上，中国队共派出63名选手参加26个项目的争夺，参赛人数和项目较两年前的伦敦田径世锦赛有所增长。

9月27日进行的女子800米预赛中，中国队选手王春雨和美国队选手汉娜·格林可以算是“同班同学”，自王春雨10个月前开始跟随外教训练起，她的力量训练、专项能力训练等都和汉娜·格林一起进行。不同的是，汉娜·格林本赛季已经跑出了3次1分59秒以内的成绩，而王春雨却始终在2分钟大关外徘徊。

汉娜·格林的成绩越来越好，让王春雨非常着急，“教练认为，我在训练中各方面的表现和指标都不错，不知道为什么在比赛中发挥不出来。”因此，把训练的水平展现在比赛中，是王春雨的一大目标。磨练自己的技艺，田径世锦赛是最佳场合。在本届比赛中，王春雨闯入了女子800米的半决赛，但她仍旧对自己不满意。

“有时候你能力到了，但在比赛中能不能表现出来是另外一回事。”由于受此前伤病影响，苏炳添未能闯入男子百米决赛，不过这也让他对训练和比赛的关系有了更进一步的认识。

改变思路

这不是王春雨首次参加田径世锦赛，早在6年前，18岁的她就参加过莫斯科田径世锦赛。但在随后两届田径世锦赛中，王春雨均未能达到世锦赛的参赛标准。“在全运会年，我们会练得比较保守，比较难达到田径世锦赛标准。”王春雨说。

4年一届的全运会和两年一届的世锦赛都是在奇数年进行。当两个赛事“撞车”时，运动员通常需要做出抉择以保证自己的状态高峰出现在其中一项赛事中，在当时，确保全运会成绩是地方代表队对运动员的普遍要求。

随着近些年的发展，中国田径乃至中国体育的“眼界”不断开阔。国家体育总局田径运动管理中心实施与各地共建国家队等政策，使得让运动员在世界大赛中展现自己逐渐成为各方更加坚定的共识，对田径世锦赛重要性和影响力的认识也在逐步加深，从而确保了更多中国队选手有精力和机会投身国际赛场。

近几届全运会中，在国际田坛影响力不断增大的女子3000米障碍项目不是比赛项目。“全运会不设项我们就不会专门去练这个项目。”许双双说，她在本届田径世锦赛女子3000米障碍预赛中获得小组第九，创造了中国队在田径世锦赛该项目的最好名次，“希望通过自己的努力，可以让这个项目得到更多的关注。”2017年年底发布的《2018年至2021年周期全国田径项目竞赛规划方案（征求意见稿）》中，已将女子3000米障碍等项目恢复为2021年全运会的比赛项目。本届田径世锦赛上，许双双和张新艳便成功入围女子3000米障碍比赛，使得12年来中国队再度有两名及以上选手参加该项比赛。（据人民日报）

【推 荐】

我的故事 祖国的故事

不论是王菲的低吟浅唱，还是各行各业、男女老少或激情豪迈或朴素平实的独唱、齐唱，在电影《我和我的祖国》中，这首家喻户晓的同名经典歌曲被以不同方式深情演绎。这也正与影片展现七组普通人不同时代、不同背景的经历所契合。每个人的命运与选择是不同的，却都与祖国血脉相连、息息相关，每个人的故事，最终汇成了祖国的故事。

这部备受关注的影片，由《前夜》《相遇》《夺冠》《回归》《北京你好》《白昼流星》《护航》七个故事组成，选取新中国70年中惊天动地的七件大事，从平凡人物刻画入手，讲好“我”的故事，讲好那些不为人知的细节、各具精彩的瞬间，体现“我”与祖国的不可分割。高山、大海有其雄奇壮丽，每一块岩石、每一朵浪花有着各自的风采，也是垒起高山、汇流大海不可缺少的点点滴滴。

优秀的艺术作品要表达的主题，可以自然而然到达人们心底最柔软的地方。这些人物有血有肉，有温度、有特点，也有缺点、有瑕疵，正因如此，更让人感觉他们是立体的、真实的、可信的。在面对祖国建设和发展的需要时，在面对取舍、进退的抉择时，他们不是没有犹豫过、动摇过，为爱情、为亲情、为荣誉，甚至为面子，但是对祖国的爱就那样流淌在血脉中，中华儿女的家国情怀就深藏在骨子里，更高尚的情感，潜移默化地影响着每个人的选择。

好的文艺作品，往往会令观众产生强烈的代入感，进而引发思想共鸣，该片在这一点上颇为成功。经历过中国第一颗原子弹爆炸成功的人，对当年在大街上拿到人民日报号外的情景经年难忘；从家中第一台黑白电视机中收看过女排“五连冠”比赛的人，完全能够理解高喊“团结起来、振兴中华”口号时的激动；感受过1997年香港回归、参与过2008年北京奥运会志愿服务、观看过抗战胜利70周年阅兵盛况的人们，看到银幕上熟悉的场景，一时感慨万千。这些都是中国人共同的“国民记忆”，人们从中深刻地体会到：所谓国家，是大家共同的家；所谓中国，是中国人共同的国。

一部成功的作品，抒写时代，描绘时代，能起到振奋人心、凝聚力量的强大作用。在新中国70年文化事业发展中，这样的影视作品数不胜数，如《五朵金花》《焦裕禄》《亮剑》《潜伏》《红海行动》《战狼2》等。《我和我的祖国》也是一部用心用情的影片。人们观看电影，时而开怀大笑，时而热血沸腾，时而热泪盈眶，为平凡人物的深沉情怀感动不已，为祖国70年发展的艰辛不易激荡心怀，为中国人民勤劳、善良、团结、拼搏的优秀品质自豪骄傲。回顾光辉岁月，感受风雨沧桑，更激发了爱国情、民族志，铭记前人的奉献，坚定对国家和民族前途的信心，每个人都要继续写好自己的故事，携手书写国家和民族的故事。

任何一个时代的文艺，只有同国家和民族紧紧维系、休戚与共，才能发出振聋发聩的声音。而一个人的前途命运，只有与国家和民族连在一起、融为一体，才能在平凡中创造伟大，在浩瀚的星空中熠熠生辉。（聂新鑫）

《我和我的祖国》

【文体快讯】

有《温度》更有情怀 九江律师协会别开生面庆国庆

“法律的温度，在胸膛燃烧。用一颗丹心，铿锵的声音，创一片纯净。我记得那是最初的选择，心中的炙热带着信念和执着……”连日来，一曲《温度》在九江律师中传唱。原来，九江市律师协会精心组织创作了歌曲《温度》，向新中国成立70周年献礼。

这是一份独具匠心的礼物。歌词朴实，曲调隽永，展现了九江律师的坚定梦想、执着追求和铿锵步履。《温度》这首歌，对于九江律师意义非凡，它是九江市全体律师的真实写照，是九江律师的执业精神之歌！

一曲《温度》，唱出了九江律师的情怀，唱出了九江律师不忘初心、坚守选择，为中国特色社会主义法治建设付出自己的温度，为全面推进依法治国汇聚律师的强大力量。

据了解，今年初，九江市律师协会就开始着手组织创作一首属于九江市律师的歌，向国庆70周年献礼。经过多次征集，反复酝酿，用心打磨，在国庆节前夕，《温度》最终成型。

九江市律师协会于1993年成立。协会的成立，为维护社会公平和正义，建设法治九江、平安九江、和谐九江发挥了积极作用。今年9月，九江市律师协会荣膺2019年度九江市市级社会组织评估4A等级，这是市级社会组织评估的最高等级。（律宣）

“又见大唐”书画文物展辽博开展 让民众“梦回大唐”

由国家文物局、中共辽宁省委宣传部主办的“又见大唐”书画文物展，7日在辽宁省博物馆开展，闻名于世的《簪花仕女图》《虢国夫人游春图》《万岁通天帖》等中国绘画史、书法史上的重要传世作品展出。

主办方称，传世唐代书法、绘画是大唐盛世的历史见证，展示着唐代社会政治、文化、宗教等诸多方面的缤纷与雍容，凝聚着中华民族的文明记忆与文化基因，是最宝贵的民族文化遗产。

据介绍，此次展览是世界范围规模最大以唐代书画呈现大唐风韵的展览。展览遴选100件展品，其中文物94件（书画碑拓类文物53件，其他41件），复制品6件。以辽宁省博物馆收藏与唐代有关的绘画、书法为主，辅以故宫博物院等收藏的传世书画和新疆发掘绢画，并得到中国国家图书馆等以收藏唐代文物著称的文物收藏单位的金器、三彩器等类文物的支持。

此次展览由盛世画卷和浩荡书风两大部分组成，全面展示唐代的政治、经济、文化、艺术和民族融合及丝绸之路带来的中西方文化交流，体现出大唐盛世的繁荣昌盛。其中，从《簪花仕女图》《虢国夫人游春图》《万岁通天帖》《仲尼梦奠帖》四件文物入手，解读文物背后的故事，用展览语言解答观众“国宝如何成为国宝”的疑问，使其成为普通民众能够看得懂的展览。

主办方称，本展览对重点展品多角度多方法多层次生动解读，做到学术性和欣赏性共举，知识性和趣味性并重，“让历史说话”“让文物说话”，为参观者提供一个“梦回大唐”的胜境。希望透过展览，让民众感受大唐文明的独特气息和无限魅力。

此外，辽宁省博物馆还将开展丰富多彩的学术及社会教育活动。在展览开幕当日，知名历史学家、文化学者、考古与文物学家、艺术家将汇聚辽宁省博物馆，共赴高端论坛，解读盛世太平。在展览期间，还将安排多场学术讲座和针对青少年开展的教育活动，并于12月举办学术研讨会。

据悉，此次展览将持续至2020年1月5日。（韩宏）

乒乓球世界杯团体赛 中国队十人大名单公布

国际乒联7日在其官网公布了2019年乒乓球世界杯团体赛各参赛队伍选手名单。中国队男团阵容是：许昕、樊振东、马龙、林高远、梁靖崑，女团阵容是：陈梦、丁宁、王曼昱、刘诗雯、孙颖莎。

乒乓球世界杯团体赛将于11月6日至10日在日本东京举行。据中国乒乓球队女队主教练李隼介绍，本次比赛采用新的奥运会赛制，将双打作为团体赛第一场。因此，本次比赛也将成为明年东京奥运会前中国队的一次重要练兵。

根据奥运备战实际情况以及运动员防伤防病等因素综合考虑，中国队对近期参加各项国际赛事的人员名单进行了动态调整，让主力队员分批次轮休。“除了身体的休整，我们还会结合世界杯团体赛的不同比赛任务，为队员进行技术上的增补。”李隼表示，这是为了让队员们有目的性地参赛，通过比赛寻找问题。（据人民日报）