

融媒

掌中九江 九江日报社新闻客户端 掌中九江 出品



(扫码下载客户端,看更多新闻)

福利秒杀 | 今年的农家笋干晒好了, 49.9元/斤闭眼买! 笋干烧肉安排起来!

九江报业融媒记者 柳飘蕙

我们中国人,一向对竹子有特殊的情感,认为它是高洁、脱俗的精神象征。自古以来,文人墨客对它的褒扬就不少,北宋大文人苏东坡甚至直白地写过“无肉使人瘦,无竹令人俗”。



扫码购买 瑞昌市横立山乡的村民晒笋干准备售卖。

车停在小区内被罚款,地下车位卖十几万一个,合理吗? 小区停车位收费怎么定价的? 权威解答来了

网友提问:九江至湖口城际公交公示期已结束,什么时候开始运行?票价是多少?老年卡及特殊人群是否可以免费乘车?

九妹回复:从市交通局了解到,长运还在采购车辆中,目前具体运行时间还未确定。预计9月、10月,票价预定10元/人次,刷卡8元/人次,老年卡不可用,特殊人群不免费。

网友提问:你好,我想咨询一下购买公租房的问题,听说购买公租房完全产权的,之前所缴纳的租金可以抵扣房款,请问是不是真的?另外,购买完全产权之后,不动产权证什么时候可以办理下来,以及入住时缴纳的保证金什么时候可以退?

九妹回复:经市住建局核实,政府未出台过相应的政策,租金不可抵扣房款,关于公租房产权证办理问题,在完成产权购买后,市住建局房屋管理站会通知准备相应的材料办理入住保证金退还手续,待手续流程完成时,会及时退还住房保证金。

网友提问:建议房产交易中心大厅内的九江银行自助银行夜间开放,方便附近居民使用。

九妹回复:从市住建局了解到,因疫情原因,房产交易中心大厅暂时仅开放大门供办事人员出入,待疫情得到稳控会建议九江银行自助银行进行夜间开放以方便居民使用。

网友提问:我住在湓浦路,将车停在小区内的道路上被交警拍照罚款,且未贴罚款单,这样合适吗?

九妹回复:经市公安局交管部门核实,遇到这种情况可携

带车主本人机动车行驶证到三中队通过公安内网查询车辆的相关违法信息,对违法行为进行核实。

网友提问:湖滨翡翠城地下车位十几万元一个,合理吗?租用费用也要300元一个月,临时停车更是高得离谱,请问这个合理定价在谁那里?物价局不监管的吗?

九妹回复:经市发改委、市市场监督管理局了解到,根据国家发展改革委《关于放开部分服务价格意见的通知》《江西省定价目录》及《江西省政府制定价格的经营服务性收费项目清单》文件相关规定,小区停车收费实行市场调节价,由业主与物业公司合同约定,明确小区停车服务内容、收费标准等事项。如网友认为价格权益受到侵害,应依据双方的合同约定情况,可通过民事诉讼或依法申请仲裁维护正当的权益。

网友提问:四轮老年代步电动车现在上牌要强制交保险,之前不是说不强制交保险吗?

九妹回复:从交警支队车管所了解到,根据《关于九江市城区开展电动自行车集中登记上牌工作的通告》,对于非机动车和临时通行标志电动车免费办理登记上牌,鼓励非机动车和临时通行标志电动车所有人购买第三者责任险等相关保险。

网友提问:八里湖新区房管办电话3906622,电话为什么无法接通?

九妹回复:经八里湖新区房屋办办公室核实,自2018年搬迁办公室后,对外公布的服务电话是:0792-3906623。

H5| 有爱! 抗洪战士创作“漫画黑板报”送给孩子们

驻扎在湖口县第五小学的解放军某部队战士们,在完成防汛抗洪任务的同时,创作了一幅幅特别的黑板报漫画,作为一份特别的礼物送给孩子们。扫下图二维码,看有爱画面。



今日关注 殴打辱骂防疫人员,法律严惩不贷

近日,大连市甘井子区公安分局接到报警,大连湾某核酸检测点有人殴打防疫人员。经查,庞某因故意插队、不配合疏导被防疫志愿者现场控制。随后,其父亲、姑姑、表弟赶来,殴打辱骂防疫人员,掀翻核酸检测器材,致检测工作无法继续进行。四人因寻衅滋事,被依法行政拘留。

是为了他人,广大市民都应积极配合。庞某与家人却反其道而行之,引发强烈愤慨。故意插队,将个人心计置于公共秩序之上。“加塞儿”还可能“牵一发而动全身”,干扰影响一队人的安全间隔。不配合、被现场控制,表明“无理搅三分”。更恶劣的是,三名“后援”登场,上演“全武行”,令检测工作“停摆”。这已不能用“冲动是魔鬼”来解释,人多势众、殴打辱骂、掀翻破坏,表现出深深的痞气、“谁也别好过”的戾气、破坏防疫的邪气。

高法、最高检、公安部、司法部就联合出台意见,要求依法严惩五类妨害疫情防控违法犯罪。抗拒疫情防控措施犯罪、暴力伤医犯罪、妨害疫情防控的违法行为,赫然在列。谁对此置若罔闻,谁敢公然挑衅防疫红线,必然要接受法律严惩。家住上海虹口的王某某拒不佩戴口罩,对社区防疫人员大打出手,被法院以寻衅滋事罪,判处有期徒刑1年6个月;山东菏泽曹县的韩某某因拉扯、殴打、侮辱、阻碍防疫人员执行职务,构成妨害公务罪,被法院判处有期徒刑七个月。法律不是吃素的,“战‘疫’不容任何人任性撒

野。庞某一家四口,同样要为自身恶行付出代价。众志成城,同舟共济,未必都是以宏大、英勇、献身来呈现。对普通市民来说,听从安排、有序参观、佩戴口罩、保持距离等,也是在为战“疫”做贡献。盛夏时节,烈日当头,穿着防护服的防疫人员汗如雨下,哪怕只是对他们投去善意眼神、给予基本尊重,都是一份助力。众人点滴助力,将汇聚成人民战“疫”的澎湃力量。与此对应的是,对各类涉疫违法犯罪,法律和公众也将“零容忍”。(人民网)

“化粪池警告”? 别拿悲剧开玩笑!

杭州来女士失踪案引发舆论关注。这起案件残忍离奇,警方通报案情时却克制而谨慎,但部分网友、不良商家却反其道而行,把这起恶性事件编成了段子,甚至以此为“梗”做起了营销,把这起彻头彻尾的悲剧,变成了引流营销的抓手,从而满足自身的窥私欲甚至经济利益,令人不齿。

深挖甚至恶搞案件细节,用戏谑的方式扩大其恶劣影响,不但缺乏对受害者及其家人最基本的尊重,更消解了公众对这起事件的必要反思。狂欢式地调侃与评论,让本该值得深思与探讨的女性安全与自我保护议题,变成了对家庭暴力的“趣味解读”。

而对来女士被害这一极端事件的过度宽泛化延伸,无疑激化了两性矛盾,制造了不必要的不信任感甚至恐婚情绪,也为社会带来不稳定因素。

对热点事件,大家有议论,有感叹,这很正常。但不管怎样,都必须守住伦理的底线,不能违反公序良俗。拼出“化粪池警告”式的“机灵”,显示出的只会是个人素养的“不灵”。别让“悲剧”成“闹剧”!(新华网)

整治“坝中店” 不可止于“一关了之”

连日来,受长江大流量来水和强降雨影响,秦淮河水位居高不下,南京市一度启动防汛一级应急响应。而就在江宁区杨家村市民公园旁的秦淮河大堤上,却有几家无规划审批手续的违建餐厅仍在营业。近日,南京市江宁区区委、区政府回应,按规定拆除,并严肃追责。目前这些餐厅、酒吧等已经停业、清退,正在进行拆除。

千里之堤,毁于蚁穴,更别提大坝“肚子”里建高档餐厅了。就连餐厅老板也说,坝体内经常渗水,漏水漏得一塌糊涂,已经影响经营。可见这些餐厅酒店已对大坝造成影响。

据报道,早在6年前,这些餐厅酒吧刚兴建的时候,《南京晨报》就对这些没有合法手续的娱乐休闲场所提出质疑。当时的江宁区城管局称这是市政设施,不存在城管处罚一说。而江宁区规划局最终承认,这些建筑没有规划手续,属于违建。

6年后,这些没有合法手续的餐厅酒吧,已经把秦淮河的防洪大坝向内掏空了十几米。秦淮河大坝的防洪能力,因此打了多少折扣,不免让人担心。这些不合规的餐厅酒吧,究竟钻了什么空子,究竟打通哪个环节,使得它们6年来得以“瞒天过海”,稳稳地占住堤坝“肚子”,明目张胆地野蛮生长?

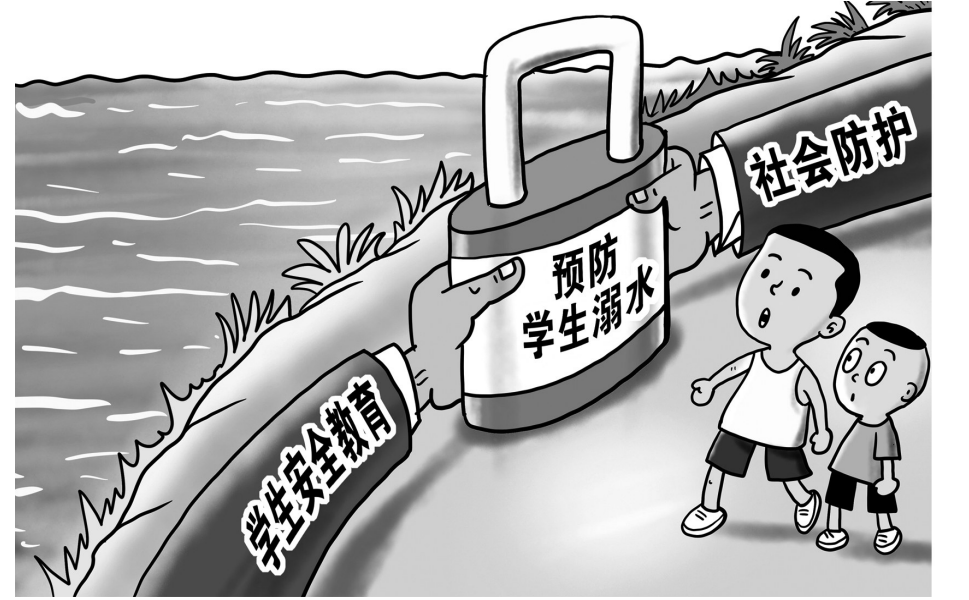
目前,违建餐厅酒吧已经开始拆除,当地也回应称将严肃追责。清除“违建”,及时筑牢被掏空的大坝是眼下的当务之急。同样重要的是,倒逼责任,对“坝中店”相关问题追究到底。(新华每日电讯)

上好预防学生溺水这把“锁”

水事故经常是孩子教孩子,造成更大灾害。暑假已至,疫情防控形势逐步向好。在严密疫情防控中度过一个学期的“神兽”,“出笼”后肯定要撒欢,而大人们忙于复工复产。可以想见,今年暑假的学生安全教育得更紧、“锁”得更严才行。特别是发挥系统合力这把“锁”的作用,把学生安全教育和防护结合起来。

一方面学校要上好暑假安全课,相关单位不能与学校签订安全教育“责任书”就完事了,要用行动积极配合;少听汇报、少要方案,多问学生、多问实效,落实安全教育效果,切实避免应付了事。

另一方面,社会防控力量要行动起来。可考虑把学生安全纳入城镇的网格化系统和社区风险隐患排查系统进行管理,全面排查学生安全隐患点、评定隐患等级、做好提醒警示;进一步发挥志愿者等社会救助力量作用,构筑起中小學生溺水预防防护的安全网络。(据新华网)



自媒体段子不能打新闻擦边球

近日,几段“女孩考上清华后跪谢父亲”的视频火了,网友纷纷点赞,表示被感动得眼泪直流。但随后有网友发现,该账号曾连续发布多条视频,考上清华的是同一个小姑娘,可她爸爸一会儿是“工地上的工人”,一会儿是“植物人”。面对网友的质疑与指责,视频创作者回应称,盗用我们视频当成新闻传播,给我们造成很大负面影响。

“女孩考上清华后跪谢父亲”能够广泛传播,正是建立在人们的同情心基础上,而其忽悠的绝不是眼球。编造“女孩跪谢父亲”的危害有多大?这种假的“正能量”,看似无害,实则伤害了人们的同情心,提高了社会信任的成本。

创作者反复表示这是段子而不是新闻,而且他们在账号首页上标明了做的是段子,但在当下的传播语境,有几个会看视频前先去查找创作者主页?这到底是故意为之,打新闻擦边球,还是大意疏忽,仅仅是因为“经验不足,视频上没标明”?必须强调的是,在段子和新闻之间,是有明确分界线的,对于所有创作者来说,都必须恪守规则,不能逾越。

创作中越过了线,利用舆论对于非虚构创作的信任和好感,游走于灰色地带。一个明显倾向,就是抓住社会热点、痛点和兴奋点,搞出一些似是而非甚至全假不真的东西。

这类现象并非现在才有,也非短视频所独有。去年1月,一篇名为《一个出身寒门的状元之死》的文章刷屏,文章讲了作者的一位寒门出身的优秀同学,高考考了市理科状元,大学期间辛苦打工为妹妹攒钱,后因胃癌去世……文章后来被证实是造假,当时有人感慨地说,这类文章突破了“无益”与“恶”的界限,利用慈善、同情等温暖的情感欺骗读者。

这种“创作”既有“卖惨式”,也有“正能量式”,无论哪一种,都是对创作伦理的侵犯,最终都伤害了社会。段子手有创作的自由,可这种自由不能违背创作伦理,段子手不能成为“假丑恶”的制造者。

一名创作者声称,“你们看韩剧哭得稀里哗啦的,怎么不去找他们呢?”问题关键是,谁都知道韩剧是虚构创作,而“女孩考上清华后跪谢父亲”却穿着新闻外衣,最起码让人以为是新闻。自媒体段子不能打新闻擦边球,这个共识如果不能坚守,势必陷入深重的底线危机。