

# 诗词歌赋对写作素养的提升探讨

九江外国语学校 刘婷婷

诗词歌赋是优秀传统文化,学好这些内容,不但有利于增强文化积淀,促进文化修养的提高,还对学生写作素养提升有很大帮助。所以,初中语文教师应关注这个问题,加强这方面研究,把诗词歌赋教学与写作能力培养结合起来,以其在写作中能够运用所学的诗词歌赋,提高写作素养,同时培养诗词歌赋鉴赏、理解、审美能力等,推动文学素养全面发展。

## 强化诗词歌赋鉴赏

初中语文教学中在涉及诗词歌赋部分,应转变思路,改变过去在过度关注知识的问题,多引导学生去鉴赏诗词歌赋,感受其意境和情感,与其在对话中建立共鸣。这里需注意的是,并不是说不学习古汉语知识,而是要让这些知识服务于诗词鉴赏,而不是孤立将知识摆出来。教师在引导学生鉴赏诗词歌赋之前,首先要扫除字词障碍。这个部分让学生自主完成,教师从旁协助。诗词歌赋的鉴赏需要融入感情,可依据所学内容创设情境,使其进入到特定情境中,体会作者的情感,理解其对事物的看法。诗词歌赋鉴赏中,学生理解能力增强,具有一定的审美力,感受诗词歌赋的意境美、文字美、韵律美等,运用的能力就

会提高,在写作中就会运用诗词歌赋表达自己情感,并且会恰到好处,使人眼前一亮,写出来的作文更具有文化底蕴,实现写作素养的提升。诗词歌赋鉴赏极为关键,想要提高学生鉴赏能力,一方面要运用多媒体介绍创作背景,另外一方面是利用相关资料或者音乐,构建情境,使学生身心合一,进入到诗词歌赋所描绘的场景和意境中,陶冶情操,感受诗词歌赋的美,并促进理解和认知的升华,最终就能在写作中不由自主联想到诗词,运用会更加得心应手,写作素养自然会提升。

## 教会诵读

初中语文诗词歌赋教学中应做好诵读能力培养,让学生在过程中具备理解能力,为写作中运用奠定基础。以前语文课堂中诗词歌赋教学,以翻译和剖析为主,紧接着布置背诵任务,这样的诗词歌赋教学难以激起学习兴趣,学生身心也难以融入诗词中去,对于去理解方面具有不足,这个部分文化修养欠缺,从而影响了写作素养提升。基于这点,语文教学牵扯到诗词歌赋,教师应积极开展诵读教学。诗词歌赋诵读形式要多样,主要有齐声诵读、单独诵读、小组诵读等。另外,教会其诵读,

## 开展仿写训练

诗词歌赋教学中除了让学生诵读和鉴赏,还应引导其进行仿写训练。学习一首优美的诗词歌赋,教师要让学生模仿好句子写话,提高语言文字素养,这样才实际写作中就会不自觉去运用。诗词歌赋表现手法多种多样,语言凝练,但是却有深远的意蕴。教师在这个部分教学中,需让其认识古汉语博大精深,树立积累的意识,并积极主动投入到仿写中。课堂训练以外,课后布置类似的实践作业,增强其仿写的能力,然后在写作中实现创造性运用,也可直接运用,以表达自己的情感。写作中巧妙的

运用诗词歌赋,文章文化积淀更深,写作素养将有较大提升。除了教材诗词歌赋以外,教师鼓励学生在课外多诵读,然后将好的句子摘抄下来,背诵基础上进行仿写,并想一想如何运用到写作中去,通过这种方式提升写作素养。诗词歌赋可以美化语言,作文语言会更加优美和凝练,所以仿写训练是很有必要的。

## 培养想象力

诗词歌赋的意境深远,拥有无穷的想象空间。教师要抓住其特点,培养学生想象力,这对于写作有很大的益处。诗词歌赋教学要以生为主,让其多分享看法,想象所描绘的情境,不断丰富其想象力。诗词歌赋表达充满韵味,蕴含着众多的写作技巧,具有广阔想象空间。初中生在学习过程中掌握诗词歌赋的这些特点,通过想象感受意境美和画面美,领会其思想美和音韵美等,对于写作素养提升有很大促进作用。

综上所述,初中语文教学中做好诗词歌赋教学,提高其鉴赏、想象、感知、诵读能力,使其在润物细无声中掌握诗词歌赋写作特点,具有应用的意识和能力,从而促进写作素养提升。

# 九江一中 教师应《中国教师报》邀请作报告



本报讯(邵瑾波)8月3日上午,在信丰县2020年高中教师暑期培训班(九江班)中,九江一中数学教师江民杰受《中国教师报》邀请作专项报告。

报告会上,江民杰老师主讲了《新课程背景下数学学科组建设》,他从教研组的主要任务、教研活动组织形式、课题教研植根于日常教学、加强教研组建设的思考四个内容分享了新课程背景下数学学科组建设经验。报告中江老师结合自己的教学实际和具体案例,明确教研组的主要任务,介绍了教研组活动开展模式。江老师的精彩报告赢得了培训班教师们的一致好评,教师们纷纷表示受益匪浅。

# 九江金安高级中学 《适合的教育才最好》获奖

本报讯(程辉)日前,胡文能教育专著《适合的教育才最好》由江西高校出版社出版发行,并获第七届江西省教育科学优秀成果奖二等奖。

作为江西省名校长培养工程研修成果丛书入选著作,《适合的教育才最好》近25万字,从“适合教育研究”“聚焦核心素养”“立德树人为先”“教育文化视界”“核心素养落地”“打造名师梯队”“家校合作探究”七个版块收录了胡文能近年来的50余篇论文、讲话、随笔等,基本展现了其在适合教育方面的研究与实践。

胡文能系江西省首届高中数学学科带头人、江西省特级教师、江西省“五一”劳动奖章获得者,现任九江金安高级中学校长。

# 九江双语实验学校 召开全体党员会议

本报讯(熊佳)近日,九江双语实验学校召开党员大会,举行支部委员调整选举,学习有关意识形态工作文件精神,部署相关工作。

会议传达了经开区社发局党总支会议精神,向全体党员汇报了支部2020年党员发展工作进展情况;经党员大会无记名投票,推选夏茵同志增补为党支部宣传委员。会议重点学习了加强意识形态工作的文章,引导广大党员教师认识意识形态工作的重要性及必要性。

九江双语实验学校党支部把意识形态工作常态化,积极牵头抓总,构建齐抓共管全方位的工作格局,各部门落实意识形态责任制意识普遍增强,各类阵地管控的有效性显著提升,党员教师“四个意识”“四个自信”更加坚定,学校各项事业稳步推进。

会议强调,全体党员教师要充分认识意识形态工作的重要性,切实担负起“一岗双责”责任;要上下联动,形成合力,常抓不懈;要用好管好舆论宣传阵地,营造良好的师德师风环境,发扬优良师德师风引领作用。

# 九江经开区兴中学校 组织学生观看《八一军旗红》

经开区讯(肖红)8月1日晚,兴中学校组织全校学生共同观看由省教育工委、省教育厅主办,江西教育电视台等承制的“同上一堂课”专题视频——《八一军旗红》。

怀着对中国军人无比崇敬的心情,学生们准时收看视频。通过观看视频,学生们重温了建军历史,见证了人民军队在党的旗帜引领下,从小到大,由弱到强,不断走向胜利的辉煌历程,懂得了要努力学习,将个人的理想融入实现中华民族伟大复兴的中国梦之中。

经过此次专题教育的洗礼,同学们对人民军队有了更高的认识,学习了中国军人的崇高精神。大家表示,要努力学习,将来为祖国的伟大复兴奉献自己的力量。

# 瑞昌市二小 家校合作 健康快乐过暑假

瑞昌讯(张婷婷 陈小军)受新冠肺炎疫情影响,江西省全省中小学生学习一个多月后又迎来了暑假,瑞昌市第二小学本着让孩子合理休息、健康发展、有所收获的原则给全校学生布置别样的暑期作业,有体育锻炼、今天我当家、文明出行、读一本好书等。

这些别样作业在关注学生学习的同时,引导学生从生活体验中发现乐趣、陶冶情操,不仅让学生真正放下沉重的作业负担,也让学生得到各方面的体验和锻炼。

本次作业旨在对学生养成教育,把学生培养成为“讲责任、明事理、懂规范、善思考、勤学习、重实践、会合作、有毅力、能创新”的全面发展的优秀人才。

通过布置别样作业,要求学生们走出空调屋,远离电视剧,进行体育锻炼,帮助父母分担家务。既丰富了学生的暑假生活,又提高了学生的综合素质,培养了学生的动手能力,受到了同学们的热烈欢迎。

# 各校召开创文、创卫工作推进会

## 市三中

本报讯(代林海)8月1日下午,九江三中召开创文、创卫工作推进会,学校创文、创卫主要负责人参会。

会上传达了上级部门的检查通报,对三中现阶段创文工作进行了小结,对下阶段工作进行了再部署、再安排。会议指出,全体人员认识上要再提高,创建全国文明城市、卫生城市到了关键时刻,大家要足够重视;整改要细化,要以问题为导向,重点做好车辆摆放、校园卫生、吸烟劝阻、心理咨询等工作;责任要压实,制定《九江三中创文应急预案》,将总体责任落实到每个人。

会议还要求各部门全力以赴,认真履责,通力协作,坚持不懈,迎难而上,为全市的双创工作添光彩。

## 九江实验中学

本报讯(熊晶晶 邹立中)为进一步做好创文、创卫工作,8月3日,九江实验中学召开了创文、创卫工作推进会,学校班子成员、各处室负责人参加会议。

会上传达了《九江市创建全国文明城市督查通报》及市教育局创文、创卫工作会议精神。该校各处室负责人汇报了创文、创卫工作,对九江实验中学近期创文、创卫工作进展情况进行了小结,并结合近期实地检查中存在的细节问题提出了具体的整改要求。

会议强调,全体行政干部要高度重视本次创文、创卫工作,要引导全体教职工按照市、局创建办的要求和部署迅速行动,压实责任、主动作为,突出重点、稳步提升,强化整改、追求实效。通过工作深化文明校园创建工作,同时加大宣传力度,提高创文、创卫工作的知晓率、支持率和满意度,最大限度做好本次创文、创卫工作。

## 市同文中学



8月2日上午,市同文中学召开了创文创卫工作推进会。会上传达了上级教育部门的工作要求。会议要求全体师生要有时不我待的责任感和紧迫感,要做到“高度重视不走样、切实整改不遗漏、人员经费不打折”;各分管领导及负责人亲自参与、亲自督查,在工作中讲政治、讲大局、讲纪律,力求为九江市创文、创卫贡献力量。

该校对创文工作中的消防安全、车辆停放、公益广告、校园内工地规范及志愿者到岗等方面提出了详细的工作要求,并布置了大扫除工作,并对食堂卫生监督、健康教育课程开设、心理健康室设置、校医室及健康观察室设置、问卷调查等方面工作做出强调。(伍文澜 摄)

## 九江小学

本报讯(杨娟娟)8月1日,九江小学全体行政人员在八里湖校区再次召开九江小学创建全国文明城市工作部署推进会议,全体行政人员参加会议。

虽然正值暑假,教师们都在放假,但该校一直坚持创文工作的长效落实,安排行政人员进行值班巡查,落实好常态化的创文工作任务。

推进会上,该校分管创文工作负责人对本学期以来

该校的各项督查问题进行了系统全面地汇报,就出现的问题的整改落实情况提出了更高的要求。会议要求各部门进一步明确分工,落实责任,细化标准,形成合力。发现问题,解决问题。自查不足,持续改进。针对上级部门的实地督查中提出的各项问题,以点带面地全面排查,加大巡查力度,积极落实整改,提高效率,确保各项指标精细完善。

## 市长虹小学

本报讯(项超)8月3日,市长虹小学召开了创文、创卫工作调度会,学校班子成员和中层行政干部及创文、创卫相关人员与会。

会上传达了教育局市直学校创文工作重要会议精神,提出要做到认识再提高、整改再细化,强调对标对点、查漏补缺,并就创文工作要求和安排进行了解和部署。

会议指出,创文创卫工作一直以来都是学校的重要工作,面对关键时刻,更要做到明确问题、明确职责、明确时间,按照要求落实到位,为九江市创建全国文明城市而努力。

# 充分发挥略读课文作用 培养学生课外阅读能力

市双峰小学 蔡梦凡

叶圣陶先生曾经说过:“就教学而言,精读是主体,略读只是补充;但就效果而言,精读是准备,略读才是应用。”精读是略读的基础,略读是精读的补充,它们都是阅读的最基本的方法,有着各自不同的作用。略读是阅读教学中的一个重要组成部分,它充分体现“教是为了不教”,使学生会举一反三、触类旁通,教师通过精读课文教学给学生授之以“渔”,学生通过略读课文学会捕“鱼”。

语文教学中的重要作用,着重培养学生阅读能力,以语文教材为中心,向课外辐射,让学生依托精读与略读课内阅读与文本相关的课外读物。

## 找准方法 培养学生阅读能力

借用导语,简化教法。根据教材的编排,每一篇略读课文前有一段导语,这段文字承上启下,意图明晰,既提示了略读课文的学习要求和目的,同时还加强了单元内精读课文与略读课文的联系与整合。我们在设计教学时要充分利用这段学习提示,引导学生学习略读课文。

如笔者在教学《女娲补天》时,让学生抓住课题质疑,自主学习提示,画出学习任务“默读课文,说说故事的起因、经过和结果。”在进入概括主要内容的环节时,先让学生回忆前一课精读课文《普罗米修斯》的课文内容,充分自由练说后,指导学生根据前一课的概括方法来说,让学生跳一跳够得着。这种方法,不但可以把在精读中学到的一些知识与方法进行练习和总结,还可以培养学生好的阅读习惯。

扶放结合,一举多得。王崧舟老师曾说:“让学生学永远是最好的教学方法。只有让学生自己学,他们才能‘会学’,才能‘学会’。”在进行《梅兰芳蓄须》教学时,我首先给学生5分钟时间去初读,尽可能读通读顺。在引导学生“说说课文讲了一件什么事?”的片段中,先是让学生自己试着说说,在学生出现概括困难时,再引导学生抓住提示“危险和困难”继续补充。在学生示范后,继续鼓励同桌互相说说课文内容。这种引导,学生经历了三个层次的自主学习,既有群体的自主学习,又有个体之间的合作对话,学生的概括能力、口头表达能力得到提高,充分体现了“让每个学生在学习中得到提高”的教学理念。这种“一课一得”或者“一课多得”的方法,就很好地提高了学生的阅读效率。

整合资源,课外拓展。略读课文的教学,在进行课外阅读拓展时,必须充分挖掘单元主题资源,促进课内资源与课外资源的互为补充。如在教学《女娲补天》时,我会在课前布置学生阅读多篇中国神话故事,课前让学生自由交流所读的神话故

事,课中以《女娲补天》古文和现代文的对比拓展阅读,课后继续向学生推荐几篇神话故事引导学生去阅读。拓展阅读的安排要做到因时、因地、因人而异,如举办课外阅读主题队会、阅读交流分享会、辩论会……如《海的女儿》,教材中的课文仅是节选,没有完整的叙述童话的内容,教师适时引导学生可以在课外去查询,对比读读《安徒生童话》中的多篇童话内容有何不同,再在班级开个交流分享会。这里既对本单元的学习主题作了总结与提升,同时又适时提出综合性学习的要求,沟通了课内与课外的联系,使学生有了课外阅读的欲望。略读课文的教学,不仅是为了完成教学进度,更要让学生在阅读上更具独立性,学会自主探究。优质的略读课文教学,能更好地为学生阅读个性的养成与发展提供了一个更为自由的空间。每一位教师都应充分利用好这个教学平台,用心、用新的进行略读课文的教学,让略读课文在拓展学生阅读能力和培养学生个性化阅读中发挥更大的作用。