

幸福生活

岁月悠悠

## 奋斗是人生最美的旋律

■成晨阳

古人云：“志之所趋，无远弗届，穷山距海，不能限也。”自古以来，伟大的中华民族就以自强不息、奋斗不止的精神屹立于世界民族之林。卧薪尝胆、夙兴夜寐、闻鸡起舞、焚膏继晷、废寝忘食、悬梁刺股、凿壁偷光、栉风沐雨、铁杵磨针……这些从小就耳熟能详的成语，无不是中华传统文化对奋斗精神的赞美。正是靠着这种矢志不渝、所向披靡的精神伟力，亿万劳苦大众在中国共产党的英明领导下，已从水深火热的旧社会中逐渐实现从站起来、富起来到强起来的凤凰涅槃。

新时代是奋斗者的时代。习近平总书记指出：“幸福都是奋斗出来的”“奋斗本身就是一种幸福，只有奋斗的人生才称得上幸福的人生。”在新长征路上，每一个人都是主角，都有一份责任，都是追梦人。风雨兼程的快递小哥、挥汗如雨的民工兄弟、救死扶伤的白衣天使、传道授业的人民教师、起早摸黑的环卫工人、脱贫解困的第一书记、商海搏浪的企业家……千万种忙碌，同一个梦想。他们的目标或大或小，他们的理想或远或近，从不停歇跋涉的脚步，从不抱怨工作的辛苦，从不计较个人的得失，都坚持以奋斗的激情、奔跑的姿态去接近心中的梦想和远方，用执著的坚守和专注的努力施展才华、报效祖国、展现风采。

寒梅傲雪才会绽放惊艳芳华，鹰击长空方可实现凌云之志，扬鞭奋进即能拥抱幸福未来。有诗人如此感慨：因为让自己活出精彩，是我的责任。我不想，有一天老去的时候，除了遗憾就是后悔。为此，我必须奋斗。可以说，没有奋斗的人生是苍白的，每一个不曾奋斗的日子，都是对生命的敷衍和辜负。

“看似寻常最崎岖，成如容易却艰辛。”唯有奋斗是通向成功的唯一捷径，是改变困境的关键一招，是成就无悔人生的最美旋律，因为幸福和美好未来不会自动生成，成功只青睐辛勤耕耘、勇毅笃行的人。

“不奋斗，世界这么大你靠什么去看看。”生活有艳阳高照，也有漫天寒意。我们每一个人既要仰望星空、志存高远，又要脚踏实地、努力奋进，才能让我们的生活充满阳光、才能让自己的人生绚丽多彩！

## 驻村书记灿烂的笑容

■卢时雨

2020年4月26日，对修水人民来说是一个具有历史意义的日子。那天上午，江西省政府新闻办召开江西省贫困县脱贫退出新闻发布会，会上正式宣布修水县达到退出条件，把“贫困县”这项不光彩的帽子扔得远远的，这项帽子，修水人戴了几十年呵！

由此，在县委县政府坚强领导下，在全县广大扶贫干部的帮扶下，修水县全县21571户贫困户84609人脱贫，133个贫困村全部退出，修水人民打赢了脱贫攻坚战！

在脱贫攻坚中，有这样一群人，我们称之为驻村第一书记。他们牢记习近平总书记“落实好向贫困地区村党组织选派第一书记举措，真正把基层党组织建成带领群众脱贫致富的坚强战斗堡垒”的嘱托，凝聚乡村工作合力，把汗水挥洒在群众最需要的地方，用心用力用情做百姓的贴心人和致富带头人。

修水县茅坪村驻村第一书记魏婵，就是这样一个人有温度的驻村书记。2018年10月被组织部派到茅坪村，她克服了婆婆刚去世，女儿才三个月大，丈夫远在百里之外的单位不能回家的家庭困难，每天上户走访，不到一个月就掌握了57户贫困户基本情况。她细心倾听贫困户心声，为他们脱贫致富出谋划策，帮贫困户介绍工作，为农户推销农产品做形象代言人。

在一个骄阳似火的夏日，我们来到杭口镇茅坪村，魏书记带领我们参观了水果种植基地、洋沃度假小镇。在参观过程中，魏书记为我们详细介绍了水果种植合作社的模式、洋沃度假小镇旅游项目以及贫困户王金华是怎样走上脱贫致富之路的。最让我难忘的，是她脸上洋溢的灿烂笑容。

下午两点多，我们不畏酷暑，首先参观了洋沃小镇水果种植生态园。水果种植合作社范汪洋先生带领我们走进火龙果种植基地，当我们看到一个个火龙果挂满枝头，无不惊奇称赞，这在我们印象中只有热带地区才可生长的水果，竟然在我们修水本土也可成功种植。范先生还自豪地说，他这里的火龙果，比从广东那边进来的口感更好。

随后，我们翻越了一座小山，来到了黄金梨种植基地。站在路上，范先生随手摘下一个梨，向我们介绍了黄金梨的优良品质。他说，因为基地从来不打农药，为了避免害虫和飞鸟啄食，每一个梨都用袋子包起来。我们看到，和没包的相比，包好的梨的表面非常光滑。在烈日暴晒下我们早已焦渴难耐，加上范先生的“诱惑”，一个个唾沫横流，摘梨品尝起来，吃的时候，我想了一句广告语：不是所有的梨都叫黄金梨！

魏书记笑着告诉我们，为更好地与扶贫工作做好对接，带动贫困户就业，10余户贫困户以土地流转的形式入股水果种植合作社，每年贫困户获得分红，并且让一些有劳动能力且空闲在家的贫困户参与到果园建设中，带动100多人就业，真正为贫困户脱贫找到了长远出路。

参观完水果种植基地后，我们来到洋沃度假小镇。在小河边，魏书记告诉我，以后这河里会养些小鱼小虾，游客们可以在河里捕鱼虾，增添游玩的乐趣。她还介绍了山上有古老的榨油坊，有滑草项目。总之，会把洋沃度假小镇打造为集儿童游乐、乡村休闲、登山体验、生态度假、餐饮娱乐、亲子教育于一体的乡村旅游点。

“预计今年10月份就可以对外开放了”。魏书记笑盈盈地说。

在参观的路上，我们刚好碰到了匆匆而过的脱贫贫困户王金华。魏书记一把逮住他，让他向我们介绍他家情况。健康而黝黑的王金华告诉我们，从前他家没有房子，因为贫穷，不娶也不娶。后来得益于扶贫好政策，他养猪、养羊、养鸡鸭等，一年收入有5万多元，在水果种植基地务工，今年上半年就领到了3万多元的工资。

现在，他们家住上了新房子，他也娶到了勤劳漂亮的妻子，过上了好日子。魏书记乐呵呵地说。看到贫困户过上了幸福的生活，她的脸上又绽放了笑容，我觉得那是世上最美的花朵。

夏夜，山中空旷寂寥，凉风习习，景物幽微，花朵在树影里摇曳，月亮悄悄升起，映照周山的轮廓。我坐在山庄的院落里，听着附近的小溪唱着雀跃的歌。最难得的是山里的晚风，凉飕飕的，吹走了白日的暑热，吹走了心中的杂乱和烦躁。

因为这清凉的山风，因为这美丽的月色，也因为贪凉，所以在院落里多耽搁了一会儿，静静地听着风语、虫鸣。不知道什么时候，附近的草棵里，远处的树林中，升起点点的萤火。

我远远地看着，那些小小的萤火虫，提着一盏盏小巧的灯笼，轻轻飞翔在夜色里，那些绿莹莹的灯笼照亮了周边的黑暗，原本黑乎乎的灌木丛，还有树木，霎时间都变得生动起来，神秘起来，有了非同寻常的光彩。

流萤微光，一盏升起，一盏落下，闪闪烁烁，高低起伏，在阔大无边的天地间传递着一种讯息，是最幽微的心事？是最幽渺的情韵？是最远大的理想？还是我们读不

懂的诗意？

看着那些起起落落的灯笼，我想起多年前看过的一本书《斋斋杂记》，画家黄永玉先生比喻得非常精妙有趣，他形容萤火虫是“一个提灯的遗老，在野地里搜寻失落的记忆。”

“遗老”这两个字，让我忍俊不禁，不由自主地想起那些经历过世事沧桑变幻的老人，眼睛花了，头发白了，牙齿落了，不管世事如何变迁，他们还在一遍一遍不停地絮叨陈年旧事，不厌其烦，身体前行了，心还停留在原地。那些提着一盏盏小灯笼，飞翔在夜色里的萤火虫也是如此吗？它们也会有心事？也会前尘如梦？

孩提时代，夏夜是最美好的辰光，湛蓝的天幕辽阔深远，星星闪着明亮的眸子，月光洒满整个院落，花、果、菜、蔬，猫、狗、鸟、雀、庄稼、村庄，仿佛整个世界都睡着了。小小的院落安稳沉静，我们趴在凉席上不肯睡去，等着小小的萤火虫，提着一盏盏绿莹莹的小灯笼前赴赴约。



石钟山一角(水彩画) 伍扬 作品

## 徽浙行吟九首

■汪泽宇

### 吟于安徽歙县寻根途中

行车已近古徽州，越走心中越犯愁。如此湖山环抱地，祖何忍弃竟他投？

### 云岚山谒本脉高祖汪华唐越国公墓

百十回曾梦前身，云来雾往近乎神。今瞻墓志铭方晓，记里原来竟是真！

### 庚子初秋寻根祭祖过徽州古城

一江丽水护高墙，环抱徽山锦绣冈。六郡兼收归歙府，三军独领号吴王。清衙治下民风正，古邑巷间商路长。醉里寻根曾几至，今终始见梦中乡！

注：本脉高祖汪华曾独领古徽州六郡，自号吴王。后归唐封越国公，其府邸也由黟县迁至祖籍歙县。

### 访歙县棠樾村忠孝节义古牌坊群

行才百米七牌坊，柱柱冲天无尚光。皆晓碑声名显赫，几知其他饱舍伤？

### 过湖州夜宿月亮酒店

水插双钩白玉簪，一弯月落太湖南。广寒宫竟人间现，叫客如何不探深！

### 夜游雁荡山

夜游雁荡步蹒跚，月色虽朦景不残。壁上山灵千影幻，皆舒广袖与人看！

### 应邀赴东海西海岛渔村夜宴

大海涛声震耳聩，窗开半扇满身风。此间吾也英雄量，竟喝壶干面不红！

### 过台州临海戚公祠

雨过空晴天际明，云开更觉海风清。遍山绿叶红花树，满庙金戈铁马声。护国疆皆骨堆就，抗倭帜也血凝成。古今无论谁经此，敬慕从其心底生！

### 庚子夏秋庐山疗养返京途中所感

紧锁眉看窗外田，所忧未必记人天。昔时曾划那红线，正与村庄逐渐连。

## 妻子

每天，随着她的身影，  
唠叨声在前面指引。  
每天，一起叫醒黎明和远方，  
把晨风推动。  
每天，望着飘荡的彩云，  
共同聆听四方佳音。  
每天，在路旁与花草比美，  
在湖旁与青蛙共鸣。  
相约，不学李白撒下一人，  
独自月下酌饮。  
相约，不做牛郎织女，  
不夕夕遊，在人间不在云汉。  
就这样，我和妻子  
每天，朝日夜月，伴随着她的身影。



罗自雄

## 千秋红豆杉 如今长水人

■朱燕

业部门制作的标牌，上面注明了树龄、树径、看护人等等。我抚摸着这粗壮、布满裂纹、凹凸不平的树干，感觉它虽然像一位老人，可头顶上的树冠却枝繁叶茂，透出勃勃生机，游客们三三两两徜徉于树下小憩，享受着清凉。

红豆杉为我国一级重点保护植物，素有“植物大熊猫”的称号。其树根、树皮、树干、树种中均含有紫杉醇。研究表明，紫杉醇为天然抗癌的活性物质。在民间，有人用其泡水喝，其种子包裹在红色的浆果里。红豆果比黄豆大一些，味清香淡甜，可生食，也可做食材，泡酒等，有延年益寿之功效。当晚我们在红豆杉饭店里品尝到了石头鱼、碱水粑、红豆炖土鸡等当地特色佳肴。

我问店主人：“你这红豆果就是这千年红豆杉树上摘下来的吗？”他说：“这几

有时候，我们几个熊孩子会趁父母不备，偷偷溜去草丛、菜畦、田间、地陇，或者河边的小树林中寻找萤火虫，为了追一只萤火虫，跑很远很远的路。寂寥的荒野里，草丛间，树叶上，有人发现飘来飘去的微光，便会发出赞叹和惊呼：“快看啊！萤火虫”。

那些绿莹莹的灯笼时而散开，时而聚拢，忽明忽暗，像天上的星星眨着眼睛。不知道是错觉，还是真实的存在，明明就在眼前，一晃一晃的，时高时低，慢悠悠地飞来飞去，仿佛触手可及，可偏偏却是，凭你招手，挥袖、跳脚、跟着奔跑，它始终在你前面不远的地方，就是捕捉不到。

偶尔逮着一只萤火虫，必是兴奋得睡不着觉，找一只小小的玻璃瓶，把萤火虫装进去，悬于蚊帐的一角，夜里醒来，看到瓶子里那一点点幽微的绿光，心中便有温润和柔软生长出来。

那时候，我是一个可以在梦中笑醒的孩子，一点点的光亮就能使我安静下来。

■积雪草

夏夜静谧，温馨，蛙鸣、犬吠，外祖母的故事就像一只萤火，在前方不远的地方飞翔，吸引着我一路追过去。我在外祖母的故事里，穿越山河大地，穿越村庄城镇，穿越溪流集市，让我义无反顾，不知疲倦。

夏夜，深邃的夜空中，流萤提灯飞翔，划出优美的弧度，给凡俗的烟火生活增添了一份兴致和情趣，给庸常的日子增添了一抹亮色和诗意。这一滴滴绿莹莹的微光，像童话里的歌谣，带着明快的色调，一路波光旖旎，抵达内心深处。

山风习习，凉意岑岑，不知不觉间，月上中天。那一年，那一夜，我站在花影里，轻轻地挥了挥衣袖，一只萤火虫跌跌撞撞，落于我的掌心。我轻轻地空握掌心，生怕弄疼了它，生怕一不小心熄灭了这一盏小小的灯火。今夜，纵然我已老去，内心里仍然是那个站在月光底下，追着流萤奔跑的孩子。

萤火虫流光，提灯飞翔，纵然微弱，也要照亮这个世界。

■紫絮语

## 秋虫声声

■刘明礼

秋日周末，与友结伴外出游玩，宿于林荫草畔的农家客栈。半夜醒来，耳畔隐约传来唧唧啾啾的虫鸣声。这久违的虫鸣，让我生出满心欢喜，竟睡意全无，思绪一下子回到了那曾经的乡下时光。

我出身农家，在老家生活了整整18年。秋日里，每当夜深人静，院里的犄角旮旯，四野的青纱帐里，到处充斥着此起彼伏的虫鸣。劳作了一天的人们，听着这婉转悦耳的浅唱低吟进入一个又一个梦乡；满脚泥巴的孩子们，沐着这不绝如缕的田园牧歌一天天、一年年长大。“明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。”在乡村的世界里，这天籁自鸣的意境，实在是再平常不过。

那时，我家住的是处老宅，外砖内坯的老屋，残破不全的土墙；不大的院子，种着几棵果树；猪圈、鸡窝、草垛，都在院墙边上；角落还堆有碎砖破瓦，种着瓜豆。秋夜深处，蝈蝈欢唱，蟋蟀低鸣，还有那些不知名的虫儿发出各种各样的声响，演绎出一曲曲美妙的小夜曲。它们且近且远、且疏且密、且骤且缓、且高且低地清诵欢歌着。那奇妙的和鸣，常令我好奇不已，生发无限的憧憬和遐想。我好想去探知它们的世界，甚至想化身为虫，像它们一样来无影、遁无形，无拘无束地自由歌唱。但我发现，那声声虫鸣，却如漫天星光一样，扑朔迷离。它们，时而又让你真切地感受到鸣唱就在耳畔，时而又让你觉得那声音不知来自何方。有时候，明明听到虫鸣就在近前，可当你轻轻走近，却发现虫鸣声又去了很远。秋夜里的虫鸣，迤迤迤迤，幽幽邈邈，若即若离，若隐若现，不绝于耳，让人不由地感叹：这些秋虫，实在是世间的精灵！它们的世界你永远也无法靠近，它们的禅机你永远不懂！

阡陌中的虫鸣更加喧盛，又添了些青蛙的鼓噪和蛴螬的欢鸣。而诗人，把蝈蝈和蟋蟀的鸣唱称为“大地的诗歌”。长大之后，读到王安石《促织》里的“金屏翠幌与秋宜，得此年年醉不知”，对它们愈多了几分兴趣。有一次我到地里去打草，听到蝈蝈欢畅淋漓的叫声，经不起一再挑逗，下定决心要逮到这顽皮的精灵。我蹑手蹑脚，循着声音走近一棵豆秧，谁知未及靠近，那“瞿瞿”的叫声竟戛然而止。我蹲下身子，在叶缝间仔细寻找，只见在一片叶子下方，有只通体碧绿、大腹便便的蝈蝈正微微颤动着透明的翅膀。我伸手去捉，它却身形一闪，瞬间消失得无影无踪。后来好不容易逮到几只，拿回家在席篾编的小篾里养着。秋夜来临，几只蝈蝈一起鸣唱，一声追着一声，有着金属质感的完美和声便在屋子里交响回荡。在这清纯的虫鸣声中，人的心灵仿佛也变得澄澈起来，仿佛一下子进入了太虚幻境……

有虫鸣的秋夜，似乎才是真正的人间烟火。岑静的秋夜，在神秘深邃的夜空下，那一丝细语、一缕轻音，犹如天籁，让人无比怡然。

店，现在年收入有几十万元呢。”我们都夸他有眼光，做得好！

长水村隶属于武宁县罗坪镇，森林覆盖率97%，在以前以农业为主的生产模式下，农民们生活贫困，青壮年都纷纷外出打工了。十几年来，在政府的支持鼓励下，依托青山绿水，武宁打造成了全国生态文明县。政府也修好了通往长水的标准的双车道公路及停车场、客服中心等配套设施。店主人门前的荷花池，就是他家租给政府改建的，四周及池中还建了木栈道。夜幕降临，我们漫步在池边，仰望着闪烁的群星，倾听着蛙声虫鸣，凉风习习，山村宁静，甚至没有犬吠。一打听才知道，原来是怕狗伤了游客，便不让养狗了。路的两旁有的是垃圾分类箱，大妈们的广场舞，路旁的格桑花……难怪这长水村上进了央视《远方的家》栏目《长江行》的节目中。

我虽是九江人，也是看了这一期节目才知道长了长水村的。正是因为有了“长水”，才会有“千年红豆杉”。因为红豆杉喜欢生长在半阴半阳的潮湿环境中，也正是因为有了卢某这样一群致力于改变家乡保护环境的好水人，长水人才会有了这样幸福的生活，愿红豆杉更艳！