



姚诚经常带着女儿到户外写生。



用画笔记录下女儿的成长瞬间。



姚诚的不少插画作品已用于各类产品中。



对于插画师来说,灵活使用手绘板是基本功。

美女插画师的视觉印“迹”

九江报业融媒记者 张驰 摄影报道



用平板电脑创作插画作品,完成客户订单。



录下插画创作过程,为孩子们做教材。



工作桌上摆满了各类画笔。



姚诚正在进行手绘插画创作。

9月9日,走进姚诚的插画工作室,琳琅的插画作品和工具映入眼帘,繁而不杂,此时的姚诚正在认真创作手绘插画,一旁放满了绘画工具。在拥有高科技的今天,插画作品早已可以使用电子产品完成,但姚诚还是觉得手绘出来的更有层次。“电子插画作品更适合商业设计,而手绘作品更适合书籍出版,好在这两者我都挺在行。”姚诚笑着告诉记者。

30岁的姚诚是名地道九江人,自幼学习美术,大学本科学的是平面设计专业,从读研开始接触了动画专

业,毕业后在杭州一家设计公司实习时偶然看到一幅水彩设计稿,便一眼相中,找到了自己最喜爱的绘画风格。“当时就觉得这画风天马行空,还非常有设计感,太美了,当即就下定决心要摸清这里的道道。”姚诚说。随后,姚诚开始虚心请教和疯狂自学,加上所学专业“神助攻”,她很快领悟便逐渐形成了自己的插画风格。

2014年姚诚通过参加各类插画设计比赛来提升水平,在拿到了不少荣誉的同时,这也让她在圈子里小有名

气,一些商家慕名前来寻求合作。2015年,爱烹饪的姚诚完成了《甜心笔记》烘焙绘本并出版,完成了自己多年的心愿。婚后有了女儿,姚诚便以女儿为原型,为其创作绘画作品,用心记录下女儿每个时段最美的样子。

现在的姚诚不仅画插画,还自己设计制作手工饰品、明信片、小花盆等,产品受到了许多年轻人的青睐。她经常会录下自己创作插画的全过程,供喜欢绘画的小朋友参考学习。“我很喜欢现在的生活状态,能用画笔记录下身边的美好,本身就是一种美好。”姚诚说。

城市建设中的铿锵玫瑰

丁敏 摄影报道



黄杏花,49岁,柴桑区港口街镇生林村人,塔式起重机操作工10年。

或许她们并不漂亮,没有城市女人的悠闲的生活,也没有摩登女郎的时尚浪漫,但她们质朴、顽强、坚毅、刚强,平凡却不平庸,一样的光鲜照人,她们就是每天忙碌在建设工地上操作建筑施工起重机械的女工

们。和男同志一样,起早贪黑,只要进入到狭小的工作空间,就是半天、一天,为了工程进度,甚至不间断地工作到半夜,并且要克服吃喝拉撒的种种困难。长期以来,从一个工地到另外一个工地,用自己的双手

和辛勤的劳动,见证了一幅幢幢高楼大厦拔地而起,见证了城市日新月异的巨大变化。她们在平凡的岗位上,用自己的青春和汗水,谱写着铿锵有力的巾帼赞歌,她们是我们这个城市的功臣。



肖敏,52岁,湖北省襄阳市南漳县人,施工升降机操作工11年。



叶德妹,54岁,湖口县流沟镇人,施工升降机操作工5年。



柯凤仙,51岁,茅山头一分厂人,施工升降机操作工3年。



张华荣,45岁,柴桑区岷山人,塔式起重机指挥8年。