

文化视点

纪念抗美援朝出国作战70周年

影视作品再现“最可爱的人”

肖 扬 祖 薇 杨 文 杰



电影《最可爱的人》作为“抗美援朝系列电影”中的动画影片,聚焦朝鲜战场上的中国人民志愿军战士,以更加生动的方式高燃呈现杨根思、邱少云、黄继光、王海大队、张桃芳等国人耳熟能详的中国人民志愿军“英雄联盟”,让观众在看过《金刚川》“真人英雄”后,更能再度选择感受高燃动画带来的热血沸腾。

纪录片 珍贵史料和亲历者还原历史轨迹

6集大型电视纪录片《为了和平》从10月18日起在中央电视台综合频道晚8点档黄金时段播出,每天2集,国防军事频道等其他频道重播,部分省、区、市卫视跟进播出,中央主要新闻网站、重点门户网站和“学习强国”平台等同步推出。中央广播电视总台《国家记忆》栏目摄制的20集大型纪录片《抗美援朝保家卫国》,于10月12日起在CCTV-4晚8点档黄金时段连续播出。该片高度还原并全面回顾了抗美援朝战争历程,详细讲述了党中央艰难决策,志愿军秘密赴朝,历次重大战役,朝鲜停战谈判,志愿军凯旋归国等重大历史事件的全过程,以及部分志愿军英雄、战斗集体和他们可歌可泣的英雄事迹。

片中首次解密了部分珍贵档案和电报,拍摄了百余件抗美援朝珍贵文物,部分历史影像画面在片中首次公开。该片还对抗美援朝的很多亲历者进行了抢救式采访。为确保节目内容权威可靠、史实严谨准确,摄制团队还采访了国内外权威专家,对抗美援朝战争的国际背景、战役经过和历史细节进行权威

解读和深度剖析。

由北京市委宣传部策划、北京广播电视台承制的抗美援朝纪录片《英雄》10月17日起每晚9点35分在北京卫视播出,腾讯视频同步全网独播。

《英雄》力求最大限度突破时间与空间的限制,还原真实历史。制作团队前期进行了大量的深入调研,从美国、英国、俄罗斯、韩国、日本等国发掘朝鲜战争的相关档案资料及视频音频素材,有大量独家对手视角的档案素材;拍摄、采访抗美援朝老兵,着力探寻英雄人物的成长轨迹。在此基础上,《英雄》还以情景再现的方式弥补部分历史资料缺失的遗憾,为观众全面展现抗美援朝战争历史。

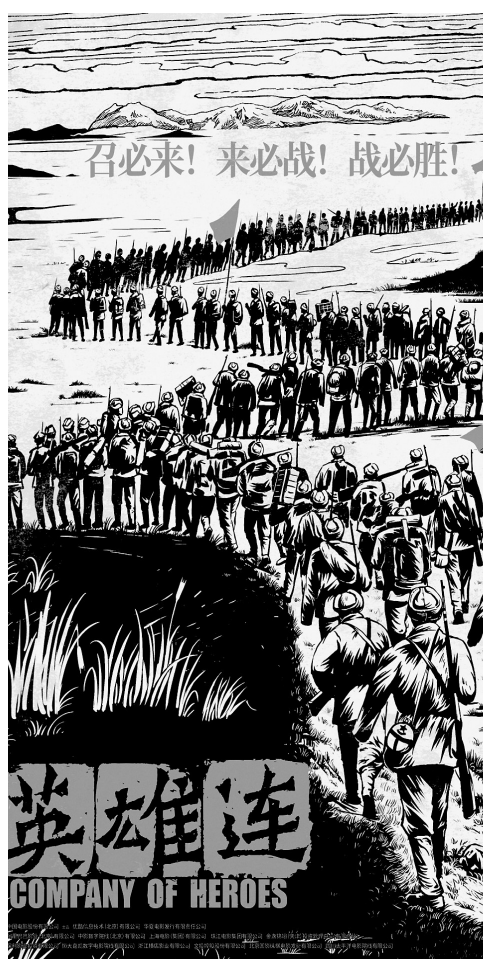
此前,已经播出的相关主题的纪录片还有央视制作的《不能忘却的伟大胜利》、北京电视台的《伟大的抗美援朝》等。

特别节目 虚构与纪实相结合

国家广电总局专门策划制作了影视剧汇编特别节目《记忆的力量·抗美援朝》,连同电视剧《彭德怀元帅》《毛岸英》,已分别在一些卫视晚间黄金时段播出。

该节目以“记忆的力量”为主题,以抗美援朝历史中的关键事件为线索,选取与之相关的经典影视剧片段,在视觉呈现上,采用虚构与纪实相结合方式,穿插嘉宾访谈、静物拍摄等辅助手段,将影视剧和纪录片两种艺术表现形式有机结合在一起,用20集的篇幅完整展现抗美援朝整个历史。

(据《北京青年报》消息)



记者获悉,为纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年,一系列电影、纪录片、电视剧等正蓄势待发。

电影 真人与动画相映生辉

10月19日,系列电影中的《最可爱的人》曝光概念海报宣布定档10月23日,将与《金刚川》同天上映。此外,电影《英雄连》《保家卫国——抗美援朝光影纪实》也发布概念海报。它们组成“抗美援朝系列电影”,共同纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年。

电影《金刚川》定档10月23日,它以战争亲历者的角度讲述了一段发生在主战场之外的战争往事,领衔主演张译、吴京、李九霄、魏晨,特别出演邓超,由管虎、郭帆、路阳共同执导。

电影《英雄连》以一线战士第一视角热血呈现抗美援朝真实战场,随着抗美援朝70周年的临近,再次唤醒人们对抗美援朝这一段历史刻骨铭心的共同记忆。该片与《金刚川》相映生辉,成为搭配观看的最佳“观影套餐”。

体坛汇



说他是老将,却只有21岁;说他是新人,却已经有三年完整的CBA联赛经验。凭借上赛季复赛后的精彩表现,有着“拼命三郎”之称的程帅澎终于再次“出道”,成为人们口中津津乐道的最强新人之一,并在这个休赛期被国家队征召参加集训。

最好的我 一定是场上犯规最多的

——专访CBA“小将”程帅澎

新华社记者 夏 亮 李博闻

了全新的感悟。“爱国主义教育,对我来说很有用,让我更加珍惜当下,激励我去打好每一场比赛。”

新赛季场次更多,赛程也更加紧密,这对于在休赛期马不停蹄的程帅澎来说,无疑是一种挑战。不过在程帅澎看来,累点并不算什么。“对于年轻人来说,这点苦要是也吃不,就不要打篮球了。和前辈们相比,现在年轻球员的生活已经好太多,重要的是调整自己的心态。”

有了上赛季赛会制初体验,程帅澎坦言自己和球队已经相对适应了赛会制的节奏。对于酒店球场之间“两点一线”的生活,他甚至开始喜欢上了这种节奏。“主场比赛,你需要飞到另外一个城市,花在路上时间长了,身体反而会更加疲劳。”

新赛季浙江队签约了三名外援,随着比赛的进行,外援的回归,球队在战术上或也将有调整。面对这些未知的变化,程帅澎坦言最重要的是继续做好自己。“浙江队的打法一直很无私,有外援了,我们也不会完全依靠他们去进攻,还是要做好自己。”

在很多人看来,单场拿到43分无疑是职业生涯最高光的时刻,不过在程帅澎眼里,这并不是发挥最好的自己。

“最好的我,在球场上不是得分最高的那个,但肯定会是犯规最多的那个男人。”看到记者似乎有些不解,程帅澎继续解释道:“这说明在高强度的对抗下,我防守的是对方重点球员,所以犯规难免会多,因为我要随时时刻黏着他。我想表达的是,对待每一次球权,都要做到全力以赴。”

“因为在篮球场上,防守比进攻更重要。所以你不要看我得分,而要看我不是场上‘小红点’最多的那一个。”程帅澎笑着说。

谈到新赛季球队的目标,程帅澎说希望在打进季后赛的情况下,还能多赢几支强队。显然上赛季惜败广东队和辽宁队,让他更加充满斗志。

程帅澎很快兑现了自己的诺言。在专访后不久的CBA新赛季揭幕战上,“全华班”出战的浙江队大胜拥有双外援的卫冕冠军广东队,程帅澎在比赛中身背4犯,拿到25分,29的场上正负值仅次于队长吴前,成为球队获胜的主要功臣之一。(新华社杭州10月18日电)

推荐

《巨流河》:一条流淌着抗战血与火的河

申 功 晶

“八年抗日战争中,数百万人殉国,数千万人流离失所……我在那场战争中长大成人,心灵上刻满弹痕。”——齐邦媛。

2020年9月3日是中国人民抗日战争胜利75周年纪念日,台湾学者齐邦媛曾在内地出版过一本书,名曰《巨流河》。巨流河,作者东北老家的母亲河辽河的别称,《巨流河》也是一部跨越百年、波澜壮阔的中国近代史、回忆录,洋洋洒洒几十万字真实记录百年风云中我们多灾多难的祖国母亲和颠沛流离的骨肉同胞,满纸忧伤且字字血泪。

本书跨度虽久,精髓浓缩于第二部分“八年抗战”,用作者自己的话来说,“童年在战争打响的那一刻戛然而止,在历经战争的血泪流离和恋人的以身殉国后,她带着一颗刻满弹痕的心飘落到台湾,结婚生子、工作学术……种种皆成云淡风轻。”

九一八事变后,很多东北人不愿接受伪满洲国统治而流亡关内,“我”的父亲齐世英为了救亡图存保存实力,在北平创办中国第一所国立中学中山中学,招收一批在战火中失去亲人、无家可归的孤儿,“我”的母亲经常招呼这些孩子来家里吃饭,某年除夕,一位少年坐在“我”家火炉前,“用一切自尊忍住号啕”讲述自己身世:他的父亲担任伪满洲国沈阳警察局局长期间放走不少地下抗日同志,而被日本人浇油漆活活烧死。这名少年就是始终贯穿全书的灵魂人物——张大飞。

1937年七七事变,抗日战争全面打响,日

寇占据中国多座城市,南京惨遭屠城,国都化为鬼城,“那种尖锐凄厉的警报声,惊心动魄,有大祸临头的死亡之音,尤其月夜由睡梦中惊醒立刻下床,扎上腰穿鞋逃命,那样的惶恐和愤怒,延续数年的警报声,在我心上刻画了深深的伤口,终生未能痊愈……”静谧的夜晚,每每读到这些文字,我仿佛穿越时光隧道行至历史的那一端:八年抗战,血泪流离,即便逃到大后方重庆,日军飞机亦如附骨之蛆,时不时来轰炸一下,于是,警报一响,撒腿逃命,当一个农夫被炸死,他的母亲坐在田坎上哭了三天三夜……在自己的国土上毫无安全感地流离逃难,连蓝天上也充斥着死亡和暴力,平日坚强如山的父亲齐世英,顾盼着满脸惶恐大大小小的孩子,泪流满面地痛哭:“我们真是国破家亡了!”我想,每一位经历过此次战争的中国人,都能切肤体会到那朝不保夕、妻离子散、天人永隔,他们心头燃烧着对日寇的痛恨之火,又怎能轻易抹去。

救亡路上,有着很多感人章节:国难当头,一批热血青年积极加入空军“飞虎队”,他们抱着“用我们的身体、飞机和炸弹,当与敌人兵舰阵地同归于尽”的必死决心在云霄与日寇进行殊死搏斗,他们驱逐日寇敌机,减少平地百姓伤亡,将自己的血肉之躯横挡在死神面前,拿年轻宝贵生命去换取那有限的胜利,他们的鲜血一滴一滴义无反顾地抛向天空,洒在大地上,用行动完美诠释了“但使龙城飞将在,不教胡马度阴山”!

英雄壮烈赴死固然是爱国壮举,学子奋发读书亦不失爱国行径,日寇炸毁了南开,南开校长张伯苓以“楚虽三户,亡秦必楚”的炽热信念告诉世人教育就有希望,南开精神薪火相传,永恒不灭,知识精英清楚自强之道,唯在教育,莘莘学子明白读书是他们回报国家、赶超外敌的最好方法。他们在硝烟炮弹中诵读诗篇,在狂轰滥炸下弦歌不辍,一路战争、一路流亡、一路游学,全城二十多个师生合唱团在刚刚炸毁的废墟上齐声发出爱国合唱,他们希望用响彻云霄的歌声让受苦受难的全城同胞听到、让世界各地同遭战火的人们听到,让难以瞩目的地下亡魂也听到,他们唱着:中国一定强!中国一定强!你看那八百壮士,孤军奋守东战场……起来,不愿做奴隶的人们,把我们的血肉,筑成我们新的长城……字里行间,又让我看到了一个最有骨气、最有血性的中国。

其实,无论战争年代或和平岁月,爱情永远是故事里最为绚烂瞩目的话题,身负国仇家恨的张大飞中学毕业后加入“飞虎队”,他早年受齐家无微不至的关怀,与齐家小妹邦媛互生情愫。鸿雁传书八年,却从未一语触及情爱,因为他深知每一次起飞都可能成为永诀,“我死了会害她,我活着也是害她”,血淋淋的战刀无情砍断了他对青春对爱情的幻想,那是怎样一种不言相思却尽是相思的牵肠挂肚,他强抑这份情感一直到牺牲那刻,贯穿全书的这段“拿不起也放不下”的爱情令

人肝肠寸断,热泪狂飙。

抗战胜利之夜,举国狂欢同庆,少女齐邦媛却独自一人哭得昏天黑地,这场战争,曾让她无家可归,更让她失去挚爱,张大飞的一生如昙花一现般转瞬即逝,却在齐邦媛的生命中留下了难以磨灭的印记,她在书中写道:“张大飞的一生,在我心中,如同一朵昙花,在最黑暗的夜里绽放,迅速阖上,落地。那般灿烂洁净,那般无以言说的高贵。”对他的情分,至死,她都没有放下过,当我读到年届75高龄的作者祭拜中山陵后,无意绕路来到“抗日航空烈士纪念碑”,“张大飞”三个字赫然在目,此刻,书中的“我”和捧书而读的我同时潸然泪下,那至纯至深的爱情、至浓至烈的国仇家恨,都浓缩在一块碑文上。

台湾学者白先勇说:“回忆战争,是为了防止战争;讲日本(当年)的残酷,并不是煽动对日本的仇恨。现在年轻一辈该做的,是不要遗忘这场灾难。”本书作者希望日本人可以藉由这本书“知道中国人是怎么想的,体会原来人类没有什么不同,更应超越敌对与战争。”

诚然,抗日战争是中华民族罹受的一场大灾难,国民伤亡惨重,几百万官兵为了保家卫国用他们的“血肉长城”去抵抗日本的侵略,历史不该被遗忘。弱国无外交,只有国家强盛,国民才能有尊严,只有奋发图强,才对得起那些舍身报国的战斗英雄,那些求仁得仁的中华儿女和那些在战争中罹难的芸芸众生。

文体快讯

鲁艺学员后代向延安捐赠253件文物

据新华社西安10月20日电(记者梁爱平)诗人李季、作曲家李焕之、版画家张映雪亲属近日在陕西延安向鲁迅艺术学院旧址捐赠253件珍贵文物。李季、李焕之、张映雪都是鲁艺培养走出去的著名文艺家,他们在毛泽东同志延安文艺座谈会讲话精神的感召下,扎根基层,扎根群众,创作出了长诗《王贵与李香香》、管弦乐《春节序曲》《社会主义好》、版画《塞外铃声》《陕北风光》等一批极富影响力的作品。

在捐赠活动上,李季之子李江夏、李焕之之子李大康、张映雪之女张安纪将父辈在延安时期的创作手稿、授课讲义、文论、木刻原版、版面原作、工作用品等珍贵文物郑重交到鲁艺旧址工作人员手中。

三亚亚沙会调整办赛理念

新华社海口10月19日电(记者刘博)记者19日从2020年第六届亚洲沙滩运动会(以下简称“亚沙会”)组委会获悉,为了以更科学的理念指导亚沙会筹备工作,三亚亚沙会办赛理念调整为“时尚、环保、精彩、活力”。

“在新冠肺炎疫情肆虐全球的背景之下,三亚亚沙会需要着力探索疫情防控常态化下科学办赛的有效路径。为更好推动赛事筹备工作,经充分征求多方意见,赛事理念将‘盛大’调整为‘活力’。”亚沙会组委会副秘书长、三亚市副市长周俊说。

亚沙会是亚洲规模最大的沙滩综合性运动会,包括沙滩排球、沙滩足球、冲浪、帆船等16个项目,将于2021年4月2日至10日在海南三亚举行。

话剧《革命之路》将开启全国巡演

新华社北京10月19日电(记者白瀛)由沙溢、胡可领衔主演的话剧《革命之路》将于11月6日起开启2020年全国巡演。该剧改编自美国小说家理查德·耶茨的同名小说,由中央戏剧学院导演系主任姜涛执导。

姜涛19日在京介绍,《革命之路》讲述了20世纪50年代美国一对中产阶级夫妇在精神的空虚和沉闷的生活中试图挣脱困境、却以悲剧告终的故事。

小说出版于1961年,曾获美国国家图书奖提名,2008年曾被改编为同名电影,由萨姆·门德斯执导,莱昂纳多·迪卡普里奥和凯特·温斯莱特联袂主演,曾获三项奥斯卡提名。“这段有笑有泪、有梦想有失落的婚姻故事浓缩了人情冷暖,也描绘出在时代洪流中的世间百态。”姜涛说,剧中描写了生活中很多不如意、尴尬的场面甚至激烈的争吵,这对当下中国观众也有着现实关照。该剧将在上海、长沙、沈阳、太原、郑州、海口等地巡演。

西甲受疫情影响 上赛季亏损6亿欧元

新华社北京10月19日电(记者马邦杰)据西甲联盟中国区官员19日介绍,西甲联赛上个赛季由于受疫情影响,亏损6亿欧元。

19日,在京举行的“西甲2020~21赛季国家德比媒体沟通会”上,西甲中国区代表朱怡安透露,上个赛季疫情突发,西甲联赛受到严重冲击,各俱乐部的门票销售和商务开发等深受影响,一共亏损6亿欧元。

其中,巴塞罗那因为疫情收入减少2.03亿欧元。这家欧洲豪门俱乐部采取了降薪等措施控制支出,最后经核算,上个赛季亏损9700万欧元。

巴塞罗那将于北京时间10月24日晚10点主场迎战皇家马德里。这是西甲第90个赛季的西班牙“国家德比”,因为疫情影响,也将是一场空场进行的西班牙“国家德比”。

根据西甲联盟提供的数据,在以往西班牙“国家德比”中,皇马胜73场,巴萨胜72场,平35场。两队进球总数都是288个。在西班牙“国家德比”中进球最多的球员是梅西,共有18个进球。



(请本版作者与本报联系,以便略奉薄酬)