

宣传 阐释

习近平新时代中国特色社会主义思想

“千万工程”助力乡村振兴

黄祖辉

“千村示范、万村整治”工程(以下简称“千万工程”)是习近平总书记...

业融合、产村融合、城乡融合,建设美丽乡村,既因地制宜地...

对生态宜居的引领效应

生态宜居是乡村振兴的内在要求。“千万工程”对乡村生态宜居的引领效应...

对乡风文明的联动效应

乡风文明是乡村振兴的重要标志。物质富足,精神富有是社会主义现代化的根本要求...

对产业兴旺的带动效应

产业振兴是乡村振兴的重中之重。改革开放以来,通过农业经营制度和农村产权制度的改革...

化等,得到了场景化的展示,彰显了在乡村深植文化根脉、促进文化互鉴等方面的重要意义和价值。

对治理有效的提升效应

治理有效是乡村振兴的重要保障。我国乡村治理的基本单元是村庄。目前,很多村庄正在朝着治理有效的善治乡村提档升级...

对生活富裕的推进效应

乡村振兴,生活富裕是根本。富裕不仅体现在收入上,而且也体现在教育、医疗、文化、人居环境、基础设施等方面...

面向新征程,“千万工程”仍在不断深化。浙江正在以“千万工程”为牵引,加快建设宜居宜业和美乡村...

(《经济日报》)

加快发展方式绿色转型 健全资源环境要素市场化配置体系

许光清

尊重自然、顺应自然、保护自然,是全面建设社会主义现代化国家的内在要求。党的二十大报告对加快发展方式绿色转型作出重要部署...

完善要素市场化配置是建设统一开放、竞争有序市场体系的内在要求,是坚持和完善社会主义市场经济体制的重要内容...

我国是资源大国,也是人口大国,资源总量大、品类丰富,但人均资源占有量偏少,远低于世界平均水平,同时资源粗放利用问题依然突出...

近年来,我国资源环境要素市场化配置已取得积极进展。比如,在用能权方面,已在浙江、福建、河南、四川等地开展用能权有偿使用和交易制度试点...

新征程上,不断健全资源环境要素市场化配置体系需要健全资源环境要素市场化交易平台,强化总量刚性约束,优化完善配额分配方法...

立足陶瓷文化优势,整合陶瓷文化资源,发挥文化赋能效应,景德镇正致力于创造出更具感染力、影响力的陶瓷文化新业态。

在开放、“对话”中强起来

身着麻布衣、说着中国话,法国女青年开弥在工作室里埋头捏着瓷泥,制作新的瓷器作品。开弥在景德镇生活了将近10年...

早在宋代,景德镇就与海外建立了贸易往来。历史上,“丝绸之路”上的驼队,郑和下西洋的船队,将海外视为“神奇奥秘”“白色黄金”的景德镇瓷器及制瓷技艺...

“放眼全国乃至全球,鲜有像景德镇这样的城市有如此多的世界各地人才,为投身陶瓷行业而汇集在一起。”“景德镇陶瓷协会会长焦孟田感叹道。

今年初,在意大利米兰举行的一次家居展上,由特拉普曼设计、望龙陶瓷有限公司生产的青瓷洗浴套装受到青睐,拿到国际订单。

助力共同富裕 多措并举健全社会保障体系

王增文 陈玉成

社会保障是保障和改善民生、维护社会公平、增进人民福祉的基本制度保障,是促进经济社会发展、实现广大人民群众共享改革发展成果的重要制度安排...

进社会公平作为发展社会保障事业的根本出发点和落脚点,健全覆盖全民、统筹城乡、公平统一、安全规范、可持续的多层次社会保障体系...

统筹制度。健全基本养老、基本医疗保险筹资和待遇调整机制,推动基本医疗保险、失业保险、工伤保险省级统筹。加快完善全国统一的社会保障公共服务平台...

促进社会保障事业可持续发展。当前,我国人口发展呈现少子化、老龄化、区域人口增减分化的趋势性特征。一方面要增强风险意识,分析社会保障可能面临的新情况新问题...

36岁的蔡文娟是土生土长的景德镇人,生于青花世家。从她的曾外祖父开始,几代人靠画青花谋生。传至她手中,青花焕发新彩。她创造性地将传统青花呈现在手机壳、丝巾、咖啡杯上...

2014年,一件景德镇御窑产明成化斗彩鸡缸杯亮相香港拍卖会,以2.8124亿港元成交,刷新当时中国瓷器最高拍卖纪录。明宣德年间,斗彩诞生,至成化时期,引领御瓷。工匠在前人基础上,创造性地将釉下青花与釉上五彩相结合...

2019年,景德镇唐英纪念馆开馆,参观者络绎不绝。作为清代督陶官,唐英在景德镇长达20多年的御窑管理中,躬身学习,潜心钻研,其亲自督导和烧造的瓷器“既仿古集成,又采今创新”,精美无比;同时,还组织编撰了完整记录景德镇制瓷工艺的专著《陶治图说》。

2019年8月,经国务院同意,国家发展改革委、文化和旅游部印发《景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区实施方案》,创新热潮在千年瓷都涌动。如今,每到周末,夜幕降临,景德镇陶溪川文创街区人头攒动,游客们在此感知瓷都厚重,体会时尚新潮...

文越山海瓷韵长

——解码“千年瓷都”景德镇的文化自信样本

新华社记者



景德镇御窑博物馆一景。



景德镇御窑博物馆内展出的古瓷片



航拍的景德镇御窑博物馆。

(图片均为新华社记者 卢哲 摄)

“匠从八方来,器成天下走。”绵延千年的窑火,孕育瑰丽陶瓷艺术;碧海帆影,远播璀璨中华文明。2000多年的治陶史,1000多年的官窑史,600多年的御窑史...成就“千年瓷都”景德镇。

在守护、传承中“活起来”

1000余年前,这里因出产的瓷器“明如镜、薄如纸、声如磬”,被宋真宗以年号“景德”赐名,延续至今。“三洲四码头、四山八坞、九条半街、十八条巷、一百零八条里弄。”千年过去,漫步景德镇,一处处陶瓷文化遗存讲述着因“瓷”而生、因“瓷”而名、因“瓷”而兴的城市故事。其中,御窑厂遗址最为珍贵,历史上,这里曾为明清两朝27位皇帝烧造皇家御用陶瓷。

为了更好地保护千年遗存、传承千年文脉,2015年起,景德镇市以御窑厂遗址为中心划定保护区,地处保护区内的景德镇市委、市政府办公大楼搬迁为之“腾地”;散布全城的150多处老窑址、108条老街区等文化遗存,被政府列为“一号工程”进行抢救式保护修缮。

景德镇御窑博物院院长翁彦俊介绍,御窑厂遗址已列入《中国世界文化遗产预备名单》,目前,景德镇正以御窑厂遗址为核心申报世界文化遗产。

距御窑厂遗址不远,珠山大桥横跨昌江,72尊人物铜雕分立大桥两侧,寓意景德镇制瓷72道主要工序,也是景德镇数以万计陶瓷工匠艰辛劳作、传承技艺的写照。国家级技能大师占绍林30多年只做一道工序——拉坯,练就了“手随泥走、泥随手转”的绝活。

“推动文物活化利用,推进文明交流互鉴,守护好、传承好、展示好中华文明优秀成果。”习近平总书记的重要指示,指引千年瓷都新时代前行方向。复活文化遗存、传承不朽匠心、解析古瓷基因,既是守护“千年瓷都”的根与魂,也是景德镇肩负的新使命。一年前,全球首个古陶瓷基因库在景德镇御窑博物院挂牌成立。来自北京大学、清华大学、故宫博物院等院校和机构的专家齐聚景德镇,以当地海量古瓷片为研究对象,以现代技术解析古代陶瓷文明的起源、发展和变迁,展示景德镇深厚文化底蕴,让古陶瓷“活起来”。

在融汇、创新中“潮”起来

蓝白相映,怡然成趣,晶莹剔透,美观隽永——作为中华传统名瓷重要代表,景德镇青花瓷闻名天下。