

## 甘棠絮语

### 初春交响曲

张勇

初春的风轻轻拂过大地,仿佛是大自然奏响的一曲复苏乐章,一幅初春绚丽图便在天地间徐徐展开。

踏入初春,清晨的第一缕阳光总是带着几分温柔,轻轻洒向大地,为万物镀上一层金色。天空像是被水洗过一般,湛蓝而澄澈,偶尔飘过几朵洁白的云,如同棉花糖般轻盈自在。阳光穿透云层,丝丝缕缕地落下,给这乍暖还寒的季节增添了几分温暖的气息。

湖岸池畔,柳树率先感知到春的讯息。细长的柳枝上,嫩绿的新芽如同羞涩的少女,悄悄探出头来。它们在微风中轻轻摇曳,仿佛在向人们展示着春的力量。走近细看,那新芽上还挂着晶莹的露珠,在阳光的映照下,闪烁着五彩的光芒,宛如一颗颗璀璨的珍珠。“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。”诗人笔下的柳树,点染出生机勃勃。

公园里,小草也从沉睡中苏醒,倔强地从泥土里钻出来。它们嫩绿嫩绿的,一片连着一片,像是给大地铺上一层绿色的绒毯。草丛中,星星点点地散布着一些不知名的小花,红的、黄的、紫的,色彩斑斓,为这单调的绿色增添几分活泼与俏皮。它们在微风中轻轻点头,似乎在春风诉说着久别重逢的喜悦。

初春乍现,河水潺潺流淌,水波荡漾,在阳光的照耀下,粼粼波光,清澈见底,小鱼小虾在水中游来游去,时而穿梭于水草之间,时而浮出水面,激起一朵朵小小的水花,给这宁静的河面增添几分灵动之美。河边的鹅卵石,经过河水的长期冲刷,变得更加圆润光滑,在阳光的照耀下,泛着淡淡的光泽。

初春的田野,一片繁忙的景象。农民们早已开始新一年的劳作,他们驾驶着拖拉机,翻耕着土地,为播种做着准备。翻开的泥土,散发出阵阵清新的气息,那是大地特有的味道,也是春天的味道。远处,一群孩子在田野里奔跑嬉戏,他们的笑声在空气中回荡,为这初春的田野增添几分欢乐的氛围。

“等闲识得东风面,万紫千红总是春。”初春,是生命的开始,是希望的象征。它没有夏天的热烈奔放,没有秋天的成熟稳重,也没有冬天的冷峻深沉,但它却有着自己独特的魅力——那是一种充满生机与活力的美,一种让人感受到无限希望的美。

在这美好的季节里,让我们走出家门,去感受大自然的美好,去拥抱这充满希望的春天。让我们在这初春,留下自己的足迹,书写属于自己的故事。让我们带着对未来的憧憬和期待,在新的一年里,努力奋斗,绽放出属于自己的光彩。

## 采摘草莓的乐趣

张钰娟



在繁忙的都市生活中,人们总是在寻找那一抹能够触动心灵的宁静与美好。于我而言,走进草莓园,便是一场与大自然最直接的亲密对话,一次让心灵得以休憩的甜蜜之旅。当春风轻拂,阳光正好,草莓园里那一颗颗红艳艳的果实,如同点点红灯笼,在绿叶间闪烁,不仅照亮了这片土地,也温暖了每一个人的心田。

上周六天气十分给力,和煦温暖,我和好友一起去采摘草莓,踏入草莓园的那一刻,仿佛步入了一个充满生机与希望的世界。空气中弥漫着泥土与草莓特有的清新香气,那是大自然最纯粹的味道,瞬间让人忘却尘世的烦恼,只想沉浸在这份宁静与美好之中。脚下是松软的土地,耳边是微风拂过草莓叶子的沙沙声,还有远处偶尔传来的鸟鸣,这一切构成了一幅和谐而生动的田园画卷。

放眼望去,那一片片翠绿的草莓叶下,隐藏着无数颗饱满诱人的果实。它们或藏于叶间,或半露笑靥,仿佛是大自然精心布置的惊喜,等待着每一个探访者的发现。这些草莓,红得鲜艳欲滴,圆润可爱,就像是自然界中的小红宝石,散发着诱人的光泽,让人心生欢喜。

我轻轻摘下一颗,那份从指尖传递过来的凉意与质感,是对这趟旅程最直接的触感体验。放入口中,轻轻一咬,汁水四溢,那份清甜瞬间在口腔中绽放,带着充足的水分和恰到好处的酸甜比例,满足了味蕾的所有期待。这一刻,不仅仅是味觉的享受,更是一种心灵的抚慰,仿佛所有的疲惫与压力都随着这颗草莓的甜蜜而消散。

在这样的日子里,阳光透过云层,洒在草莓园上,为这片土地镀上了一层金色的光辉。草莓在阳光的照耀下,更显晶莹剔透,每一颗都像是被赋予了生命,讲述着关于成长与收获的故事。人们在这样的环境中,无论是家人同游,还是朋友相伴,都能感受到一种难以言喻的幸福与满足。这种幸福,简单而纯粹,就像草莓的味道一样,直接而深刻,让人相信,美好与幸福,其实就在我们触手可及的地方。

采摘草莓的乐趣,不仅仅在于收获的那一瞬间,更在于整个过程中的体验与感悟。它让我们有机会亲近自然,感受生命的奇迹,体会劳动的快乐,以及那份源自心底的、对生活的热爱与向往。在这个快节奏的时代,不妨放慢脚步,走进草莓园,让心灵在这片充满生机的土地上自由飞翔,享受那份简单却真挚的幸福美好。

## 人生感悟

当街边草坪里冒出了新鲜的嫩芽,当巷口转角处盛开着艳丽的鲜花,当蓝天白云间遍布着嬉戏的纸鸢,令人欣慰的春天就到了。

春天,是要到大自然中去感受的。正巧赶上南山公园梅花盛开,于是父母商议,我们一家三口到南山公园走一走。在我童年的时候,我们一家三口就是公园的常客。父母总是在晚饭后带着我去散步。他们牵着我的手,带我走遍公园的每一处角落,那段时光很平淡却很温馨。流光容易把人抛,红了樱桃,绿了芭蕉。转眼间我就到了该去外地求学的年纪。父母二人虽然能够“偷得浮生半日闲”了,但或许是牵着我的手便也没了去散步的兴致,故而南山公园中的四季交替,我们也不再熟悉。时至今日,我回到了故乡的怀抱,可我们一家三口,早已搬离了原先的住宅。新家的位置,距离南山公园有很长的一段路,正如现今的时光与回忆中的岁月那般遥远。

此番来到南山公园,实在是令人欣喜。看看那梅花的景象,和李清照笔下“暖雨晴风初破冻,柳眼梅腮,已觉春心动”如出一辙——“冬”这家伙已知自己是强弩之末,故而在前几日肆无忌惮地放纵自己,将最后的冷空气一股脑地扔向了这座城市。阴雨连绵,寒风呼啸,这原本已换上了春装的城市打了个措手不及,一户户窗户宛若城市的一排排牙齿,冻得直作响!我的心不由得一紧,往年的这个时候,南山公园的梅花都是在艳阳天下静候着新朋旧友的拜访,而今年出人意料地变冷了。虽说“宝剑



花香满枝头 周文静 摄

## 幸福生活

## 一岁光阴 满纸欢喜

宋增平

我家芮宝初长成,转眼间,孙儿芮芮就要满周岁了。周岁是人生第一个生日,意义非凡。作为爷爷,我思来想去,决定送他一份独特的礼物——用文字记录下他这一年的成长点滴。从芮芮产房待产呱呱落地,到如今祖孙三代齐聚一堂,共享天伦,这段时光如同一幅温馨的画卷,徐徐展开,满是欢喜与感动。

这一年,我们全家经历了从期盼、开心到忙乱、疲惫,再到从容与快乐的心路历程。每一个瞬间都值得珍藏,每一段回忆都值得分享。正如古人所言:“养儿方知父母恩”,芮芮的到来,让我们更加懂得生命的珍贵与亲情的深厚。

还记得芮宝一个多月时,月嫂小黄因事提前离开,家中顿时乱作一团。芮宝的妈妈和奶奶手忙脚乱,像极了“初出茅庐”的新手,却也在这忙乱中逐渐摸索出了带娃的门道。两个月时,我对着他吹口哨,他竟会望着我,慢慢嘟起小嘴巴跟着学,那模样可爱极了,仿佛在说:“爷爷,我也要试试!”

三个月时,我陪着他听“小爱同学”读《三字经》,他竟会笑出声来,还发出“哦哦”的声音,仿佛在回应。四个月时,他爱上了“躲猫猫”游戏。有一次,我站在他身后,用小方巾遮住他的眼睛,念着“找爷爷”,随即快速拿开,他竟表现出少

有的兴奋与好奇。从此,“躲猫猫”成了我们祖孙俩的保留节目。每当我站在他身后,他便仰起脖子,瞪大眼睛,“嗷嗷”地叫着求互动,我一回应,他便手舞足蹈,笑得合不拢嘴。

五个月时,正值盛夏。傍晚时分,院子里的小小气垫游泳池成了他的乐园。从最初的紧张哭喊,到后来的随波逐流、自主蹬腿,他的进步让我们欣喜不已。去年九江酷暑难耐,但我们依然尽量带他外出透气。清晨,奶奶推着他去买菜,他喜欢趴在小红车上,抬头看看天空,望望四周,不吵不闹,偶尔累了便趴在小红车上休息,像成了一个“小小探险家”。

半岁以后,芮宝的可爱与活泼愈发明显,但也让我们有些哭笑不得——他不愿抬头,不爱翻身,更不爱爬。每次练习,他顶多趴一下便翻身喊叫,用眼神和手臂示意我们拉他起来。虽然我们一度担心他的发育,但奶奶的一句话让我们释然:“我们小时候也没这么多讲究,不也健康长大了吗?”于是,我们决定顺其自然。如今,芮宝依然不爱爬,每天坐在他的“小城堡”里,专心摆弄玩具,偶尔身子一斜,咕咚一下滚到地垫上,依然“吆喝着”要人拉他起来,真是让人又好气又好笑。

随着月龄增长,芮宝也越来越有想法。开车出去玩,等红灯时他会不安分;

们所给予的自由,让南山公园的梅花更愿意“亲近”人。它的花瓣会在行人走过的时候,落在你的肩头;当你伸出手的时候,它又会飘至你的掌心。我欢喜梅花落于我的头顶,那不就成了李太白笔下的“仙人抚我顶,结发授长生”吗?我并非一个迷信的人,只是身处在一个美丽的地方,心情是愉悦的,这份愉悦足以抵挡外界纷繁事务的侵扰。

南山公园的梅花之所以会有这般魔力,是因为它接受了春天所馈赠的力量。春天在人的眼中,是充满了希望和美好的。南山公园的梅花能够在狂风骤雨下依然傲然挺立,难道不是得益于春天的庇护吗?如果不是春天的激励,梅花又怎能尽情绽放;如果不是春天的温度,梅花又怎能安然枝头。可见花朵的绚烂离不开春天,正如孩童的成长离不开父母。每个人都要在社会这片土壤上,盛开属于自己花朵。但是这期间会遇着数不清的麻烦与挫折,然而只要有父母给予的温暖,便可以抵御外界的天寒地冻。

巴尔扎克说:“苦难对于天才是一块垫脚石,对于能干的人是一笔财富,对于弱者是一个万丈深渊。”他得出这样的结论,是针对每个人内心的力量不同所作出的判断。天才的内心,或许就如王阳明所说的那样“心外无物”,所以他们不在乎外界的环境如何变换,他们只在乎自己有没有走出迈向春天的脚步;能干的人的内心,或许就如《周易》所言“君子藏器于身,待时而动。”他们明白应该在什么时节作出相对应的选择,通过不断播种与耕耘,

来迎接春天的到来。

这两类人,正是父母所期望孩子所成为的。但是我们不能保证,每一位孩子都能成为这样的人。南山公园中梅树的枝头上,也不全是盛开的梅花,也存在花骨朵儿。或许这些花骨朵儿会错过这个春天,可是它们就没有享受春天的权力吗?我想起前不久在网络上看到过的一个短视频,那是一位父亲在某次家长会的发言,他说的两句话振聋发聩——“成绩好就报效国家,成绩不好就承欢膝下。”正是这两句话让越来越多的家长转变了教育观念,给越来越多的孩子带来了春天。

其实,任何人都没有剥夺他人春天的权力。南山公园中那些还没绽放的花骨朵儿或是还未发芽的树枝,管理人员并没有去修剪它们,因为它们也是这个春天的见证者,更应该让它们成为春天的参与者。如今太多的家长歧视那些所谓的“弱者”,岂不知老子早就说过:“天下皆知美之为美,斯恶已;皆知善之为善,斯不善已。”我们应该尊重他们的存在,更应该肯定他们的存在,以此去促进他们的成长,或许他们在哪天就能够迎来自己的春天。

想到此处,我不由得回顾起自己的成长。这一路上,我也遇到了许多挫折,但支撑着我挺过来的,是父母的温暖,是师友的鼓励,他们是我的春天。如今我走上教师岗位,“为天地立心”或许是力不从心,但我想让每一位我所执教的孩子都能够“已觉春心动”。

## 诗露花语

### 石门陈的古树

吴国庆

每逢时节的转场  
耳旁常伴有叮叮响起  
那是风速袭来山中的闷闷  
责怪我还山脚步迟迟  
更何况,是一棵饱经风霜逾千年的古樟  
更为惊奇的那古樟不是单株  
而是数十株  
它们就这样寄身石门深处  
扎根安营  
长厮守着,乐居千年

往下的深扎,错节盘根  
向上的托举,气势擎天  
粗壮的身躯,表皮的皱褶肌理  
见证着岁月巨变沧桑  
枝干向远方伸展如壮汉挥臂  
那密布的虬枝,疏落有致  
蓝天、青山、屋舍倒映池塘  
以巧夺天工的透亮惊艳呈现

四季更替,长荫的古树  
慈爱地护住村头的小径  
护住山边的屋舍、宗祠  
让人叹为观止的是  
还有几十株枫香比邻高耸  
牵手把屋舍前池塘悄悄合围

四季常绿的古樟  
在寒冷的冬季也尽显苍翠  
深秋的枫叶  
自在倾心,有一份摇曳的洒脱  
哪怕掉在地上  
也挤到一起,抱成一团  
像在诉说梦想或倾诉衷肠

留守老人树下晒着太阳  
细数着渐行渐远的流年  
孩子们踩着沙沙作响的枫叶  
放着快乐的童年  
古樟和枫香依旧高昂着头  
憋着劲儿,把厚道深埋  
慈厚地相视一笑,它们  
明明长得茂盛,生得脱俗  
却偏偏藏在满心的骄傲  
以古朴厚道释怀

### 早春四首

熊谦体

#### 花

花到春时次第开,嫣红姹紫任徘徊。  
风摇倩影心随动,好似庄生晓梦来。

#### 鸟

柳眼初开嫩草肥,莺歌燕舞伴春归。  
人间尽道时禽乐,不问南飞又北飞。

#### 人

又见花开故自怜,春秋几度叹流年。  
云烟过眼寻常事,何故尤人还怨天。

#### 风和雨

千红万紫欲争春,草长莺飞不待人。  
最爱和风将绿染,蒙蒙细雨润乾坤。