

# 勾勒千年古邑新画卷 书写环境治理新篇章

## ——彭泽县扎实推进城乡环境综合整治工作

彭琴 汪渝鹏 本报记者 程静

春暖花开时节,漫步在彭泽县的大街小巷,天空湛蓝如洗、江湖碧波荡漾、街道干净整洁,城乡风光秀丽……犹如一幅色彩斑斓的画卷,令人心旷神怡,这正是彭泽县开展城乡环境综合整治工作取得的成效。

近年来,彭泽县持续擦亮环境“底色”,提升幸福“成色”,着力打造城乡环境综合整治的“彭泽样板”,奋力谱写以高品质生态环境支撑高质量发展的新篇章。

### “一处美”变“一片美”

一直以来,彭泽县高度重视民生问题,始终把城乡环境挂在心上、抓在手上、落在行动上,将城乡环境综合整治工作纳入县委书记领航工程,建立“县主要领导随时深入集镇背街小巷暗访,分管县领导定期到实地推进,县四套班子领导亲自挂点、一线督导,乡镇党政主要领导包片,分管领导包街(村),干部包段”的齐抓共管机制,层层压实责任,确保将集镇市容秩序、环境卫生、市政设施、绿化植等一包到底,不留死角。

彭泽县印发了《集镇环境综合整治攻坚行动方案》等一系列文件,确立“干

净、整洁、有序”的整治目标,明确“重视程度、市容秩序、环境卫生、公共设施、绿化绿植、管理机制”6大整治方向,实施“各地挂点县领导每周实地督导、各乡镇定期发布乡风文明红黑榜”等具体整治举措,推动管理力量全部沉到街面,执法队深入各主次干道、背街小巷、小区公园等地开展常态执法,平均每天治理“十乱”问题20余项。

彭泽县住建局还印发了《关于彭泽县城乡房建、市政工程建设领域十六类典型问题的提示函》,纠正项目施工中多项典型错误行为;定山镇打响拖离乱停放车辆的执法第一枪,提高不文明行为成本;芙蓉墩镇组织动员各单位和党员干部不在店经营或卫生“脏、乱、差”的场所消费,多去干净、整洁的文明商家消费……各地、各单位奇招不断,不断掀起城乡环境综合整治新热潮。

### “外在美”转“内在美”

夜幕降临,走在彭泽县龙城镇主要街道上,路边的小游园里灯火通明,干净洁亮的街道上一辆辆车辆穿梭如织,显得格外迷人,这是开展美丽乡镇五年行

动结出的硕果。

2024年,彭泽县8个乡镇农贸市场、9个养老服务中心、32个集镇停车场顺利完工,乡镇公办幼儿园、卫生院、便民服务中心、体育健身设施实现全覆盖。该县东升镇、浪溪镇、黄岭乡、太平关乡完成美丽乡镇建设任务,顺利通过省级验收。彭泽县印发《加强历史文化传承和传统村落的保护、利用管理办法》等,

35处历史建筑完成挂牌、测绘、建档工作,117栋传统建筑完成挂牌和建档工作。彭泽县以城乡历史文化遗产保护利用为抓手,通过完善制度机制、构建保护体系、强化规划引领、推动活化利用,走出一条“在保护中发展、在发展中保护”的路径;树立共建、共治、共享的集镇管理制度理念,推动每位党员干部争做“文明先锋”,带动家人、邻里、朋友纠正不文明行为,还通过彭泽县融媒体中心等媒体广泛宣传整治成效,对不文明行为进行曝光,签署“文明公约”,发放宣传资料和倡议书,在各地宣传栏悬挂横幅,张贴公告,用大喇叭循环播放“彭泽县文明行为规范二十条”,把文明的理念融入血脉、注入灵魂。

如今的彭泽,山清水秀生活美,宜居宜业生活甜。人居环境干净整洁、农家庭院错落有致、文化生活丰富多彩。

### “一时美”向“持久美”

城乡环境综合整治工作任务艰巨,怎么才能快速推进且确保实效?对此,彭泽县将居住地“十乱”问题纳入考核,全面压实第三方单个工作责任,持续激发各包片单位的整治动能。

此外,彭泽县组织工作专班以“四不两直”的方式深入各乡镇集镇、小区、背街小巷、水地岸线、道路沿线进行实地督查,充分了解各乡镇的城乡环境综合整治工作方案、分片包干制度、执法人员人员情况,重点督办各地长期存在的顽疾问题,反复督查整改进展,对各地优良举措充分宣传,对工作短板提出调整建议,针对存在困难的乡镇开展专项帮扶,引荐优秀整治措施帮助乡镇排忧解难,齐心协力汇集强大的整治合力。

暖暖远人村,依依墟里烟。通过不断优化生态环境,扎实推进城乡环境综合整治工作,彭泽这座千年古邑焕发出时代新活力。



共绘生态画卷

随着鄱阳湖水位上涨,鄱阳湖都昌水域滩涂湿地出现独特的“潮汐树”景观,溪流纵横、水草丰美,组成了一幅湿地生态画卷。鄱阳湖是国际重要湿地,是我国十大生态功能保护区之一,被誉为“地球之肾”。近年来,我市加大对湿地保护和修复、维护生物多样性,鄱阳湖湿地生态状况逐步得到改善。

(特约记者 傅建斌 摄)



近日,百余名大学生走进位于共青城市的江西生态文明展示馆,通过“看、听、学、做”四维教学模式,沉浸式体验生态保护,深化生态保护意识。同学们跟随讲解员的脚步,沿着山水、林、田、湖、草、生物宝库等主题展线有序参观,通过图文展陈、多媒体互动、沙盘模型等形式,了解鄱阳湖独特的自然景观、候鸟迁徙、生物多样性等生态画卷;老师结合展馆内容,以“筑牢生态安全屏障”为主题,为同学们上了一堂“生态安全”实践课;在“创意纸地球”手工制作环节,青年学子根据说明书,将一块块标注着不同地理标识的零散模块拼接成一个立体的地球模型,用自己的方式表达对地球家园的热爱。

(潘成 本报记者 刘家 摄)

## 加速织就全域“绿电”交通网络

本报讯(付余 记者周慧超)3440辆电动汽车保有量、52.78%单年渗透率、130兆瓦清洁能源装机——这组数据来自赣北山区小县武宁的新能源利用成绩单。这座国土面积3507平方公里的县,充电桩规划已瞄准2030年2000桩的超前目标。一个“八山一水半分田”的典型山区县,如何成为全国县域充换电设施建设的典型?

答案藏在武宁县“生态+基建”的双重优势里。作为全国首批生态文明保护与建设典型示范区,武宁县凭借30余项国家级及省级改革试点政策,依托生态环保示范区底色,绿色交通与新能源产业协同发展,带动动力电池回收、“光伏+充电”等新业态落地,带动全县清洁能源消费占比持续提升。

如今,武宁县建立的“123”推进体系正加速落地:以“乡乡全覆盖”为目标,创新“充电+商业+物流”模式,建设“司机之家”充电桩综合体,推动V2G技术在住宅小区、公共机构应用,通过用地审批绿色通道、财政补贴、电价优惠等政策措施组合拳,吸引社会资本投入绿色基建。

近年来,随着我国生态修复工程的有序推进,彩鹮在一些地区偶有现身,但仍十分罕见。

此次在永修县发现彩鹮,无疑是永修县生态环境持续改善的有力例证,也为鸟类保护工作增添了新的亮点。

项目将V2G、无线充电等前沿技术转化为现实应用。武宁县还通过国企改革赋能的特许经营模式,成功破解偏远地区设施建设难题,形成“政府引导+国企主导+社会参与”的多元投资格局。

多元应用场景释放叠加效应。作为年接待游客1200万人次的全域旅游示范县,武宁县在4家4A级、28家3A级及以下景区打造“充电+旅游”消费链;全国唯一网球示范县身份使国际赛事期间武宁县的绿色充电服务成为低碳实践范例;依托生态保护示范区底色,绿色交通与新能源产业协同发展,带动动力电池回收、“光伏+充电”等新业态落地,带动全县清洁能源消费占比持续提升。

如今,武宁县建立的“123”推进体系正加速落地:以“乡乡全覆盖”为目标,创新“充电+商业+物流”模式,建设“司机之家”充电桩综合体,推动V2G技术在住宅小区、公共机构应用,通过用地审批绿色通道、财政补贴、电价优惠等政策措施组合拳,吸引社会资本投入绿色基建。

## “鸟中大熊猫”彩鹮首现永修

永修讯(唐超群 特约记者郑斌)4月25日,江西鄱阳湖国家级自然保护区内城保护管理站巡护员王小龙在日常湖区巡逻时,于鄱阳湖畔的永修县一处农田惊喜地发现4只国家一级保护动物彩鹮。这种鸟享有“鸟中大熊猫”的美誉,此次也是彩鹮的身影首次出现在永修县。

彩鹮是深栗色且带闪光的鹮类,远观好似大型的深色杓鹬。其上体闪耀着绿色及紫色光泽,虹膜呈褐色,嘴接近黑色,脚为绿褐色;脸部皮肤裸露,裸皮及眼圈呈铅色;颈、上背、肩和最内侧翼上覆羽颜色较深。除面部外,头部均被羽毛覆盖,体羽大多呈青铜栗色。彩鹮会发出带鼻音的咕哝声,在巢区还会发出咩咩及咕咕声。

彩鹮主要栖息于温暖的河湖及沼泽周边,也会前往稻田活动。它们偏好群居,常与其他鹮类、鹭类聚集在一

起。其主要食物为水生昆虫、昆虫幼虫、虾、甲壳类、软体动物等小型无脊椎动物,偶尔也会捕食蛙、蝴蝶、小鱼、蜘蛛和小蛇等小型脊椎动物。彩鹮的分布范围包括欧洲南部、亚洲、非洲、美洲中部,在中国的上海、浙江、福建、广东等地也曾有过它们的踪迹。

然而,彩鹮的种群数量极为稀少,是《华盛顿公约》CITES附录III物种。由于栖息地缩减和环境污染,它一度濒临绝迹,还曾被《中国濒危动物红皮书》宣布在我国境内绝迹。正因如此,作为朱鹮的近亲,彩鹮现存数量比大熊猫还少,这才赢得了“鸟中大熊猫”的美称。

近年来,随着我国生态修复工程的有序推进,彩鹮在一些地区偶有现身,但仍十分罕见。

此次在永修县发现彩鹮,无疑是永修县生态环境持续改善的有力例证,也为鸟类保护工作增添了新的亮点。

## 九江文旅亮相“江西风景独好”主题航班

本报讯(见习记者胡依倩 记者沈明杰)4月26日至27日,市文广旅局在南昌昌北——北京大兴的往返“江西风景独好”主题航班上开展九江文旅推广活动,通过“空中推介+互动体验”的形式,向旅客展示“悠然庐山诗画九江”的独特文旅魅力。

此次主题航班推广活动分为两次,分别由庐山、庐山西海风景区开展专题推介。主题航班客舱内,放置了九江文旅、庐山和庐山西海景区的精美折页,集中展示了九江秀美的自然风光与深厚的历史底蕴,乘客可随手取阅,提前感受“山水如画”的九江风光。航班起飞后,来自庐山、庐山西海风景区的文旅推介官开展生动讲解,带领旅客体验庐山“匡庐奇秀甲天下”的人文意境与生态之美,领略庐山西海“天上云居诗画西海”的绝美景观,并诚挚邀请大家来九江登庐山赏云海,泛西海品鱼鲜。

活动现场还精心策划了有奖问答互动环节,客舱内欢声笑语不断。围绕庐山诗词、庐山西海风光等推介内容,推介官现场向旅客们进行提问,为旅客们送上手机链、书签、冰箱贴等景点周边文创礼品,旅客

们纷纷举手抢答,现场气氛热烈。在航班上,一批刚刚在九江结束游览返程的乘客主动向推介官分享了九江之旅的惊喜体验,纷纷表示:“返程时,在云端再次深入了解九江,并且收获了精致的纪念礼品,这样的旅程有趣又充实。回去之后,一定向亲朋好友推荐九江!”

近年来,九江坚持以文塑旅、以旅彰文,通过持续推广“悠然庐山诗画九江”城市文旅品牌,深挖历史文化富矿,不断提升文化旅游品质,推动文化旅游深度融合高质量发展。“此次主题航班是我们开展‘航空+文旅’跨界营销的新尝试,在万米高空进行沉浸式传播,进一步提升了‘悠然庐山诗画九江’城市文旅品牌影响力,也为引客人浔开辟了新渠道。”市文广旅局相关负责人介绍,未来,还将持续拓展跨区域文旅合作,助力江西文化和旅游高质量发展。



## 长篇历史小说《陶渊明》新书首发式举行

本报讯(记者洪永林)4月23日,在第30个“世界读书日”当天,由市委宣传部、市文联、市作协、市新华书店等单位联合举办的“悠然见南山”——杨振雪长篇历史小说《陶渊明》新书首发仪式在九江书城举行。中国作家协会会员、九江日报社高级记者杨振雪分享了自己十年磨一剑、创作这部长篇历史小说的心路历程,和九江的本土作家以及读者一起,共同开启了一场精彩纷呈的文学创作交流之旅。

《陶渊明》是一部24万字的长篇历史小说,小说紧紧围绕“出世、归园、交游、饮酒、桃园、生死”六部分,讲述陶渊明的一生。小说通过人物的情感和内在的思想来推进和吸引读者,侧重于陶渊明的人性之美、人格之美、气质之美以及对他

世和死的敏锐观察,透彻理解和达观的人生态度。新书发布现场,杨振雪称自己是陶渊明的忠实粉丝,他从为何要写陶渊明、陶渊明的当代价值、如何写好陶渊明的故事等创作细节,向大家分享了自己对《陶渊明》这部作品的写作探索。据了解,为写好陶渊明,杨振雪除了阅读了大量的文史典籍、历史书籍和陶渊明的诗文之外,还深入康王谷等地农耕体验生活等,他说:“强烈的兴致和对先贤崇敬的深厚情怀,让我在创作路上10年默默坚持,最终让这部有学术背景的严肃文学著作面世,赢得了大家的认可。”

发布仪式现场,诵读了陶渊明的《归去来兮辞》《桃花源记》和《陶渊明》书中的精彩片段,杨振雪最后进行了签名赠书。

## @在浔企业 属于您的政策福利请查收! 第一批惠企政策事项来啦

本报讯为进一步推动惠企政策落地见效,持续提升惠企政策知晓率和覆盖面,我市梳理出《九江市惠企政策事项一览表(第一批对外公布版)》,以便各类经营主体知悉查阅。该一览表中涉及的惠企政策事项均由各政策主管部门提供,有需要的企业可咨询对应惠企政策事项中的联系人。受政策变更、有效期限、涉及面广等因素影响,我市将分批次动态更新、及时发布相关惠企政策事项。



扫码见详情

## 甜蜜喜糖传喜讯

本报讯(记者徐良莉)4月28日上午,市总工会办公室内洋溢着甜蜜氛围。儿科医生小邓与街道办工作人员小伍,手捧喜糖向“娘家人”报喜,这对恋人将于5月21日领证,而他们的浪漫邂逅,正源于工会“会聚良缘·庐山恋”单身青年职工交友活动。

“工作太忙,每天两点一线,根本没机会认识新朋友。”小邓感慨,是工会搭建的交友平台,让他与小伍从相识、相知到相恋,开启了这段美好姻缘。

市总工会教育工会和女职工

部工作人员董苗苗介绍,面对快节奏生活下青年职工婚恋难题,市总工会经过深入调研,精准回应职工诉求,打造“会聚良缘·庐山恋”交友品牌。自2019年启动以来,该活动已服务近13000名青年职工,成功促成732对牵手。

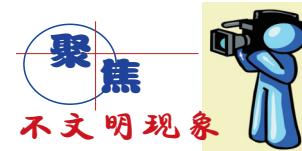
据悉,近年来,市总工会不断紧跟潮流,创新形式。从蒙面舞会、飞盘交友,到剧本杀交友、元宇宙互动体验,一系列新颖的交友联谊模式,极大激发了青年职工参与热情,让“会聚良缘·庐山恋”成为九江单身青年职工心中的“金字招牌”。



## 景区“躺客”煞风景

临近“五一”,阳光正好、微风不燥,正是出游的好时光。在浔阳楼景区,很多游客慕名而来,观长江秀色、品人文古韵。逛累了在座椅上休息下本无可厚非,个别游客却我行我素,穿着鞋就径直躺在上面酣然入睡,全然不顾景区管理规定和个人形象。公共座椅本是为了让游客们在疲惫时能够稍作休息的便民设施,长时间躺在座椅上不仅影响了景区的秩序和美观,也破坏了其他游客的游玩体验。除了“躺客”,还有的游客在附近在咫尺的垃圾桶视而不见,用过的纸巾、零食包装袋等随手一扔。

旅游不等于随心所欲,这些不经意间表现出来的不文明行为就像噪音一般,与原本和谐、舒适的景区环境显得格格不入,只有那些微小的文明行为才能汇聚成旅途中最美丽的风景。广大游客应自觉遵守文明旅游规范,爱护环境和公共设施,不让美景“受伤”,不让素养“蒙尘”,努力使文明时时展现、处处传扬,共同守护景区公共环境,带走美好的记忆,留下文明的印记。(本报记者刘家 摄)



聚焦  
不文明现象