

指尖经纬 竹上生辉

——记民间竹编艺人陈良曹

彭琴 本报记者 程静

初冬午后,温暖的阳光透过彭泽县马当镇杨柳村的竹叶,洒下斑驳光影。62岁的陈良曹俯身工作台前,布满老茧的手指正灵动地穿梭于细若发丝的竹篾之间。这位市级非物质文化遗产竹编代表性传承人,2025年加入省“四个100”文化导师队伍,通过“群众点单、导师接单”模式传授技法,将其自创刀法、独创技艺带进非遗课堂。

十岁执篾 千里求艺

“10岁那年,我就跟着父亲学竹编了。”陈良曹回忆道,幼时家贫,小学没毕业就分担家计,早早拿起篾刀。随着时间流逝,陈良曹的编竹手艺越来越熟练,这份从童年开始的坚持,为他打下了坚实的技艺基础,也正是这段经历,让他与竹子结下了不解之缘。

后来,陈良曹接触到竹编工艺这门手艺,普通的竹子竟能变成精美的画作,这个发现让他惊喜不已,他不远千里,拜师学艺。学习过程中,他的目光总追着师父的手。看师父如何选竹、如何剖竹丝。“师父剖竹丝,刀刃倾斜的角度、发力的轻重”陈良曹都默默记在心里。

里。休息时,他捡起废弃的竹料,在角落模仿着练习起篾、编花。

起初,竹丝总是断裂,手指被篾刀划出道道血痕,他就用布条简单裹住,继续琢磨编法的疏密与节奏。凭借这份韧劲,指尖的竹丝渐渐“听话”,穿插、打结都越来越熟练。当第一件成型的小竹编作品握在手里时,他真切感受到竹编技艺的温度,也更坚定了把这门手工艺学好的决心。

创新突破 匠心独运

陈良曹深知,掌握竹编技艺是根基,但要让作品真正动人,还需注入创意心思,让每一根竹丝都焕发灵气。在他的工作台上,自制的排针、“T”字形自制钩刀,这些就是陈良曹独创“描图速编法”的关键工具。陈良曹小心翼翼地展示着编织过程,细如发丝的竹丝在他手中仿佛有了生命,这种创新技法大大提高了编织精度。

精美的竹编画虽令人赞叹,却鲜有人问津。陈良曹并未气馁,一边坚持编制村民需要的实用竹器维持生计,一边潜心打磨竹编艺术品。“竹编

画的编制不仅要有很高的技术要求,还需要创新的巧思。竹子需要弄成竹丝,然后再进行编制,最简单的一幅作品也需要4天时间。”他指着一幅耗费2年心血、用去30多斤竹材完成的《中国百帝图》介绍道。2018年,这幅运用竹编创作的《中国百帝图》在深圳文博会上荣获“中国工艺美术文化创意奖”铜奖。

凭着这份执着,陈良曹的竹编绝活逐渐声名远播,有客人慕名而来购买竹编画。“曾有人出50万元买我编制的《中国百帝图》,但我没卖。这是一门艺术,不是简单的生意。”陈良曹说。

陈良曹还喜欢在自己的竹编工艺品上标注“江西九江竹编”字样。他解释说:“九江竹编要有自己的特色。”这不仅是一种标签,更是他对本土技艺的认同与推广。

坚守热爱 薪火相传

“每根竹篾都是会说话的。”陈良曹常说,“我想建工作室,只要有人愿意学,我就一直教下去。”对他而言,竹编不只是一门谋生手艺,更是承载着千年

文化的火种。

在互联网时代,陈良曹顺应社会发展,开设抖音账号,经常发布自己竹编作品,通过网络推动中华优秀传统文化“活态传承”。作品发布后,总能引得网友们赞叹。

截至目前,陈良曹已经创作了200幅作品。最令他欣慰的是,除了自己的儿女,也有徒弟开始跟他学习竹编。今年,成为文化导师的陈良曹也变得更加忙碌,他受邀走进全县中小学课堂,让学生近距离感受非遗魅力。

教学现场,竹篾清香弥漫,孩子们围坐在陈良曹身旁。陈良曹一边示范,一边向孩子们传授着竹编口诀。孩子们的小手略显笨拙却无比认真,尝试着挑、压、穿、绕的传统技法。当充满童趣的小竹粽、小竹篮在手中初现雏形时,一张张小脸上满是兴奋的笑容。

“竹编就像人生,要经得起打磨,才能成就精彩。”陈良曹大半生都与竹为伴,用坚守与热爱证明:传统技艺不仅是历史的记忆,更蕴藏着面向未来的无限生机与希望。虽已年过花甲,陈良曹手中的刮刀却未曾停歇。

德安县:构建“制度+科技+群众”环保监管新模式

本报讯(李昱炜 记者周慧超)“以前总担心监管‘看人情’,现在‘双随机’抽查,抽到谁查谁,咱们企业更安心。”日前,德安县某企业负责人在接受执法检查时,对生态环境执法新模式竖起了大拇指。

近年来,德安县生态环境局跳出传统监管框架,以“阳光化”机制规范执法,以“科技化”手段提升效能,以“亲民化”渠道倾听民意,构建起“制度+科技+群众”的三维监管新模式,为生态环境质量持续改善保驾护航。

为确保监管公平规范,德安县生态环境局综合执法大队建立健全随机抽查事项清单、检查对象名录库和执法检查人员名录库,科学设定抽查比例与频次。“我们通过系统随机匹配检查人员和企业,杜绝‘选择性执法’,让每一次检查都经得起监督。”执法人员袁明柱介绍,今年以来,德安县生态环境局单部门“双随机”检查企业30家,联合县市监局进行“双随机”检查1次,共发现问题6个,目前均已整改到位,抽查情况及结果全部向社会公开,实现“阳光执法”无死角。

如今无人机巡查、在线监控系统的广泛应用,让环境监管迈入“精准溯源”的智慧时代。“以前排查隐蔽区域得靠步行,耗时又费力,现在无人机升空,半小时就能覆盖5平方公里范围,偷偷摸摸的痕迹无所遁形。”执法人员一边说,一边操控着无人机,屏幕上实时传回重点区域画面。

今年,德安县生态环境局通过拓展非现场监管应用场景,已成功锁定证据办理案件5起,不仅提升了对重点区域、重点行业、重点企业的监管效率,更让隐蔽性、流动性的环境问题无所遁形。

除了阳光执法、科技监管,德安县还架起“连心桥梁”,加紧推动群众信访投诉办结。“12345”热线刚反映的噪声问题,当天晚上就有执法人员来核查,效率真高。”家住德安县工业园区附近的居民对执法大队的信访响应速度赞不绝口。畅通群众监督渠道,生态环境部门优化“12345”热线和网络平台投诉受理流程,让群众诉求“一键直达”。



冬日湿地 候鸟翔集

初冬时节,成群的候鸟在鄱阳湖都昌湿地越冬,或展翅飞翔、或嬉戏觅食,呈现一幅美丽的生态画卷。鄱阳湖丰富的湿地资源和良好的生态环境,成了越冬候鸟的乐园。图为11月14日,在鄱阳湖都昌湿地拍摄的小天鹅。

(特约记者 傅建斌 摄)

10只黑鹳今冬首次现身永修县

永修讯(汪顺英 特约记者郑文斌)初冬的鄱阳湖永修县修河三角段,水光潋滟,生机盎然。11月16日,摄影爱好者张小林在此采风时,惊喜地捕捉到10只国家一级保护动物黑鹳的灵动身姿。它们或优雅伫立浅滩,从容觅食;或振翅低飞,掠过如镜面,在粼粼波光与金色暖阳的交织下,构成一幅和谐动人的生态画卷。

“当时它们分散在河湾,阳光下羽毛泛着独特的金属光泽,美极了!我立刻用长焦镜头定格下这珍贵瞬间。”张小林回忆道。镜头里,这群被誉为“鸟中大熊猫”的珍禽,时而低头啄食鱼虾,时而结伴翩跹,尽显自然野趣。

黑鹳,世界濒危物种,全球种群仅存约3000只,中国境内不足1000只,2021年被列入国家一级

重点保护野生动物名录。它们对环境要求极为“挑剔”,是衡量区域生态健康的“活指标”。黑鹳的现身,特别是种群的出现,是该区域生态环境向好的有力证明。

黑鹳的“如约而至”乃至“频频眷顾”,并非偶然。监测记录显示,2023年11月14日,该区域曾观测到8只黑鹳;2024年1月,永修县林业局水鸟调查记录到15只;同年11月,鄱阳湖保护区监测到68只黑鹳在永修县大规模栖息觅食,创下官方纪录新高。这标志着永修县正成为黑鹳稳定栖息地。

珍稀鸟类种群数量稳步提升的背后,是永修县久久为功的生态守护。近年来,该县持续发力,重拳护生态,开展“鄱湖利剑”专项行动,建立多部门联动机制,严厉打击非法猎捕及破坏候鸟栖息地行为,为候

鸟迁徙筑牢安全屏障。自2014年起,全县累计投入3600余万元,实施中央财政湿地保护与恢复项目114个,修复湿地近40公顷,有效提升生态系统完整性。

永修县创新实施湿地生态效益补偿,覆盖面积超20万亩,惠及群众2.67万人次,从源头化解“人鸟争地”矛盾。同时,借助智慧湿地监控系统,实现候鸟动态24小时精准监测;推进野生动物致害保险,构建起“执法监管+科技监测+全民参与”的全方位保护体系。

一系列组合拳之下,永修县修河流域水质持续提升,滩涂湿地生机勃勃,生物多样性日益丰富。这条贯穿赣北的“生态之河”,正以其日益优化的环境,吸引着越来越多如黑鹳般的珍稀物种驻足流连、安家落户。

诗乐华章 烟花胜境 第二届庐山音乐节圆满落幕

本报讯(邹梓籍 记者张新红)11月15日,庐山市举办第二届庐山音乐节。这场融合自由氛围与摇滚精神的音乐盛宴,吸引了全国各地数万名乐迷齐聚现场,在激情律动中感受音乐与庐山山水的诗意共鸣。

音乐节集结了众多乐队,为乐迷们带来了一场多元风格的音乐狂欢。在万众期待中,声音碎片乐队率先登场,以深情的演绎拉开整场演出序幕。随后羽果、马飞、沉舟、丢火车等乐队轮番登场,现场气氛不断升温。梅卡德尔乐队的后朋克冲击与回春乐队的复古律动各具特色,二手玫瑰乐队则凭借标志性的摇滚嘶吼与狂放舞台张力,彻底点燃全场。独立音乐的旗帜——万能青年旅店乐队压轴登场,引发了

全场数万人深情合唱,为音乐盛宴画下完美句点。乐迷们在庐山的清风与绿意中,随着节奏尽情舞动,实现了身体与心灵的双重“充氧”。

除了精彩的乐队演出,本次音乐节还特别呈现了震撼的无人机编队表演与绚丽的烟花秀。2000余架无人机在夜空中变幻出“在庐山遇见秋”“我爱庐山”等字样与图案,配合璀璨的烟花,将现场气氛推向又一个高潮,乐迷们纷纷举起手机记录下这一难忘瞬间。

“我是从新余过来的,庐山音乐节办得非常好,给我们乐迷带来了很好的文化体验。上午游览了庐山,中午吃了鄱阳湖的鱼,下午在这音乐节,一天的行程非常精彩,希望庐山音乐节越办越好。”新余乐迷邹亮说。

家庭过期药品有了“家” 城区18个定点回收点正式启用

本报讯(记者陈洁玥)“过期药终于有地方送了,解决了我一个难题。”日前,在浔阳区洪兴大药房湖滨店内,市民张女士将自家清理出的几盒过期药品投入了店门口崭新的家庭过期药品回收箱内。箱体上清晰的标识和药店里悬挂的“定点回收单位”铜牌,标志着我市家庭过期药品有了“家”。

张女士告诉记者,因为孩子感冒,在家里找药时发现家中的感冒冲剂、板蓝根、消炎药都过期了,只能到药店购买,没想到发现药店有了家庭过期药品回收箱。“过期药品曾让自己很头痛,直接扔进垃圾桶怕被人捡走,都拆开又怕污染环境,放在家里又占地方,现在这些东西总算有地方去了。”张女士说。

据悉,浔阳区已公示10个设施齐全、管理规范的家庭过期药品回收点。据浔阳区市监局的工作人员介绍,首批回收点均分布于居民区周边,便于抵达的连锁药店。每个回收点统一配备了家庭过期药品回收箱,并配有浔阳区市场监督管理局制作的“定点单位”铜牌。市民只需将家中过期药品送至任一指定药店,投入回收箱即可。现场工作人员将为市民完成信息登记,以协助管理部门掌握药品回收情况。“不过目前我们只回收居民持有的已过有效期药品,不涵盖各类组织或单位的过期药品。”

下一步,市市场监管局将根据首批回收点的运行情况和市民反馈,适时优化点位布局,并计划结合安全用药科普宣传活动,引导更多居民养成定期清理家庭药箱、规范处理过期药品的良好习惯。

市场监管“斤斤计较”守护百姓“菜篮子”

本报讯(记者陈洁玥)近日,濂溪区市场监管局联合市计量所,把“办公室”搬到了陶洼菜市场,针对商户常用的电子秤开展专项监督检查。执法人员和检定人员带着标准砝码穿梭在摊位间,用“抠细节”的较真劲儿,守住市民“菜篮子”里的计量公平。

“您这台秤先归零,我放个500克的砝码,看看显示屏数字对不对。”检查现场,市计量所的检定人员蹲在菜摊前,手里拿着校准用的标准砝码,逐台对商户的电子秤进行核验。遇到有商户不太清楚检定周期的,还会多念叨两句:“电子秤得一年一检定,过期了可能用,既坑顾客也砸自己招牌。”

执法人员拿着台账本,一边对照商户的电子秤检定记录,一边宣传计量法规:“《中华人民共和国计量法》里明确了,使用未经检定或检定不合格的计量器具,可是要受处罚的。咱们做生意讲诚信,秤准了,顾客才愿意常来。”有个卖水产的摊主主动把自家两台电子秤都推到跟前:“你们放心查,我这秤上个月刚检定过,绝不缺斤短两!”

这次检查没放过任何“猫腻”——既查电子秤是否“超期服

役”,有没有未经检定就上岗的;也查是否存在“动手脚”的情况,比如通过改装秤体、操控按键来少称重。从现场情况看,陶洼菜市场里绝大多数商户的电子秤都计量准确,商户合规意识也比较强,执法人员没有发现明显的计量作弊问题。

“以前买菜总担心‘秤上吃亏’,尤其买肉买海鲜,差一点分量就差不多钱。现在看他们这么认真地查,我们心里踏实多了!”正在买青菜的张阿姨凑在旁边看了会儿,忍不住跟身边的邻居说。

同期,浔阳区市场监管局在市检验检测认证中心的指导下,对辖区内集贸市场和药店开展了计量专项检查行动。在药店专项检查环节,执法人员对于处方调配的电子秤等计量器具进行了全面“体检”,严格把控“一毫克”的精准度,杜绝因计量失准导致的用药风险,为群众群众的用药安全提供了坚实的计量保障。

接下来,市监管部门将保持“斤斤计较”的监管态度,不定期到辖区菜市场、超市、药店开展抽查,把计量监管做在平时,让市民的“菜篮子”始终拎得准、拎得舒心。

夜巡脚步声声“板凳会”上唠平安

黄喆

一条板凳,坐近了干群的心,也坐实了基层治理的“神经末梢”。

从“乡贤会”到“嘉年华” 平安宣传“赶大集”

如何让“双提升”工作不再是墙上的标语,而是群众可感可及的现实?石塘乡的答案是:到群众中去,到热闹中去。

年初的乡贤大会,向能人志士展示家乡平安环境;“春风行动”招聘会现场,普法宣传与送岗位同步进行;乃至“国庆”期间的家装美食嘉年华,“双提升”宣传展台成了人群聚集地之一。平安建设,借力各类节庆活动,像“赶大集”一样,巧妙地融入百姓的生活。

除了主动“赶出去”,还有精心“请进来”。修水县文旅局的“文艺轻骑兵”下

乡,举办2025年共建平安修水专场文艺演出,本地文艺爱好者登台,法治小品、平安“三句半”在欢声笑语中传递着严肃的主题。而在这热闹与喧嚣的背后,是一条更为坚固的“无声防线”。全乡八个村,被严格压实矛盾纠纷排查化解的第一道防线责任。一年来,涉及邻里纠纷、家庭情感、林地权属等100余起矛盾在村级层面被化解于萌芽状态,实现了“小事不出村,大事不出乡,矛盾不上交”,全年无一起“民转刑”“刑转命”案件和群体性信访事件。这“热闹”与“安静”的共存,恰恰构成了石塘乡平安和谐的两面。

从“可见”到“可感” 安全感沁入心田

安全感,首先来自于“看见”。夜

巡队持之以恒的身影,提升了“见警率”,更提升了“管事率”。安全感,更来自于“感受”。当村民发现,路灯不亮的事在“板凳会”上提了就能解决,邻里纠纷有干部主动上门调解,文艺演出既有趣又实用,他们对自身生活环境的满意度便油然而生。“也没觉得有什么惊天动地的大事,但就是感觉日子过得顺心、安心。”一位村民朴实的话语,道出了“双提升”工作的真谛——它最终化作的是群众眉宇间的舒展和安居乐业的日常。

如今在石塘乡,夜巡的脚步声、板凳会上的交谈声、文艺演出的欢笑声,共同奏响了一曲基层平安建设的“和谐曲”。这曲调不高亢,却如涓涓细流,沁润着这片土地上的每一个人,平安且喜乐。



赛场展风采 凝心聚合力

11月13日,市委党校2025年秋季进修班学员在进行拔河比赛。近日,市委党校组织2025年秋季进修班学员利用课余时间开展乒乓球、台球、气排球、拔河、啦啦队等各类文体活动。拔河赛场成为焦点,学员们抖擞精神、铆足全力,啦啦队口号响亮、铿锵有力,赛场上红旗与欢笑相映,既丰富了课余时间,也凝聚了学员们的向心力。(本报记者程鹏 摄)