

## 那是我的九江……

——献给我心心念念的九江

■ 练 炼

那是我的九江，  
她有着1.9万平方公里的壮美山河，  
她有北国的壮丽，南国的秀色；  
那是我的九江，  
庐山幕阜山九岭山九龙山大浩山，  
在她的怀抱里起伏，巍巍峨峨；  
那是我的九江，  
浔阳江九江修河博阳河潦河，  
在这片土地上滚滚东流，奔腾跳跃；  
那是我的九江，  
鄱阳湖庐山西海赛城湖八里湖南湖水甘棠湖，  
在她的臂弯里，碧波荡漾，金光闪烁；  
我的九江啊，  
大河浩荡群山巍峨湖海风光水天一色；  
我的九江啊，  
大江大湖名山名城江南形胜壮美祖国。

那是我的九江，  
“襟三江而带五湖，控蛮荆而引瓠越”，  
滚滚长江东逝水，各路英雄唱大风；  
三国曹孟德孙仲谋周公瑾在这里厮杀，  
元末朱元璋陈友谅在这里争霸天下，  
晚清曾国藩太平军在这里展开大战，  
南昌起义在这里策划，  
人民军队第一面军旗在这里诞生哦；  
人民解放军横渡长江，  
解放江西的第一渡在这里开创，  
我的九江啊，自古兵家必争之地；  
江南佳丽地啊，战略险要关；  
这是英雄的九江，是我生长的地方，  
在这片丰饶的土地上，到处洒满明媚的春光。

那是我的九江，  
九江故郡，寻阳新府，星分翼轸，地接衡庐，  
历史在这里停留，辉煌在这里写就；  
浔阳楼锁江楼，  
巍然矗立在九江长江国家文化公园，  
浔阳江畔，五步一楼，十步一阁，各抱地势，钩心斗角；  
烟水亭琵琶亭，  
廊腰缦回，檐牙高啄；  
麻线楼，长桥卧波，复道行空；  
修葺一新的甘棠湖南门湖，  
歌台暖响，春光融融；  
胜利塔大胜塔，  
耸立云霄，直刺苍穹；  
我的九江啊，雄州雾列，俊彩星驰，  
台隍枕江湖之交，人民尽东南之美。

我的九江，  
是唐诗里的李白岑参和高适，  
“登高壮观天地间，大江茫茫去不还”，  
“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，  
那是多么的豪迈高远壮丽和辽阔；  
我的九江，  
是宋词里的苏子瞻柳三变李易安，  
“今宵酒醒何处？杨柳岸晓风残月”，  
“落日熔金，暮云合璧，人在何处”。  
那又是多么的浪漫潇洒多情和美好。

那是我的九江，  
是身边滚滚东去的一江春水，  
激荡起我心中的万顷碧波；  
那是我的九江，  
是浩浩汤汤的鄱阳湖上，  
指引我前行的不灭灯火；  
那是我的九江，  
是我俯下身于甘做孺子牛，  
也要为你不断耕耘的九江；  
那是我的九江，  
是我站在匡庐之巔九岭之上，  
为你千百次深情呼唤的九江；  
那是我的九江，  
是我身处洪城不断行走四方，  
梦里也要为你深情歌唱的九江。

九江啊！九江，  
为了你的繁荣富强，  
为了父老乡亲的幸福安康，  
我愿意在历史的隧道里躬行摸索，  
我愿意把纤绳深深地勒进我的肩膀。  
九江啊，我亲爱的九江，  
九江啊，我心心念念的九江。

那是我的九江，  
她有着2200多年的悠久历史灿烂辉煌，  
西汉大将灌婴在这里筑城，  
开启古寻阳2200多年的建城史，  
于是，灌婴开凿的浔水，  
穿越两千年一直澎湃至今；  
于是，李公堤的车马走过千年，  
热闹非凡，熙熙攘攘，人声鼎沸；  
于是，娘娘庙的香火，  
缭绕千年，生生不息，馨香四溢；  
于是，贤贤桥下的碧波，  
荡漾千年，层层涟漪，溢着清香，  
演绎着多少浪漫多情凄美的故事；  
于是，能仁寺的暮鼓晨钟，  
响彻千年，声声入耳，依然清亮。

那是我的九江，  
她有着灿烂的文化，璀璨的华章，  
无数的诗人墨客在这里留下了不朽的诗章；  
把九江衬托得如诗如画，如梦似幻；  
君不见，  
毛主席“一山飞峙大江边，跃上葱笼四百旋”的磅礴；  
君不见，  
陶元亮“久在樊笼里，复得返自然”的潇洒；  
君不见，  
李太白“黄云万里动风色，白波九道流雪山”的豪放；  
君不见，  
苏子瞻“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”的哲思；  
君不见，  
朱元璋“美景一时观不尽，天缘有份再来游”的得意。  
我的九江啊，  
人文荟萃文化灿烂山河壮丽人杰地灵，  
引得无数诗人墨客竞折腰。

那是我的九江，  
九省通衢通江达海襟江带湖地跨赣淮，  
三大茶市四大米市辉煌百年光耀华夏；  
那是我的九江，  
“装不尽的吴城，却不尽的汉口”，  
小小吴城竟能比肩汉口，  
那该是多么的荣耀和辉煌；  
那是我的九江，  
浩浩浔阳江上，过不完的千帆万棹，  
千古姑塘关口，走不尽的万棹千樯，  
那情景真的叫人终生难忘；  
我的九江啊，  
东南形胜人民勤劳物阜民丰物华天宝。

### 红色记忆

## 探访张家山

■ 刘元泉

张家山地处庐山西麓莲花镇西部的蛇冈岭中段，四面环山，层峦叠翠，林木掩映，中间有一块狭长的谷地，与外面只有一条起伏弯曲的水泥路相连，有“一夫当关，万夫莫开”之势，至今还住着30多户村民。

话说抗日战争时期，抗日游击队常常出没于这个小小的山村。张家山当年约有百来户人家。  
中共抗日游击队经常活跃在这一带，宣传组织动员村民抗日自保。1938年秋，由百十号青壮年组成“抗日民众自卫队”成立，自卫队抱着与乡土共存的决心，与日本侵略者抗争周旋。

1938年农历七月，国民党薛岳兵团从沙河撤退，100多名日军荷枪实弹兵分两路进犯张家山，张家山沦陷，日军趁机率占领张家山南面的山头——康家坡，对住在这里的陶家村村民90余人进行集体屠杀，只有22人从血泊中苏醒逃命，其他无辜的村民全被杀害，当地人称“陶村大屠杀”。

之后，日军又去康家坡西北的大屋康家行凶杀人。康家村有30余户人家，一天清晨，日军进村，将30余名村民赶到稻田里，用机关枪扫射，顿时稻田里哀号一片，血流成河，少数重伤未死的，日军用刺刀

杀死，现场惨不忍睹。  
日军血洗陶康二村后，村民人人怒火中烧，大家清楚地认识到，不反抗也是死，不能坐以待毙，只有团结起来抗敌求存。于是村民们纷纷配合“抗日民众自卫队”严阵以待，抗击日军。

一天，一队日军试探来犯张家山，被自卫队哨兵发现，立即集合10多名队员埋伏射击冲锋追击，日军不防吃了大亏，慌忙溃逃，自卫队首战告捷。  
从1938年初至1939年春，鬼子三次进攻张家山均未得手，甚至还动用了飞机大炮进行轰炸。

村民们自发组织起来，凭着一腔热血与日军进行殊死搏斗。张家山保卫战坚持九个月之久，谱写了一曲可歌可泣英勇抗日的壮歌，大涨了中国人的志气。  
86年后的今天，当我翻开尘封的张家山抗战史，独自探访昔日抵抗日军保卫家乡的传奇山村时，不禁百感交集。漫步于陡峭的山路，似乎看到村民与日军殊死搏斗的场景。清风摇曳着树枝沙沙作响，似乎是被屠杀的亡灵在抗争呐喊……

苍松翠柏掩映的张家山，如今家家户户都住上了楼房，生活平静安逸。看到这一切，我倍感今日祖国的强大，中华民族伟大复兴的中国梦可期。

## 乡情絮语

■ 沈 师



冬晨 李海波 摄

源于思想，也源于双手和双脚的不懈努力。热爱应成为我们生活的常态，如果连这一点都没有了，那我们的人生又有什么意义呢？

### 三

以微小的善心激活大善，是生动人的乐章，以绵薄之力助人为乐，是人生瑰丽的壮举。

若有爱，沙漠能长出绿洲；若无奈，喝蜜都觉味苦！

只要我们关注生活，便会发现丰富多彩的世界，便会发现千姿百态的景致，便会发现无穷无尽的乐趣。

我们想家。谁都有自己的老家。回家，我们风雨兼程。当我们欣赏风景或渴望发现寻觅新的风景时候，千万别忘记，我们的举止言行，在别人眼里也是一道风景，为回家的路增添别样的风采。

人生路上，即便是低谷，换个角度，就能有新发现，拥有一份新喜悦。点亮心灵之灯，照耀前行道路。内心的平衡和强大最重要，它是释放压力的根源，它是自我救赎的保证。

路漫漫，吾将上下而求索！

### 四

冬日的暖阳普照大地，寒风中的万物露出了久违的笑容。

枝头悬挂的叶子已经泛黄，风吹雨打，随时有飘零的迹象，却仍顽强地眷恋于树枝。

村头巷尾，各色车辆不知疲惫地跑着，从车尾的排气孔中，能够感觉到季节的变化。

村民们则在蔬菜大棚里劳动，有的脱去外套，挥汗如雨。其中一位汉子，从口袋里摸出一支香烟，点着火，猛吸一口，知足地笑了。

一个人生存状态的好坏，不在于外表，而在于内在空间的质量。

将心安顿下来，给生活轻轻地抚慰，给工作慢慢地梳理，给情感款款地舒展，给乡愁暖暖地弥漫……

让生活充满多彩的记忆，让生命赋予美好的事物，让生气蓬勃每一缕霞光。

这个世界上，既要有仰望星空的人，也要有关注大地的人，唯此，才会诞生顶天立地的人！

### 五

月光下散步，心儿宁静，思绪弥漫。

香樟叶和冬青树在房前屋后，斑驳陆离，幽幽深邃。

天寒了，为防冻防虫，有的树干底部涂抹上了一层白色的石灰水，有的树干被稻草缠绕了一圈又一圈，构成了冬季里特有的风景。

冬季，凛冽的寒风是冷冰冰的，可每个人的心头是暖的，热乎乎的新年的钟声一天天临近，四

处奔波的游子，已经感受到回故乡之路的脚步声近了，更近了。情切切，归心似箭，魂牵梦萦。乡恋里，有年迈的父母，有幼小的儿女，有日夜思念的妻子，有时挂念的亲朋好友。过年团圆，贴春联、守岁、放鞭炮、拜年。乡情在这个时刻，融化为人间至爱亲情，汇聚成幸福的暖流，肆意流淌。爱悠悠，情悠悠……

当我们心中充满爱时，整个世界充满温暖；当我们心中充满情时，整个世界灿烂美好。

### 六

风，多情地刮着，松枝败叶纷纷飘落，吟唱生命的咏叹调。阵阵寒风盘旋，呼呼地在耳畔回荡。

时间已然走进腊月，年味愈来愈浓，回家的心情越来越迫切。

衣锦还乡，是每一个游子的梦想。然而衣锦不仅仅是光鲜的外表，还有内心的体面。乡情、亲情，漂泊在异地他乡的人们，谁不渴望扑入那久违而温暖的胸怀。

故土家园，对于归来的儿女，无论是贫富，还是贵贱，都会给予足够的尊重，因为这一方厚土，这一方家园，是每个行走四方的人心灵的归宿。

你听，那一声声朴实无华的乡音，分明是亲人的呼唤，迎接久别的你我——  
回家过年！



巡视 张成林 摄

## 乡村冬日烟火味

■ 李朝兰

今天陪先生到山上去砍竹子，看到山间的溪流在冬天里变得细瘦了许多。曾经在夏天里奔腾不息、欢唱着流过岩石和浅滩的溪流，如今像是被寒冷束缚住了手脚，缓缓地，细细地流淌着。溪水清澈见底，能够看到水底的鹅卵石和枯黄的水草。在溪边的石头上，结了一层薄薄的冰，像是给石头戴上了一层透明的面具。阡陌仄径虽难走，但枯草铺在上面，走起来软软的，一点也不累。先生指着泥上的脚印告诉我，那是野兔的脚印，野兔的脚印小巧玲珑，野兔们在这冬天里，为了寻找食物，不得不穿梭于林间和灌木丛中。它们那敏锐的听觉和嗅觉，让它们能够在这寒冷的环境中找

到一些可以充饥的东西。田埂处还能看到野兔们挖掘过的痕迹，那些小小的坑洞，是它们寻找草根和树皮的见证。

在山间的村落里，冬天的气息中央杂着一丝温暖的烟火味道。村民们在寒冷的季节里，围坐在火炉旁，拉家常侃八卦，在这些家常八卦中也能增长知识。表妹指着叫声嘹亮的大白鹅对邻居说：“这几只鹅干造食不生蛋，卖掉吧，不留啦。”邻居指着房前屋后成群结队的鸡鸭鹅说：“真不知你家的鸡鸭鹅是咋养的，啄田间谷，饮田里水，天生是你家的财气。”表妹乐不可支地说：“哪

它，又怕湿着它，鹅追鸭啄，狗追鸡咬，这么小院子就分给它们住了。”我恍然大悟，难怪表妹家每间房都不同，有搭架子栖息的，有草灰铺就的，原来是鸡鸭鹅不能同居一室。表妹家火炉里的木柴噼里啪啦地燃烧着，火苗舔舐着锅底，锅里煮着热气腾腾的食物。那弥漫在空气中的食物香气，是冬日里最温暖的的味道。那屋檐下挂着的一块块腊肉，在寒风中散发着诱人的香味。这些在秋天里腌制好的食物，是村民们过冬的重要储备。在阳光明媚的日子里，村民们会把这些腊肉和腊肠拿出来晾晒，让它们在阳光和寒风的作用下，变得更加美味。

我也是不甘寂寞的，先生在地里劳作，我便在小木屋边燃起一堆

火，又拿来几个红薯放在火边烤。燃烧的红薯发出噼啪、噼啪声，按老人们的说法，这是火在笑，预示着家里有客来，这可是我最喜欢的事。乡村的冬天，虽然寒冷而寂静，但却有着一一种让人沉醉的力量。它让人们在这喧嚣的世界中，找到了一片宁静的角落，让心灵得到片刻的休憩。它如同一位智者，用它那无声的语言，告诉人们生命的轮回和自然的奥秘。在寒冷的冬天，一缕阳光、一杯热茶、一个拥抱都能给我们带来无尽的温暖。这让我们意识到，在人生的旅途中，那些看似微不足道的温暖和关怀，实际上是我们最宝贵的财富。叹岁月匆匆，又是围炉煮茶时，愿时光留下的美好记忆永远在心中。

### 人生感悟