

全省首个开心麻花剧场在大中路历史文化街区落成

孙金森出席

本报讯(熊婷婷 记者张倩)2月3日上午,全省首个“开心麻花演艺新空间”在浔阳区大中路历史文化街区落成。市委常委、宣传部部长孙金森出席活动。

据悉,此次在大中路历史文化街区落成的“开心麻花演艺新空间”是全国第56家、江西首家开心麻花剧场。“开心麻花”作为享誉海内外喜剧界的金字招牌,一直以创新和高品质著称,以其独特的幽默风格和精彩的演出内容深受观众喜爱。

去年全市财政投资评审节约资金56.22亿元

本报讯(雷子淳 记者沈明杰)记者从市财政局获悉,2024年,全市各级财政部门完成政府投资项目评审4329个,审减金额56.22亿元,平均审减率11.66%,有效提高了财政资金使用效益。

去年,市财政部门以规范政府投资项目预算管理、提高财政资金使用效益为目标,通过优化评审流程、加强评审队伍建设、规

春节前后连降瑞雪 带旺庐山冬季旅游

本报讯(胡晓山 记者张新红)受北方冷空气南下影响,庐山风景区蛇年前后连续降雪,引爆旅游热潮。

2月2日,庐山降雪,众多游客行走在枯岭街上,或眼望红红的灯笼映照洁白的雪花,或各样花式滑雪纳吉祥,感受春节期间庐山雪境的热火旅游氛围。

年前1月26日的一场雪,让庐山旅游提前火爆。2月2日蛇年首雪持续加持,让庐山风景区“江南冬韵,庐山雪境”冬季冰雪旅游品牌在南方地区更加响亮,不少来自广东、福建的游客选择在庐山观冰赏雪过大年。春节期间,庐山风景区举办已巳庐意文旅惠民“庐山新春 国潮大集”,推出10余项文化、民俗、非遗活动,让游客欢欢喜喜在庐山过大年。1月28日至2月3日,庐山市闸机客流累计115.5936万人次,同比增长122.85%。其中,庐山核心景区闸机客流累计80.8855万人次,同比增长86.23%,购票人数15.336万人次,同比增长60.71%。索道购票人数10.7918万人次,同比增长61.36%。观光车购票人数12.1933万人次,同比增长103.92%。酒店民宿火爆,庐山核心景区酒店、民宿入住率超过90%。

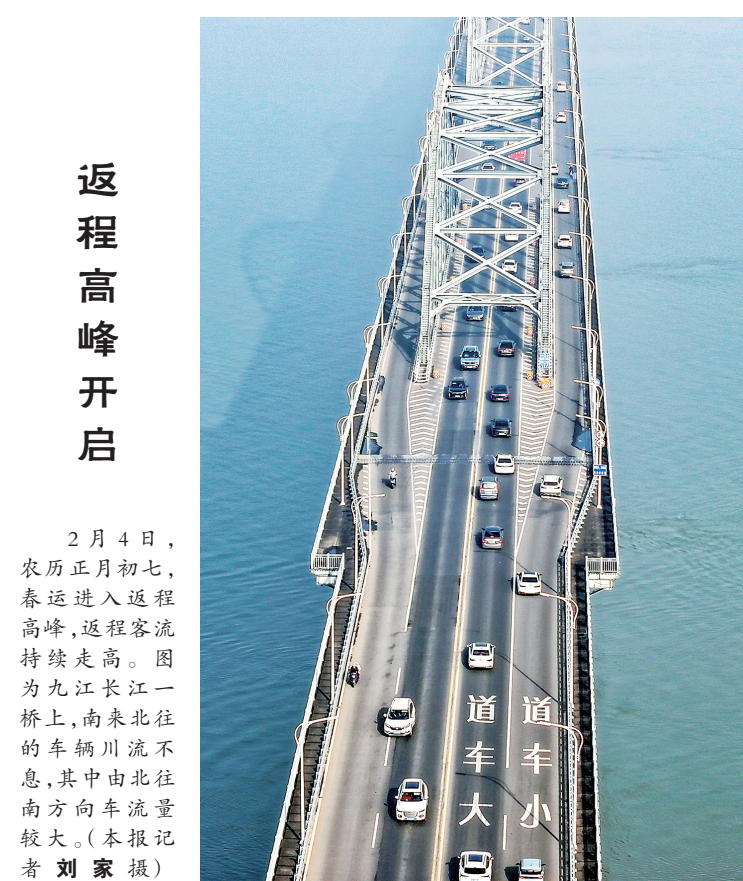
另悉,2月4日,庐山风景区多云转晴。2月8日~9日,庐山风景区又将迎来一次小雨转雨夹雪或小雪天气过程。

都昌县：打好就业服务“组合拳” 织密民生保障“幸福网”

本报讯(陈丽娜 记者张新红)为做好春节期间劳动者流动高峰和企业开工复产关键期服务工作,都昌县组织开展送岗进村入户、现场招聘、线上直播、新就业平台推广等活动,为求职者 and 用人单位搭建桥梁,确保就业服务精准落地。

为促进劳动力有序流通,实现就近就地就业,都昌县组织招工服务小分队,收集了103家企业岗位信息,联合需工企业、人力资源公司和脱贫户高校毕业生、志愿者深入24个乡镇、142个村委会,设置招聘宣传专栏,让众多求职者在家门口就能了解到丰富的就业机会、培训机会和就业政策。联合九江市就业之家、都昌县工业园区管委会组织九江市园区及本县园区企业,分别在西源乡、蔡岭镇、汽车站、火车站举办5场就业之家“春风行动”、就业援助月招聘会。

此外,为深入探索适应数字化时代的就业服务新路径,都昌县充分利用线上资源,通过“都昌县就业之家”抖音号进行了两场线上直播招聘,让无法到达现场的求职者突破了时间和空间的限制,及时获取就业信息。主播在直播间里详细介绍各企业的招聘岗位、工作环境、薪资待遇等内容,并与观众进行实时互动,解答他们提出的各种问题。同时,为提升就业服务质量和效率,都昌县还不断拓宽就业服务网络,通过线上线下相结合,积极推广多个新就业平台,方便求职者随时随地查询岗位信息、了解就业创业政策。通过“江西就业之家”小程序、“腾讯出行零工市场”“九江市就业之家”“都昌县就业之家”官方抖音号、“都昌就业”微信公众号等,让就业创业服务触手可及。



返程高峰开启

2月4日,农历正月初七,春运进入返程高峰,返程客流持续走高。图为九江长江一桥上,南来北往的车辆川流不息,其中由北往南方向车流量较大。(本报记者 刘家摄)

新春走基层

喜庆锣鼓震长空 正月新春舞龙灯

2025年龙狮灯彩大赛展示九江传统民俗文化的独特魅力



四时之始，共赴春光 “濂溪春韵”立春节气活动在周敦颐纪念馆举行

濂溪区讯(阙再春)“一年之计在于春”,自古以来,立春就是一个重大节日,此刻,万物复苏,大地焕发新春,我们迎来了新一轮四季的起点,也象征着万物起始、一切更生的美好寓意。立春作为一个重要的节气,也是一个传统的节日,有许多习俗和风俗,主要有迎春、祭春、鞭春、咬春等,都是表达人们对春天的喜爱和对新一年的祝愿。

2月3日,在首个“非遗春节”的首个节气——立春到来之际,由九江市文广旅局主办,九江市文物保护与考古中心、濂溪区文广旅局、九江市周敦颐纪念馆承办,濂溪区旅游协会、匡庐茶社、濂溪区群众舞蹈艺术协会、濂溪区新农村建设促进会、濂溪区乡宿协会、濂溪区美术家协会共同协办的第三届“濂溪春韵”立春节气主题活动在周敦颐纪念馆举行。

立春祭祀仪式是一种源远流长的农业文明传统民俗活动,起源于对春神的崇拜,主要目的是祈求五谷丰登、风调雨顺。

祭祀桌上放置了青头萝卜、素春卷、地菜丸子、苹果、杨竹青、茶饼、云片糕等祭品,象征着年年有余,祈求丰收和富足。

这些仪式不仅表达了人们对美好生活的期盼,也体现了古人天人合一、顺天应时的生命智慧。

今年的立春恰逢正月初六,“春节双春”佳节更显喜庆。象征吉祥的醒狮带来“采青”表演。作为传统舞狮桥段,此次演出特别融入了“咬春”习俗。随后进行的“打春”展演以庄重典雅的迎春仪式展开。“春官”身着青衣,朗诵迎春辞,与“礼官”一起为观众呈现打春牛表演,象征新春的勃勃生机,现场还将象征着五谷丰登的“春祭福礼”分发给观众一起品尝,传递新春祝福。

立春祭祀结束后,还举行了茶艺表演、舞蹈表演、魔术表演、歌曲演唱等,营造出一片喜庆祥和的节日氛围。

非遗文化进景区 多彩民俗贺新年

本报讯(钟佳亿 记者陈芳)守护非遗之美,传承浓浓年味。春节期间,庐山西海风景区“西海浔年·非遗民俗文化节”系列活动启动,“财神送福”“八仙巡游”“遗出好戏”等一系列非遗主题活动吸引了众多游客前来参与。

在庐山西海司马游客服务中心,一场精彩的舞龙舞狮非遗表演震撼上演。现场锣鼓喧天,舞狮欢跃,高跷惊险,众多表演接连上场;在游客大厅里,五路财神笑语盈盈,时而以富有节奏感的演出成为全场焦点,时而与游客们亲密互动,送上一整年的福气与好运,吸引了众多游客驻足叫好。

景区内,一系列趣味活动轮番登场。七连岛上,八仙正各显神通,进行环岛巡游演出,与游客们合影留念;西海钱庄里,西海仙姑向游客发放银票,带领大家探秘古代财富文化;诗仙李白穿梭在云居岛、箬溪岛等众多岛屿之中,与游客们互动对诗……游客们在欢声笑语中了解了传统文化,感受到非遗民俗的独特魅力。“我觉得这些活动很有趣,不仅可以让大家感受非遗文化,还能让大家更加了解西海。”南昌游客顾承昊说。

据了解,近年来,庐山西海充分挖掘当地特色文化,进一步整合非遗民俗与独特旅游资源,推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展,举办了2024庐山西海首届“西海浔年·非遗民俗文化节”等活动,传播庐山西海的非遗民俗魅力,为广大游客提供更多元化、高品质的文化旅游体验,构建全时全季全域旅游格局,打造宜居宜业宜游胜地。



文旅融合庆新年

1月29日,庐山市花语世界景区一派喜气洋洋,游客们正在参加新春游艺嘉年华活动。春节期间,庐山市各景区纷纷开展各种文艺活动,营造欢乐祥和的节日氛围,让游客在游览美好风光的同时感受传统文化的魅力。

(特约记者 韩俊煌 摄)

本报讯(记者洪永林/文 孙昌模/摄)舞龙狮、秀灯彩,打起鼓来跳起舞。2月4日大年初七,市区和中广场人头攒动、热闹非凡,2025年九江市龙狮灯彩大赛在喜庆的新年气氛中拉开帷幕,这是一场融合非遗、传统民俗与竞技体验于一体的新春文化盛宴,来自全市各县(市、区)的41支舞龙、舞狮、民俗灯彩、鼓乐舞蹈队伍,共600余人齐聚一堂,用精湛的技艺和十足的热情,表达最真挚的新春祝福,人们从四面八方赶来,感受浓浓的九江文化年味。

金龙腾挪翻飞,瑞狮摇头摆尾,灯彩绚丽多姿,鼓乐催人奋进,锣鼓声、喝彩声不绝于耳……下午1时许,随着一支支舞龙队的金龙上下飞舞,现场比赛正式开始,15支舞龙队尽展各自风采,浔阳区队带来的板凳龙表演让人眼前一亮,舞龙队伍成员叶雨莹和叶雨欣两姐妹说,在新春佳节参加全市的龙狮灯彩大赛非常有意,她们表演的板凳龙是在九江非遗岳家凳武术技艺的基础上改编而成的,通过板凳龙的精湛表演,既传承了非遗技艺,又弘扬了中华优秀传统文化,让大家在欣赏本地龙狮文化的同时,感受喜庆热闹的九江年味。舞龙表演精彩,舞狮表演更让人叫绝,只见有的狮子踩上高桩、有的凌空翻滚,惟妙惟肖的表演让观众们惊叹不已。

在舞龙舞狮比赛结束后,进入喜庆柔美的灯彩比赛环节,濂溪区、都昌县、湖口县、修水县等7个县(市、区)的民间灯彩依

次闪亮登场,精彩亮相。都昌灯彩秧歌演出队领队罗玉泉说:“我们表演的灯彩节目叫‘蒸蒸日上’,喜庆的灯彩展示新时代鄱阳湖畔都昌人民蒸蒸日上的新生活。”台上比赛精彩、台下观众喝彩,现场群众纷纷拿出手机,记录比赛的精彩瞬间。市民曾庆兰说:“活动的成功举办,传承和弘扬中华优秀传统文化和民俗文化,也营造了喜庆、祥和、热闹的春节氛围,极大提升了我们广大群众的文化获得感、幸福感!”庐山市文化馆馆长刘峰表示,此次大赛不仅是一场竞技,更是一次民俗文化的传承与展示,庐山市参赛队员情绪高涨,已加班加点排练一个多月,就是让更多人感受舞龙、舞狮、灯彩、锣鼓这几项传统民俗文化风采。

多姿多彩文化节,红红火火中国年。今年春节,是被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录后的首个春节。九江市文化广电旅游局党组成员、副局长石泉介绍说,今年春节期间,我市提前筹备、精心部署,先后策划了一系列丰富多彩文旅活动,营造欢乐、祥和、喜庆的节日氛围,让广大市民和游客在欢度假期的同时,近距离感受九江传统节日文化的独特魅力。记者了解到,2月5日(正月初八),41支队伍将在浔阳区、濂溪区、八里湖新区举行龙狮灯彩游街暨展演活动,让更多市民近距离感受欢乐过大年的九江年味。



板龙闹新春

本报讯(柯恒 赵斌 记者程静)民俗游龙庆新春,别样年味分外浓。新春佳节,彭泽县浩山乡的村民们敲起锣鼓、舞起长龙,用传统的方式祈盼蛇年风调雨顺、五谷丰登。

大年初一,在浩山乡梅岭村梅源组,由200多名青壮年组成的长110米的板龙舞龙队伍敲锣打鼓,从村中“游”出,沿着村庄、田地、池塘、屋场、街道,延绵上百米。鞭炮声夹杂着村民的欢声笑语,共同庆祝新年安康。

游板龙最壮观的当属“盘舞”,俗称“盘龙阵”,由领队在节奏明快的“十番”锣鼓和鞭炮声中将板龙引进表演场地,绕场地盘成大圈,再一圈一圈向场中心盘进,当龙头接近场中心点

时,表演进入高潮,龙头立即转向圈内,舞龙队员加快步伐,围观群众齐声呐喊,一个太极图状的盘龙胜景呈现。

舞龙队队员张泽松说:“我们从初一开始游,所有人都是自发的,一游就是一整天,虽然很辛苦,但我感觉很光荣。”领队朱浩海说:“舞龙在我们这已经延续了好几百年,我们的板龙会去到各个村庄,就是想将这种热闹的年味与幸福的回忆一起带给大家。”

据了解,彭泽板龙是从唐代江南民间龙灯“一龙九蛟”中演义而成,为彭泽县民间一种团拜新春的传统习俗。每年从春节到元宵,浩荡的龙灯便会在乡村、街头游动,祈求来年风调雨顺。