



文化中国行

龙灯展演

▲2月11日正月十四,庐山市首届民俗龙灯展演大赛决赛在温泉镇举行,色彩绚丽的龙灯巡游、令人惊叹的舞狮技艺,展现乡土风情的湖船表演、美轮美奂的烟花秀等,为元宵佳节增添喜庆氛围。(本报记者 李涛渊 摄)

元宵节来临之际,九江街头巷尾张灯结彩,节日气氛浓厚。作为元宵节的传统美食,汤圆自然是家家户户餐桌上的主角。近日,记者走访九江各大超市、农贸市场发现,今年汤圆市场呈现出传统与创新“平分秋色”的局面,不同人群对汤圆的需求也各不相同。

在九江联盛超市,冷冻柜里摆满了各种品牌的速冻汤圆,黑芝麻、花生等传统口味依然占据“C位”。不少市民正在仔细挑选,其中以中老年人居多。“我们家每年元宵节都吃黑芝麻汤圆,这是老传统了,不吃总觉得少了点年味。”正在挑选汤圆的李女士告诉记者,她家四世同堂,每年元宵节都会聚在一起吃汤圆,寓意团团圆圆。

除了超市,九江一些老字号糕点铺也推出了手工现做的传统汤圆,吸引了不少市民排队购买。在四码头附近的一家老字号糕点铺里,王师傅正忙着揉面、包馅、搓圆,动作娴熟。他告诉记者,手工汤圆虽然制作过程繁琐,但口感更加软糯香甜,深受老一辈九江人的喜爱。

与传统汤圆的“稳扎稳打”相比,创意汤圆则显得“花样百出”。在九江一些甜品店和网红餐厅,水果汤圆、鲜花汤圆、卡通汤圆等创意汤圆层出不穷,吸引了不少年轻消费者。

“这款草莓汤圆是我们店里的招牌,外皮是用草莓汁调色的,里面是草莓果酱馅,酸酸甜甜的,特别受年轻人欢迎。”九江某网红甜品店的店员向记者介绍。记者看到,除了草莓汤圆,店里还有芒果、蓝莓、抹茶等多种口味的汤圆,造型精致、色彩缤纷,宛如一件件艺术品。

创意汤圆不仅口味创新,在外形上也极尽巧思。招商花园城附近的一家生鲜超市里,市民小林正对着冰柜拍照:“这个‘贪吃蛇汤圆’太绝了,蛇年就得应景!”这款汤圆以黑芝麻为馅,糯米粉染成青绿色蛇身造型,寓意“蛇来运转”。一旁的促销架上,一款与游戏联名的卡通汤圆吸引了一群孩子,粉色小爪印造型让家长直呼“可爱到舍不得煮”。

无论是传统汤圆还是创意汤圆,都承载着人们对团圆的美好期盼。在九江工作的“80后”张先生告诉记者,由于工作原因,他常年在外奔波,很少有时间回家陪父母过元宵节。“今年我特意买了父母爱吃的黑芝麻汤圆,准备元宵节晚上和他们视频连线,一起‘云’吃汤圆,也算是一种团圆吧。”

对于“00后”大学生小林来说,元宵节则是和朋友们一起“闹元宵”的好时机。“我们几个同学约好了元宵节一起去吃火锅,然后再去玩密室。”小林笑着说,再准备一款好看又好吃的汤圆,准备到时候拍照发朋友圈。

汤圆:传统与创新齐飞

本报记者 周慧超

坚持热爱,终有一天会被看见! 彭泽县一教师二度登上央视舞台

本报讯(记者孔颖)2月12日晚,彭泽县第一中学教师刘志强亮相央视元宵晚会,与各行各业的劳动者代表共唱了一曲《与共》。这是刘志强在短短15天内第二次登上央视舞台。“作为一名教师代表,再次在央视的舞台上表演,我非常激动、非常高兴!”

在今年1月28日晚直播的央视蛇年春节联欢晚会上,刘志强与38名劳动者代表共同演唱了歌曲《伟业》,这是他与央视舞台的第一次结缘。谈起与春晚的初次见面,刘志强至今难掩兴奋:“去年12月,我从一个微信工作群里得知央视春晚正在招募演员,正好需要一名会唱歌的教师,我抱着试试看的态度,投出了自己的简历。”

今年31岁的刘志强毕业于长春大学声乐表演专业。2023年考入彭泽县第一中学成为一名中学音乐教师。“以前就很喜欢唱歌,2013年参加了湖南卫视快乐男声,获吉林赛区亚军。2020年担任中国好声音深圳赛区评委。”多年的声乐经历,使得刘志强的简历得到了回应,并最终被央视蛇年春节春晚导演选中。随后,刘志强便前往北京开始了为期一个多月的排练。

“我没想到春晚播出的时候,会把我们的信息直接打在屏幕上,这下一下让很多人知道了这个信息,知道了九江彭泽的老师上春晚了!”短短几分钟的亮相,让刘志强成了家乡的红人,得到了诸多关注。从北京回来后,上春晚的事也成了家人朋友常常谈论的事。

2月4日,刘志强再次接到了蛇年春节春晚的电话。“导演说《伟业》的反响特别好,让我们原班人马在元宵晚会上再唱一曲。”于是,2月6日,刘志强再度前往北京,在3天内完成新歌《与共》的学习与排练,并参与了元宵晚会的录制。

刘志强说,歌曲《伟业》是一首歌颂劳动者的歌,将劳动者一丝不苟、无私奉献的精神传递给广大观众,鼓舞大家创造新的伟业。而这次元宵晚会上演唱的歌曲《与共》,唱的也是劳动者携手奋斗、再创辉煌的壮志豪情。

参加了央视蛇年春节的演出,又参与了央视元宵晚会,刘志强直呼这像做梦一样,“两次演出让我收获很多,认识了很多优秀的朋友,也得到了导演和专业老师指导,进一步提升了自我的声乐水平。”刘志强说,作为一名中学音乐老师,他将把这次经历分享给自己的学生,告诉他们只要敢于发现自己的优点,只要在自己喜欢的领域坚持努力、坚持热爱,终有一天会被看见。

文化拥军润兵心 共谱军民鱼水情

本报讯(记者洪永林)蛇舞春晖,军魂颂歌。为扎实做好拥军优属、拥政爱民工作,弘扬双拥工作的光荣传统,巩固军政军民团结,2月11日,由九江市文化广电旅游局主办、市文化馆承办的“文化进军营”春节慰问演出走进驻守我市的某部队,在新春佳节之际向广大官兵们送去节日的深情问候和真情祝福。

在官兵们的热烈掌声中,一场精彩纷呈的文艺演出拉开序幕,伴随着《精忠报国》的音乐响起,九江叶家龙狮鼓乐队敲响了振奋人心的鼓点,随后歌曲《我和我的祖国》、舞蹈、杂技、戏曲等节目逐一登台,赢得了官兵们阵阵掌声和喝彩。部队文艺骨干也通过精彩的“三句半”表演,反映了火热的军营生活以及官兵们“铁心向党铸忠诚”的使命担当。

演出中,还穿插了互动环节,通过现场答题,文艺工作者为官兵们送上慰问小礼品。现场官兵们纷纷表示,通过观看演出,感受到了文化生活的多姿多彩,深受鼓舞、信心倍增。将这些精神力量转化为工作的动力,进一步牢记强军目标、坚定强军信念,以更加饱满的热情和更加昂扬的斗志,投身强军兴军的伟大实践,为推进国防和军队现代化建设贡献自己的力量。

此次“文化进军营”活动既增强了军民之间的了解和信任,营造了“军爱民、民拥军,军民鱼水一家亲”的浓厚氛围,也让官兵们感受到了浓浓的节日氛围和丰富多彩的春节文化生活。



都昌县扎实做好农资供应保障 助力春耕备耕

都昌讯(张铭)立春已过,冬去春来,都昌县供销社联合社紧紧围绕“三农”工作大局,牢记为农服务根本宗旨,强化责任担当,充分发挥农资供应主渠道作用,扎实做好农资供应保障工作,切实落实农资保供稳价责任,全力打好春耕备耕生产“主动仗”,确保今年农业生产开好头、起好步。

自去年11月份起,都昌县供销社系统便进入备货状态,成立农资保供工作专班,多方组织货源,加大调拨力度,目前已储备各种化肥、农药,全方位满足春耕农业生产多层次、多样化的需求,确保春耕生产农资供应充足、质优、价廉、服务好。在24个乡镇基层农资经营门店,一袋袋化肥码放整齐,货架上摆满了种子产品,各类农资堆放有序。

为保障春耕生产农资供应和价格稳定,都昌县供销社切实扛牢保供稳价责任,加强对农资库存、销售和市场价格情况的动态监测,确保农资产品“调得进、运得出、送得到”。各乡镇基层供销社按照计划陆续购进农资,严把进货质量关,从源头上杜绝假冒伪劣农资进入市场,完善农资商品购销记录,形成农资商品可追溯机制,确保农民买到放心农资。“下一步,都昌县供销社将继续发挥为农服务‘主力军’的作用,积极服务春耕备耕,坚决杜绝假冒伪劣农资产品流入市场,规范农资市场秩序,确保农资质量安全可靠,全力保障农民用上量足、质优、价廉、放心的农资。”都昌县供销社相关负责人说。



做鱼灯

▲2月11日,修水县开展了“元宵喜乐会 智勇大闯关”亲子主题活动,30组家庭共庆元宵节。活动中,孩子们和家长们一起做鱼灯、夹“汤圆”,共同感受传统文化的魅力。(卢鑫鑫 本报记者 杨罗军 摄)



巡游

▲龙腾盛世,狮舞太平。2月11日,农历正月十四,湖口县锣鼓喧天、热闹非凡。元宵佳节来临之际,湖口县举办大型龙狮灯彩调演活动,19支灯彩队伍沿着既定路线浩浩荡荡地巡游。龙腾狮跃活灵活现,草龙、鲤鱼灯、二十四节气灯、彩灯、彩旗队……沿着街道一边行进一边表演,为市民送去新春祝福,市民纷纷驻足观看、拍照分享,跟随踩街的队伍,共同感受浓厚的节日氛围。(本报记者 李涛渊 摄)



猜灯谜

▲2月12日,市图书馆第十二届元宵猜灯谜活动吸引了不少市民。活动现场,市民穿梭在“谜语阵”中,不时传来讨论声、笑声。此次活动市图书馆准备了2000余条融时事性、知识性、趣味性于一体的灯谜,精美书签、毛巾、水杯、台灯等丰富的礼品悉数送出。猜灯谜活动让市民在感受中华民族传统文化的独特魅力中,度过了一个文明、祥和、喜庆的元宵佳节。(本报记者 欧阳海员 摄)



扎花灯

▲元宵节,都昌县三汉港镇港头新区吕家村村民吕宜林一家早早开始扎灯笼、鱼灯等各式各样的花灯,营造出浓厚的喜庆氛围。据了解,传统手工花灯制作在江西农村有着悠久的历史,竹篾做骨架,裱糊彩纸,再贴上剪纸,数十道工序纯手工打造的花灯受到人们的喜爱。(尹志陵 程圣 本报记者 程鹏 摄)



浔阳江畔梅花开

早春虽寒,梅花独开。2月9日,春寒料峭中的浔阳江畔游人不少,沿路的梅花已悄然绽放。粉红的梅花缀满枝头,微风吹拂,芳香四溢,向人们传递着春天的讯息。(本报记者 刘家 摄)