

甘棠絮语

桃花朵朵
张成林 摄



冰消草绿踏青去

■ 钱续坤

“江上冰消岸草青，三三五五踏青行。”在经历了寒冬的居室生活以后，人们总喜欢相邀到水美草肥的地方，去呼吸一下新鲜的空气，松弛一下劳累的筋骨。古人称此举为“踏青”，亦称“探春”“寻春”“春游”等。

踏青在我国有着悠久的历史，其源泉是远古农耕祭祀的迎春习俗。在西周，万物萌动之时，迎春郊游于野外就已成为礼制，《礼记·月令》载曰：“立春之日，天子亲率三公、九卿、诸侯、大夫以至，以迎春东郊。”先秦时，踏青活动始于春分，时人诗云：“二月二日踏青节，群人游赏散四郊。”魏晋时，踏青则定于清明前后，届时男男女女聚于水边，举行“祓除”仪式：沐浴、熏身、除垢祛病。晋代诗人张华对此有所记叙：“阳气清明，膏泽流盈；习习祥风，启滞导生；禽鸟逸豫，桑麻滋荣；纤条披绿，翠华含英。”

到了唐代，踏青颇为盛行。韩鄂《岁华纪丽》就有描述，每至春暖花开时，四川成都新南门万里桥一带，江滨游园人群云涌，

江面数十只画船嬉游，谓之小游江；浣花溪一带江面游船更多，规模更大，谓之大游江。对此，李商隐曾有诗云：“二月二日江上行，东风日暖闻吹笙。花须柳眼各无赖，紫蝶黄蜂俱有情。万里忆归元亮井，三年从事亚夫营。新滩莫悟游人意，更作风檐夜雨声。”杜甫《丽人行》中则描述了天宝十二年（公元753）杨贵妃在都城踏青的盛况：“三月三日天气新，长安水边多丽人。态浓意远淑且真，肌理细腻骨肉匀。绣罗衣裳照暮春，蹙金孔雀叶垂鬟唇。背后何所见？珠压腰极稳称身……”此诗本旨在揭露抨击杨氏兄妹擅权乱政的腐败行径，但对于中唐时期王公贵族们踏青的盛况，描写得栩栩如生。

宋朝时期，踏青之风更盛。王庭珪《二月二日出郊》诗云：“日头欲出未出时，雾失江城雨脚微。天忽作晴山卷幔，云犹含态石披衣。烟村南北黄鹂语，麦垄高低紫燕飞。谁似田家知此

乐？呼儿吹笛跨牛归。”此诗虽然沒有直接描写城里人出郊踏青，但是所描绘的优美恬适的郊外风光，全是踏青人看到的美景，且倾注了诗人为之赞美的满腔热情。张先在《木兰花》中也有“龙头舴艋吴儿竞，笋柱秋千游女并。芳洲拾翠暮忘归，秀野踏青来不定。”的诗句，诗中写出了郊野踏青的游人络绎不绝，妇女乘车春游之际采集花草，到了夜色降临还不想返回的情景。这种情形，吴惟信的《苏真堤清明即事》诗也有描述：“梨花风起正清明，游子寻春半出城。日暮笙歌收拾去，万株杨柳属流莺。”

明清时期，踏青已基本成为一种“定制”，主要借清明节扫墓时进行。明代杨基《浣溪沙·上巳》词曰：“软翠冠儿簇海棠，碾罗衫子绣丁香。闲来水上踏青阳。风暖有人能作伴，日长无事可思量。水流花落任匆忙。”农历三月三日为古上巳节，是时倾城于郊外水边洗濯，祓除不祥。《论语》谓：“暮春者，春服既成，

浴乎沂，风乎舞雩。”晋时曲水流觞，至唐赐宴曲江，倾都修禊踏青，均是此意。清代郑板桥的《春词》更为奇崛：“春风、春暖、春日、春长。春山苍苍，春水漾漾。春荫荫，春浓浓，满园春花开放。门庭春柳碧翠，阶前春草芬芳，春鱼游遍春水，春鸟啼遍春堂。春色好，春光旺，几枝春杏点春光……”全文共56句，嵌入了67个“春”字，既自然流畅，又回味无穷，可谓遍尽踏青时的美好风光。

此外，踏青时节除了登山临水、游览春光之外，人们还同时开展各式各样的体育娱乐活动，诸如放风筝、荡秋千、蹴鞠、拔河等，内容更为丰富。唐代诗人司马曙就写过放风筝时的乐趣：“高风吹玉柱，万籁忽齐飘。颿树迟难度，萦空细渐销。”具有异曲同工之妙的，还有清代吴友如的“只凭风力健，不假羽毛丰。红线凌空去，青云有路通。”

现在又到了阳光明媚、莺歌燕舞的美好时节，让我们品诗赏词，愉快地纵情山水、投身自然吧！

又见梅花开

■ 林 兰

“梅花梅花向雪开，雪扑梅花动地香，梅花梅花向月开，月播严寒寄锦囊……”

我正在唱这首民谣，唱在梅花又开的时候。望着楼下一片殷红的梅园，我知道梅园又热闹起来，热闹到谁也无法独步梅园，那就享受亲朋聚在一起的快乐吧。可热闹之后，还是需要宁静的。于是我翻阅了《止止庵的梅》，把庵中的梅花细细欣赏了一遍。突然我好像被人点击了一下，穿越到了止止庵中，破败的围墙，一地的碎瓦，碎瓦上有我零乱的脚印……可是有一树一树的梅花呀，高过了墙头，高过了我……

日前，有朋友说要到南山公园看梅花，说可惜了，没有下雪，在手机微信里说这话时已在夜里了。我赶紧挑灯夜读，读迟子健的散文——《我

的世界下雪了》。我对朋友说，听听吧，就算我给你下雪了，我意犹未尽，还一本正经地做了气象预报：“中央气象台播报：明日到大雪，温度零摄氏度，北风六级。请大家做好防寒保暖工作。”

听到这儿，朋友们可能笑了，可以笑，应该笑，可笑还不至于此呢，前面说的民谣，呵呵，没人唱过，是我自己写的，我只是想哼哼罢了。

我觉得人这一生，就好比是左右手的动作，右手抓住的是实实在在的生活，而左手抓住的正是右手抓不住而放下的人们想要的美好的东西。于是左手抓住的只能是梦想，或者叫浪漫的诗意。我的穿越和替天下雪都源于此吧！

梅花又开的时候，我的左手压住我的右手，我又在哼唱了。



胡得萍 画

诗露花语

阿尔巴尼亚颂

■ 练 炼

有一块神奇的土地，让我魂牵梦绕，有一个英雄的国家，叫我永生难忘，有一个不屈的民族，让我心生敬意，有一群勇敢的人民，让我充满热爱。那就是亚得里亚海的明珠，曾经欧洲的一盏社会主义明灯，英雄的阿尔巴尼亚。

走过千里万里，掠过高山长河，我终于走到了英雄的阿尔巴尼亚。在首都地拉那，我看到了奥斯曼风格的建筑，与社会主义时期的地标交相辉映，述说着往昔的荣耀与沧桑。走在一条又一条古老的街道上，斑驳的墙壁古老的教堂，仿佛也在低语，讲述着千百年来，这里经历的王朝更迭战火洗礼。让人仿若穿越时空，历史的厚重扑面而来。

是的，就是在这里，就是在这块神奇的土地上，英雄的阿尔巴尼亚人民英勇不屈顽强抗争，硬是把 在 1939 年至 1944 年侵占阿尔巴尼亚的，凶残的意大利法西斯和德国法西斯赶出了国境，获得了国家的独立民族的自由和解放。“消灭法西斯，自由属于人民”，这豪迈的誓言一直响亮至今。在这片美丽的土地上，人民的坚韧与勇敢令人肃然起敬，在滚滚的历史洪流中，他们始终坚强地保卫着自己的祖国，用不屈不挠的精神英勇无畏的斗志，书写着国家民族和人民的无限荣光，英雄的阿尔巴尼亚使人景仰令人难忘。

我在伊塞姆河畔的首都地拉那行走，我看到了一座既古老又现代化的首都，我看到了历史博物馆上方那——名为“阿尔巴尼亚”的巨幅马赛克壁画，壁画中英雄的阿尔巴尼亚人民手挽手，一手拿镐一手拿枪意气风发斗志昂扬，那似曾相识的画面令我浮想联翩热血沸腾，我想到了二十世纪六七十年代，毛主席周总理种下的中阿人民的战斗友谊，想到了那个时代的优美歌声，

《北京——地拉那》，《歌声飞向地那拉》，“英雄的阿尔巴尼亚，欧洲的一盏社会主义明灯，照耀在亚得里亚海上空”。毛泽东、恩维尔·恩维尔、毛泽东……”。想到了英雄的阿尔巴尼亚人民，不畏强权，反帝反霸，坚定地和其他第三世界国家一道，把中国送进了联合国。作为中国人作为华夏儿女，为此我对阿尔巴尼亚人民心生感激。想到了伴随着我们几代中国人成长的，阿尔巴尼亚电影《宁死不屈》《海岸风雷》《第八个是铜像》《伏击战》《脚印》，想到了《战斗的道路》《勇敢的人们》《地下游击队》《山鹰之歌》《广阔的地平线》，想到了《宁死不屈》中的女英雄米拉，想起了英勇的女游击队员阿费尔蒂达，想起了她们的宁死不屈，勇敢地走向了死亡，走向她们心中的自由。想到了那熟悉优美而悲壮的歌声，“赶快上山吧！勇士们，我们在春天里加入游击队，敌人的末日即将来临，我们的祖国，定要获得自由解放。”这歌声一直伴随着我激励着我，陪伴着我从少年走向青年，走向中年，走向永远。这激昂悲壮的不灭的歌声，将在我的心中久久回荡。

我在著名的地拉那市中心斯坎·培德广场漫步，我感受到了斯坎·培德广场和修女广场的雄伟和宽阔，

感觉自己就像站在雄伟的天安门广场一样，从而气定神闲精神矍铄，我看到了广场上十五世纪阿尔巴尼亚民族英雄斯坎·培德策马奔驰的雕塑，仿佛感受到了千百年来，阿尔巴尼亚人民不畏强暴反抗侵略的坚定决心，我看到了广场外著名的哈奇·艾特海姆·培清真寺的尖顶，直刺苍穹，那样雄伟，那样壮丽，在 11 月的地中海的暖阳下金光闪烁，感受到了阿尔巴尼亚人民的勤劳和智慧，我看到了阿尔巴尼亚人民在广场上自由地徜徉漫步，享受着和平自由幸福和美好。我听到了广场上传来的手风琴的优美旋律——“赶快上山吧！勇士们”，“不管风吹雨打乌云满天，我们歌唱我们战斗，战斗战斗新的战斗，我们的战斗生活像诗篇。”仿佛让我回到了那火红的年代，感受到神奇的阿尔巴尼亚，就像一首古老而激昂的史诗，每一页都写满了不可思议的传奇。

我在北部斯库台市郊的山上眺望，我看到了罗扎法古城堡，城堡内的残垣断壁和其恢宏的建筑，穿过二千多年的岁月大部保存完好，古城堡见证了阿尔巴尼亚人民的勇敢勤劳不屈和抗争，我看到了城堡上高高飘扬的阿尔巴尼亚的黑鹰国旗，看到了在国旗下幸福嬉戏的儿童，看到了泱泱斯库台市的红顶白墙，古老的桥梁和蜿蜒曲折的河流，看到了巴尔干地区最大的湖泊——斯库太湖，看到了无边无际的斯库太湖，在阳光的照耀下泛着金色的波浪。我站在三河的汇合处，看着眼前的城堡放飞着我的想象。是啊，这雄伟的罗扎法古城堡，这古老而又现代化的斯库台，无不昭示着阿尔巴尼亚的，悠久历史灿烂文化，人民的勇敢和勤劳！

我在亚得里亚海的明珠南部的萨兰达行走，我看到了亚得里亚海岸迷人的海岸线，湛蓝的地中海在阳光下闪烁着粼粼波光，洁白的沙滩上微风吹拂椰影婆娑，来自世界各地的游客喃喃细语轻轻徜徉，喧嚣的海浪洁白的沙滩，让人流连忘返万千感慨，亚得里亚海的日出啊，引起多少英雄由衷的赞叹，亚得里亚海的落日啊！招惹多少诗人温柔的怀想。多少悲伤多少赞美多少荣光，都被眼前这汹涌的波涛秘密地埋葬，那是多么令人难以忘怀的美好时光。

我在首都地拉那行走，我在北部的斯库台行走，我在“千窗之城”培拉特行走，我在亚得里亚海之滨的萨兰达行走，我走过了 2.87 万平方公里的阿尔巴尼亚大地，我和 300 万英雄的阿尔巴尼亚人民倾心交谈，感受他们的喜怒哀乐爱恨情愁和美好的生活。我沐浴着 11 月的地中海的温暖阳光，我坐在斯坎·培德广场，品着一杯又一杯当地的浓咖啡，放飞着我的思绪，我接收到了来来往往的阿尔巴尼亚人民投来的善意而真诚的目光，我看到了阿尔巴尼亚人民对我的真诚微笑和友好，我感受到了中国人民和阿尔巴尼亚人民的传统友谊，我感受到了阿尔巴尼亚人民的友好善良和情谊。

是的，千里万里奔波我很累，但在阿尔巴尼亚人民目光的柔波里，千辛万苦，这一刻都随风而逝，我心甘情愿，我无怨无悔。我一直在心里不断地呼喊，英雄的阿尔巴尼亚，我爱你！英勇的阿尔巴尼亚人民，我爱你！