

火爆出圈江西展馆 实现项目现场签约

我市“样式雷”文化品牌在深圳文博会上大放异彩

本报讯(记者洪永林)当一件件精美的“样式雷”系列文创产品再次亮相第二十一届中国(深圳)国际文化产业博览交易会(以下简称深圳文博会),沉睡百年的“样式雷”文化,在这个被誉为“中国文化产业第一展”的文博会上绽放出璀璨的光芒。

5月26日,为期五天的深圳文博会落下帷幕,我市文化企业收获颇丰,尤其是永修县“样式雷”文化品牌大放异彩,当日,深圳市纽沃教育文化发展有限公司与永修县“样式雷”匠艺轩文创有限公

司、南昌市中山艺术博物馆“样式雷”纪念馆正式签约,三方就寻根“样式雷”研学游、“样式雷”长班锁海外版联名开发及销售达成合作。在本届文博会江西馆非遗文创展区的长班锁展位前,每天人头攒动,前来挑战“解锁”的深圳中小学生和家长们络绎不绝。永修县样式雷文化研究会副会长兼秘书长张扬文告诉记者,他们带来的“跟着诗词来解锁”“慕名永修来解锁”等“样式雷”文创产品,不但展示了传统榫卯工艺的无穷魅力,且较好地

将“样式雷”匠心与庐山诗词、永修生态文明完美融合,青少年边“解锁”边读诗、边赏景,名诗、名句、名人、名景等文化元素融入“样式雷”榫卯结构文创产品中,孩子们在互动中感受到了庐山诗意的、鹤舞鄱湖新的生态文明和生生不息的文化传播。

精美文创,助力融合;传统文化,焕发新机。“样式雷”长班锁等系列文创较好地推动了文化体验从传统的“静态观赏”向“沉浸互动”转变,使优秀传统文化成为可感知、可参与、可创造的鲜活存在。现场除了成功实现项目签约外,“样式

雷”文创还与北京、上海、山西、湖北等省12家文旅企业、博物馆、文创开发公司、景区等初步达成了合作意向,大家愿意共同唱响“样式雷”文化品牌,传承榫卯匠心,讲好中国故事。张扬文也表示,文博展搭建了一个非常好的交流与合作平台,也激发他们研究和创新“样式雷”文化的灵感,回去后将继续深化“样式雷”研究,传承、弘扬“样式雷”文化,为助力“样式雷”文旅融合发展,推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展贡献应有之力。

当“端午”碰上“六一” 这些景区面向九江市民免票

本报讯(见习记者胡依倩 记者程静)近日,记者从市文广旅局获悉,端午节(5月31日)、儿童节(6月1日)当天,九江市民凭九江市居民身份证、九江市户口本即可享受部分景区景点免收门票优惠。

参加优惠的景区包括:庐山市庐山风景区、碧龙潭、白鹿洞书院、三叠泉、观音桥、秀峰、桃花源、马尾水、莲花洞森林公园、天合谷、大口瀑布;庐山西海风景区;浔阳区浔阳江景区;濂溪区南山景区;柴桑区赵泰来珍宝馆;瑞昌市铜源剪影文化园、秦山风景名胜、洪一苏维埃景区;共青城市富华山景区;德安县博

阳河景区、万家岭大捷纪念馆景区;彭泽县龙宫洞景区、葛谷景区(动物园);湖口县石钟山、鞋山景区、九江舰军事文化主题乐园、流芳豆香小镇;修水县陈门五杰故里景区;永修县云居山景区、吴城候鸟小镇景区(场馆收费)、龙源峡景区;武宁县西海湾景区、阳光照耀29度假区、欢乐湾景区、观湖岛景区、侠客行·七彩长龙景区。



两种“国保”动物罕见同框 见证生态和谐之美

本报讯(柯恒 赵斌 记者程静)近日,彭泽桃红岭梅花鹿国家级自然保护区红外相机拍摄到两种“国保”动物同框生活的罕见画面。

视频中,一只国家一级保护动物白颈长尾雉和一头国家“三有”保护动物小鹿,在一片灌木林中悠闲地各自觅食,互不干扰。

据悉,白颈长尾雉是中国特有珍稀鸟类,为典型的地栖性森林鸟类,近年来,随着保护力度的不断加大,生态环境的日益好转,以前较为少见的白颈长尾雉在桃红岭保护区多次被红外相机拍摄到,说明种群呈稳定增长态势。小鹿是国家

“三有”保护动物,“三有”保护动物是指国家保护的有重要生态、科学、社会价值的陆生野生动物,小鹿的种群数量近几年在保护区增长较为迅速。

此次拍摄到两种“国保”动物同框的画面,不仅是大自然和谐共生的生动写照,也是生态保护成果的有力见证。该保护区管理局上岭保护管理站站长张斌斌介绍:“近年来,我们通过严格实施生态修复、禁止盗猎、科学监测等保护措施,保护区森林覆盖率持续提升,不仅使濒危的梅花鹿种群得以恢复,还带动了白颈长尾雉、小鹿等伴生物种的繁荣。”

浔阳区开展“马路水果摊” 专项整治行动

本报讯(记者周慧超)针对夏季水果摊占道经营乱象,浔阳区城管局市容监测中心启动专项整治行动,采取错时巡查、文明执法的方式,对占道经营的摊贩进行耐心劝导,通过疏导讲解和执法相结合的方式,共劝离流动摊贩50余起,规范店外经营30余起。

夏季以来,不少水果摊贩瞄准“商机”,在主要道路、小区门口占道设摊、沿街叫卖,贩卖过程中非机动车乱停妨碍交通,影响居民出行,部分商家随意丢弃的果皮垃圾,也对市容环境造成一定影响,引发市民多次投诉。

执法队伍根据摊贩经营时段规律,实行早中晚三班倒巡查机制,重

点加强早晚高峰时期市民集中出行时段的管控力度。在执法过程中,城管队员坚持“以人为本,教育引导”的原则,对水果摊主进行宣传教育,向其宣传相关政策法规,讲解有关市容管理条例,告知其占道经营潜在的安全隐患和危害,使其认识到规范经营、遵守市容环境秩序的重要性,并劝导其规范经营。

据悉,浔阳区城管部门已建立“整治-巩固-提升”长效管理机制。还将联合市场监管部门,在重点区域设置夏季临时水果疏导点,重点加大占道经营行为的巡查和管控力度,以精细化管理有效应对并遏制各类违法违规行为,不断提升城市管理水平和人民群众的满意度。

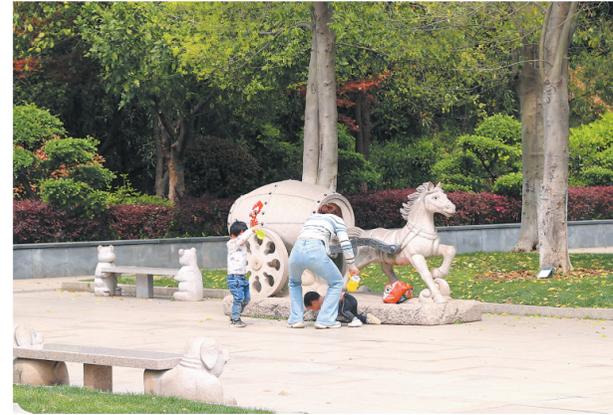
创新路政宣传 共筑爱路同心

本报讯(记者余超)5月26日,在第十一个全国“路政宣传月”期间,省交通运输执法局二支队与市交通运输局综合行政执法支队濂溪区大队积极响应号召,围绕“携手爱路护路,共筑美好前路”主题,开展形式多样的路政宣传活动,以创新举措提升路政宣传实效,凝聚爱路护路社会共识。

当日,省交通运输执法局二支队执法队走进庐山、石钟山服务区,开展端午送法润民心2025年路政宣传月活动。执法人员结合典型案例,深入讲解《江西省公路条例》、公

路安全保护条例以及超限超载危害等知识,并耐心答疑解惑。

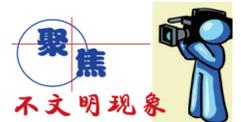
与此同时,市交通运输局综合行政执法支队濂溪区大队在濂溪区虞家河乡开展路政宣传月集中宣传活动。市交通运输局综合行政执法支队、市公安局交通管理三大队、濂溪区交通运输局等多单位联合参与。濂溪区大队创新采用“六走进”和集中宣传等方式,推动路政宣传从行业向社会延伸。通过加强法律法规解读、强化正面舆论引导,讲述公路故事,全方位展示交通行业形象,激发全社会爱路护路的情感共鸣。



攀爬雕塑有风险

端午节前夕,不少游客来到南山公园景区游玩。景区内随处可见文明标语和安全提示牌,大多数游客都能自觉遵守景区规则,以实际行动践行文明旅游新风尚,但仍有个别游客存在不文明行为。一游客带着两个孩子在景区内的一处雕塑游玩,其中一个孩子在攀爬雕塑的过程中不慎摔跤,嚎啕大哭,所幸并无大碍。文明出游是对他人负责更是对自己负责,随意攀爬的行为不仅不文明,还存在较大的安全隐患,稍有不慎就可能从高处跌落,导致身体受伤。

安全是出游的底线,任何忽视安全的行为都可能引发难以挽回的后果。景区是公共场所,家长应时刻关注孩子的行为,引导他们树立正确的行为规范。当孩子出现不文明举动时,家长不应放任自流,而应及时制止并加以教育,帮助孩子明辨是非,让文明意识从小在孩子心中扎根。每一件看似微不足道的小事,都是构筑社会文明大厦不可或缺的基石。我们每个人都应该成为文明的践行者和传播者,从我做起,从现在做起。(本报记者 刘家摄)



浓情端午 经典传承



▲5月24日,伴随着嘹亮的歌声,九江市老兵军歌艺术团走进进信华井广场,拉开了“浓情端午 经典传承”文艺晚会的序幕。此次晚会有20个节目,囊括歌唱、舞蹈、乐器合奏、独奏、情景剧、哑剧小品、走秀、京剧等,形式多样、精彩纷呈。据悉,该艺术团有成员120余人,大部分成员均为退伍老兵,还有部分军嫂家属,年龄最大的75岁,最小的也将近60岁。高水平的演出赢得市民的驻足,广场上不时爆发出热烈的掌声。(本报记者 陈洁珺 摄)

浓浓敬老情 文艺暖夕阳

本报讯(记者金璐)5月27日,市老干部活动中心组织文艺团队走进市社会福利院,一场名为“浓浓敬老情 文艺暖夕阳”的端午慰问联谊演出在这里温馨启幕。

早在演出开始前一小时,不少老同志就满怀期待地来到活动现场。他们眼神中透着兴奋,只为能尽早欣赏这场专门为他们筹备的文艺盛会。

演出在市社会福利院合唱团慷慨激昂的大合唱中正式拉开帷幕。他们以饱满的热情,唱响《没有共产党就没有新中国》和《大中国》,展现出老人们对党和国家深深的热爱,瞬间点燃现场气氛,赢得台下经久不息的掌声。

紧接着,市老干部活动中心舞蹈一队轻盈登场,带来经典舞蹈《大海航行靠舵手》。二胡队带来的《众手浇开幸福花》,则以悠扬婉转的旋律,尽显传统乐器的独特韵味。京剧队的现代京剧联唱《红灯记》《沙家浜》选段更

是将演出推向高潮。随后蒙古舞《莫尼山》,充满浓郁的民族风情。舞者们模仿着蒙古族人民豪迈奔放的姿态,旋转、跳跃,仿佛将广袤的草原带到了舞台之上,让观众领略到别样的文化魅力。

演出过程中,老人们沉浸在精彩的节目里,90岁的芦有莲婆婆激动得眼角泛起泪花,不停地说着:“今天的演出真精彩,谢谢你们带给我们快乐,还想看!”不少老人也不由自主地跟着节奏打起拍子,轻声哼唱着那些熟悉的经典旋律。100岁的张海珍婆婆难掩喜悦之情,感慨道:“这些节目既有革命年代的珍贵记忆,又充满新时代的蓬勃活力,今天我特别开心。”

此次慰问联谊演出,不仅为福利院的老人送上了节日的温暖与关怀,淋漓尽致地展现了新时代老年人积极向上、热爱生活的精神风貌,更在传承尊老敬老传统美德的道路上,搭建起一座连接彼此心灵的温暖桥梁。

和谐邻里迎端午

▼5月24日,浔阳区人民路街道女儿街社区联合浔阳区新时代文明实践促进中心、市场监督管理局人民路分局等12家单位共同举办了“迎端午·睦邻里·共谱和谐曲”端午节主题系列活动暨社区第四届邻里节。活动包括:邻里乐、邻里赞、邻里比、邻里宴等内容,不仅让居民感受到文化魅力,更增进了邻里之间的感情,增强了社区的凝聚力和向心力。(宋小勇 摄)



十年点亮学生心中阅读的灯

本报记者 孔颖

每周二的晚自习时间,同文中学高中部教学楼里高二(6)班的教室总是黑漆漆的。走近一看,黑暗的教室里,只有一盏复古台灯发出昏黄微弱的光,舒缓的音乐缓缓流淌。

这是高二(6)班的“悦”读书会,每周二定时开启,也是高二(6)班全体同学每周最期待的一件事。“悦”读书会背后有一位老师,叫吴海青,是高二(6)班的班主任兼语文老师。尽管学生走了又来,但在班上办“悦”读书会这件事,吴海青已经坚持了10年。10年中,吴海青用自己的方式带动学生阅读,爱上阅读,不久前,吴海青被评为中国教育报2024年推动读书十大人物。

初衷:想让学生们多读书

10年前,吴海青刚成为一名语文老师,但是他却遗憾地发现,很多学生不爱阅读,不会阅读,没有时间阅读。

“不爱阅读,不主动看书,这似乎成为大家的通病。”不爱阅读的直接原因就是学生对文学知识的茫然,知识面的狭窄。为了解大家不爱阅读的原因,吴海青还进行了一个小调查,他发现,小时候大家反而读的书比较多,“小一点的年纪,家长

会陪伴孩子阅读,就是亲子阅读。”

随着年纪越来越大,学业压力越来越重,学生们渐渐舍弃了阅读。作为一名语文老师,吴海青深知阅读的重要性,于是他开始思考,怎么激发学生的阅读兴趣?吴海青想到了分享会这个模式。他开始尝试利用晚自习的时间打造沉浸式、开放式的灯下“悦”读书会。

整个“悦”读书会分为两部分,前半部分是部分同学在台上阅读。从分享小说,到分享散文、诗歌、歌词;从读别人的文章到自己写文章、写歌词;从最开始的读,到后面的唱、演,从整本书阅读到“为你写诗”系列。“悦”读会的形式不断被创新,阅读积极性得到充分调动。后半部分,则是学生们围绕每期的主题各抒己见。

吴海青常常跟学生们说,读书带给人的好处并不是只言片语就能说尽的。而他印象最深的是大三那年,“那一年我几乎每天都泡在图书馆,看了近100本书,这种宁静充实的感觉我一辈子都忘不了。”

坚守:力排众议的10年

“航行穿过幅员辽阔的木星卫星系

时,它甚至不会降低任何速度,相反它将会把这个大天体的重力场作为一个投掷的力量。”在最近的一次“悦”读会上,高二(6)班的刘炳辰站在台灯下,翻开英国作家阿瑟·克拉克《2001:太空漫游》,正在与全班同学分享他最喜欢的节选段落。

尽管已经是高二了,但是这学期以来,高二(6)班每周二的“悦”读书会从来没有“失约”。

曾有声音说,“悦”读书会占用了宝贵的晚自习时间,学生们有时讨论声音过大还会对其他班级造成干扰,甚至有人建议停办。但吴海青坚信,书籍对人的影响最为持久明亮,是能够照耀生命的星辰。“每次看到学生们这么期待‘悦’读书会,看到每个学生都在‘悦’读会上积极地讨论,说出自己的思考,都让我觉得这个‘悦’读书会可以坚持,值得坚持。”

每届学生给吴海青的反馈也让他更有动力。

曾经的学生刘琪莉在考取江西师范大学后曾给吴海青来信,她在信中写道:“你不是机器,一颗年轻的心需要外界的活力,一次次有韧性的‘悦’读书会,给我留下了饱满多彩的青春记忆。”

接续:期待更多的10年

这次获评中国教育报2024年推动读书十大人物,让吴海青惊喜又意外。今年4月,吴海青前往北京接受颁奖,“非常荣幸能获得这个荣誉,我发现自己还是大年轻了,今后要做的还有很多。”吴海青直言,这次北京之行让他看到了更广阔的天地,“我看到了外地的教授、教育局局长、教研员他们为了给学生种下阅读的种子,做了更多的事,我得到了很多的鼓舞。”

10年来,“悦”读书会开展了200余期。“许多毕了业的同学至今依然深深怀念曾经的‘悦’读时光,他们把读书当成了一种习惯,当成了生活中不可或缺的一部分。我看到,这盏阅读的灯已经在他们的心中点亮。”吴海青认为“悦”读书会最大的意义在于学生愿意主动表达自己最真实的情感与思考,让自己看到了学生内心最真实的一面。

“在学校的支持下,我计划将‘悦’读书会进行拓展,不再仅仅局限于班级、教室,准备将学校图书馆阅览室改造成幽雅温馨的‘悦’读室,提升阅读质量,扩大活动影响力,在校内校外形成师生共读、亲子共读的书香氛围。”吴海青说。