

体坛汇

世界女排联赛为北京“三大球”添热度

新华社记者 李春宇 王镜宇 王集隽

8日,为期5天的2025世界女排联赛(中国北京站)落下帷幕,中国、比利时、波兰、泰国、土耳其和法国队在国家体育馆为观众奉上了精彩对决。新组建的中国女排在主场充分展现了年轻队伍的活力,她们用一次次拼尽全力的攻防表现,以昂扬的女排精神,点燃赛场激情。

这是“双奥之城”北京继2008年奥运会后,首次承办国际排球赛事,也为北京“三大球”又添了“一把火”。今年5月,北京队时隔十年再度闯入中国男子篮球职业联赛(CBA)总决赛,虽然最终不敌广厦队,收获亚军,但依然为球迷们带来了惊喜。2025中国足球超级联赛开赛至今,老牌劲旅北京国安目前是16支中超参赛队伍中,唯一保持不败的球队,“新工体”主场氛围浓厚。

“世界女排联赛是今年北京精品赛事体系中的又一项重要国际赛事,该项赛事自创办以来,始终以扣人心弦的竞技对抗吸引球迷目光,如今也为‘双奥之城’注入了新活力。”北京市体育局一级巡视员范亚兵说,“每场比

赛既有技战术的实力对抗,又有意志和信念的硬核比拼。女排健儿们用精彩表现激发球迷热情,推动排球运动不断迈向新高度。”

新奥运周期,中国队以全新阵容出战世界女排联赛(中国北京站),参赛名单中有超过一半的运动员是首次入选国家队。中国女排在本站的4场比赛中取得了2胜2负的成绩,特别是在最后一场对阵土耳其队的第三局比赛中,中国队以31:29逆转取胜,再一次诠释了顽强拼搏的女排精神。16岁的二传张籽萱在首场比赛就凭借稳定的发挥令人眼前一亮,替补登场的年轻接应唐欣、副攻王奥芊也发挥不俗,队长龚翔宇、副攻王媛媛等老将在场上努力帮助年轻人更好地适应大赛节奏。

原中国女排队长冯坤如今是泰国女排领队,她为同样处于新老交替阶段的泰国队带来了宝贵经验,不仅协助教练组开展训练工作,有时也会参与合练。

对于中国女排的全新阵容,冯坤对未来充满期待。她说:“现在的中国队与

我曾经经历的新阵容组队时很相似,如今的这支中国队更年轻,发展空间更大。年轻运动员入选国家队已经证明了她们的天赋和潜力,国际大赛的历练将帮助她们成长。但年轻队员难免出现状态的波动,需要教练团队和老队员共同营造包容的成长环境。”

今年8月底至9月初,女排世锦赛将在泰国举行。泰国驻华大使韩灿才在本次世界女排联赛期间也来到现场为泰国队加油。

“泰国队在比赛中展现出的拼搏精神让我感到非常骄傲,运动员们为国家争得了荣誉,领队冯坤的到来对于球队来说是一种激励。”韩灿才在接受记者采访时表示,“中国在筹办赛事活动方面总是做得很好,本次赛事也是如此。希望泰国也可以将今年的女排世锦赛办得同样出色。”

本次比赛场边也出现了法国篮球明星文班亚马的身影。法国女排球员恩迪亚耶在赛后表示:“有位在NBA(美职篮)表现

如此突出的朋友(文班亚马)是非常酷的一件事。有家人和朋友到现场支持我的感觉真的很棒,这是我第一次到北京参赛,收获了非常难忘的经历。”

排球世界理事会成员费尔南多·利马在接受采访时说:“中国女排是一支传统强队,中国观众对排球热情高涨,世界女排联赛每年为高水平球队搭建了锻炼队伍、提升能力的平台,从而更好地备战奥运会和世锦赛。同时,我们也希望通过赛事的举办,让各支球队和球迷们更紧密地联系在一起。”

据悉,本次世界女排联赛(中国北京站)总票房超过千万元,单日入场人数最高达1.6万人。北京市体育竞赛管理和国际交流中心主任王玲表示,女排精神作为中国体育的标志性符号,其重要意义早已超越竞技本身,成为一代又一代人迎难而上、奋勇争先的精神力量。本次赛事的成功举办将进一步推动北京“三大球”发展,为建设国际赛事名城增添新亮点。

(新华社北京6月8日电)

读书

跟着晓丹姐姐读古文

——读黄晓丹《古典文学寻宝记》

林 颐

如果说《陶渊明也烦恼》的主旨是“劝导”,那么,《古典文学寻宝记》的主旨就是“引导”。

2021年,我读过黄晓丹的《陶渊明也烦恼》,这本书给予我很多的感动。她是真的热爱古典文学也懂得古典文学,她的字里行间流露着与恩师叶嘉莹相似的让人如沐春风的气质,也与叶嘉莹一样致力于大众读者的文学普及,她很明确地认为中国古典文学的教育应当从孩子抓起,而要启蒙孩子,首先要从启蒙家长开始。

《陶渊明也烦恼》还给我一种感觉,黄晓丹非常了解小朋友,她知道小朋友们的心思,她就像是一位和蔼可亲的大姐姐。这种感觉在我阅读《古典文学寻宝记》时得到了印证。

《古典文学寻宝记》是《陶渊明也烦恼》青少版,副标题名为“黄晓丹给孩子的30堂古典文学启蒙课”。这本书对《陶渊明也烦恼》重新加以编撰,围绕孩子的兴趣对前作的书目进行了取舍,设计了晓丹姐姐和两个小朋友元元、陶陶对谈聊天的场景,将原稿改写为大姐姐和小朋友温暖亲切、童趣盎然的对话,页面与字体以浅绿色为底稿,悄然沁入人心,配有明快的古风插画,以及汇总延伸的知识课堂,努力做到寓教于乐、贴合孩子的心理需求。

这本书同样以陶渊明的《责子》诗引题,诗中陶渊明对儿子们“学渣”“吃货”等表现的吐槽,栩栩如生,古今皆同。只不过,前作以此引起现代家长在孩子教育上的共鸣,而现在是从孩子的角度去强调同龄人的经验,以及:“一千多年前的古人,写出来的东西原来这么好玩。”于是,元元和陶陶结伴去找晓丹姐姐,《古典文学寻宝记》就此揭开序幕。

孩子的心理需求是什么呢?爱吃,爱玩,喜欢有趣的事物,想象力丰富,好奇心爆棚,有时候甚至“无厘头”到脑洞大开,而且普遍注意力是零散的,或是突发的,难以持续。师长教育孩子,如果抓住这些特点,往往事半功倍,而如果忽视这些特点或者急功近利、缺乏耐心,那就很可能磨损孩子的兴趣,严重的更可能产生逆反和厌学。

我们来看《古典文学寻宝记》。从书目的选择,就感觉到黄晓丹的“童心”。比如,她对被列入传统文化必读书的《古文观止》轻笔掠过,她认为《古文观止》的文章过深、篇幅较长,孩子“畏难”情有可原。反之,她详细讲解了张岱的《夜航船》《陶庵梦忆》,这种天文地理无所不包的“杂书”很有趣味,张岱的语言接近现代,好懂,小品文的笔致优美动人,张岱本人的经历也容易引发孩子们对那段历史的感慨,悄然领悟中国文人精神的内涵,去理解“人”的处境,理解人生的悲喜。

我好想重新变成孩子,变成“小林”,与元元、陶陶一起搭乘晓丹姐姐开启的“夜航船”。从好玩的童谣里学会二十四节气,一起投入那些“无用”的游戏;“云对雨,雪对风,晚照对晴空”,用对对子培养语感和审美;什么?孔子的儿子也不好好读《诗经》?这可是一个神奇的宝库啊!我们讨论庄子有多么好玩,聆听《唐宋传奇集》《古小说选》《镜花缘》里稀奇古怪的故事;哈哈,晓丹姐姐太可爱了,她说陶渊明的《停云》描摹大自然,描述人类对亲友的怀念,写得太好了,可以推荐给外星人以了解地球,她还把《太平广记》比作“中国古代的《哈利·波特》”,还有好吃好玩的《随园食单》……

小朋友的脑袋里面装得下整个宇宙,他们关心星星是怎样形成的,恐龙是怎样灭绝的,他们关心法术和宝物,他们也关心奇奇怪怪的科学的和不怎么科学的许多问题,他们爱好分类,四处搜集莫名其妙的杂物,而视之为宝贝……晓丹姐姐理解所有这一切,她希望孩子们从古典文学中获得“惊喜”的体验,就是对不明之物的强烈渴望,她希望像“拔土豆”一样,拔出一颗带起一串,从一本书到另一本书,用书本、旅行、思考,搭建起人生路程的阶梯。

好的阅读,一定关乎每个人的生命建设,具有强大的感发效应,生生不息。《古典文学寻宝记》所寻得的,不只是古典文学的瑰宝,更是文学所蕴含的对生命价值的追问。

《千手千眼》创排升级开启今年敦煌驻场首场演出



6月8日,中国残疾人艺术团演员在甘肃敦煌大剧院表演大型情景音画剧《千手千眼》。当日,创排升级、全面提升观演效果的大型情景音画剧《千手千眼》开启今年在甘肃敦煌驻场的首场演出。该剧以中国残疾人艺术团音乐舞蹈诗《我的梦》为蓝本,依托莫高窟第3窟等敦煌壁画元素创编而成,通过音乐、舞蹈、多媒体等形式讲述了“妙善救父”的民间故事。

影 视

一碗水饺暖人心——电影《水饺皇后》观后

李凤玲



近日观看马丽主演的《水饺皇后》。影片以一碗水饺为依托,将励志的人物成长主线及故事发生地香港的世情人情糅合其中,带给观者别样的观影体验。

在影片中,最打动我的便是20世纪70年代末80年代初的香港市井之声,这里面闪烁着人性之光。1977年,女主角臧健和(马丽饰)带着两个女儿滞留香港,但她不认命,决心靠自己的努力在香港活下去。在这里她租到了红姐(惠英红饰)的房子。不大的出租屋,住着各色人等,臧健和就是在这里开始了自己的打拼之路。房东红姐,看似重利只认房钱,其实嘴快心善,在臧姑娘最难的时候,是她拉了她关键的一把;租住在楼顶小屋的糖水伯(袁富华饰),更是帮她支起了人生第一个水饺摊儿;还有警局的老哥(朱亚文饰),他和同事们在清街时经

常睁一只眼闭一只眼,以给臧姑娘和小摊小贩们留出足够的“逃跑”时间。

相比较《水饺皇后》所要表现的臧健和的个人打拼史,影片所展现出来的世情人心更能打动我。它真实,烟火,接地气,其情其境,其事其人,以及那份绝不欺穷雪中送炭的邻里真情,都让我几度落泪。导演刘伟强没有将人物往云端处刻意地拔高,反而就是让她在低处,在民间,从而更加真实地演绎出了这个人物的真性情和烟火气。

电影《水饺皇后》第二个打动我的地方,便是演员精湛的演技。饰演红姐的惠英红刚刚获得第二十届中国电影华表奖的优秀女演员称号,片中的她一颦一笑一举一动都特别符合人物的设定;张达明饰演的辣翅哥,人精瘦,心正直,说话尖声尖气,其形其声都让人过目不忘、过耳入心;还有鲍起静饰演的婆婆,姜大卫饰演的手工活儿老板,他们无论台词

多寡、镜头远近,都非常精准地演出了人物的精髓。他们明明都是大演员,却毫无明星包袱地饰演着小人物,而且演绎得非常走心,没有半点敷衍。

在这里,必须要拿出来单独一写的,便是袁富华饰演的糖水伯。上次看见袁富华还是在《周处除三害》里,他饰演的是凶狠变态的香港仔,那凹凸不平的一脸横肉,那明明在笑却让人内心发冷不寒而栗的阴森表情,让每一个观者都印象深刻。这次在《水饺皇后》中饰演的糖水伯,则与上次反差很大,是卑微又带了些懦弱的底层小人物,他蜗居在楼顶陋室,靠在码头卖糖水为生。尽管自己过得并不如意,但还是热心地帮助比他更难的臧健和母女,他自己添钱为她置办了卖水饺的小推车,帮她张罗,教她吆喝。在她万念俱灰想要离开这个世界的时候,为她们娘仁盛上一碗糖水,说:“日子苦,就吃点甜的!”同一个演员,演起坏人是一副面孔,演起好人又是另一副面孔,真的是做到了无缝切换。

在《水饺皇后》中的每一个大小配角,他们完全没有明星的架子,更没有个人形象的负担和顾虑,一切都是从角色出发,为了塑造人物而奉献着自己的演技,演什么,像什么。而正是这些配角的增色,让马丽如众星捧月一般,更好地完成了这部堪称其转型之作的《水饺皇后》。

一碗水饺,温暖人心。《水饺皇后》一片,不仅是以臧健和为原型的一部个人成长史,更像是以臧姑娘和她的“湾仔码头”水饺为依托而展开的一幅香港的情情画卷。

资 讯

连续三年合作 英超培训“村超”

新华社贵阳6月9日电(记者罗羽)9日,“学转英超”基层足球教练培训项目又一次在“村超”发源地、贵州省黔东南苗族侗族自治州榕江县举行。这是继2023年和2024年两次开办足球培训班之后,英超针对“村超”开展的第三次培训联动。

此次为期五天的培训与前两次不同,这是英超首次将“村超”裁判员纳入培训班,并分别对教练员和裁判员开设了培训课程,还派出了5名专业讲师的最强阵容,其中包括1名布莱顿足球俱乐部青训教练员和2名英格兰职业赛事裁判公司裁判课程讲师。参与培训的69名“村超”学员中,教练员45名、裁判员24名,是人数最多的一次。

“优秀裁判员的标准”“犯规与不正当行为”“团队协作与沟通”“未成年人安全保护”……看到精心设置的培训课程,首次参与培训的“村超”裁判员、该县古州镇第四小学教师兼学校足球教练吴东胜说,英超提供的机会十分难得,他将用心学习,不断提升自己。

“这次培训的内容很丰富,从赛前的热身到赛中的执法等,都将有专业的讲解和示范。”负责“村超”对外联络的贵州“村超”运营负责人彭西西介绍,从集中培训教练员延伸覆盖到更多的裁判员,也是英超希望全面帮助“村超”提升球场执教和执法水平的渐进式安排。

据悉,2023年12月,“学转英超”基层足球教练培训项目首次对榕江的44名中小学教练员开展了为期四天的培训。2024年12月,该项目第二次对包括“村超”球员、当地学校体育教师在内的42名学员开展了培训。

2025年硬地滚球世界杯北京站开幕

新华社北京6月9日电 2025年硬地滚球世界杯北京站比赛9日拉开帷幕,比赛将持续至15日,吸引了来自15个国家和地区的74名顶尖运动员参赛。

赛事设BC1至BC4四个级别的单打赛、BC1/2团体赛、BC3双打赛和BC4双打赛等项目。东道主中国队派出10名运动员参赛,其中包括多名世界排名前十的选手。决赛将于12日和14日举行,届时将产生各个级别的世界杯冠军。

赛事技术代表梁文育表示,在2028年残奥会新周期开局之年,硬地滚球大家庭成员们通过硬地滚球世界杯再次相聚。期待看到运动员们精准的投掷、精妙的布局,期待感受硬地滚球这项运动的独特魅力、智慧与技术,感受硬地滚球比赛家庭般的温馨和情谊。

据介绍,赛事组委会精心准备的伴手礼为来自公益项目“美丽工坊”残疾女性学员巧手制作的精美花束。这些别具意义、充满温度的手作花束不仅传递着北京的热情,更以艺术为载体,诠释了赛事尊重、包容、平等的人文内核。组委会根据硬地滚球运动员的实际需要,加强无障碍服务,为运动员训练参赛创造良好的条件。北京站赛事不仅为全球硬地滚球运动员提供了展示技艺的舞台,更体现了北京作为“双奥之城”对残疾人体育事业的高度支持。

本次赛事由世界硬地滚球协会批准,中国残奥委员会主办,中国残疾人体育运动管理中心承办。

2025中国乒乓球俱乐部超级联赛雄安开赛

新华社石家庄6月9日电(记者龚璆璐 杨帆)9日,2025赛季中国乒乓球俱乐部超级联赛第一阶段比赛在河北雄安新区雄安体育中心体育馆开赛,15支队伍展开争夺。

2025赛季乒超联赛设男子、女子团体赛,共有9支男队、6支女队,从6月持续到12月,三个阶段的常规赛将先后在河北雄安、福建厦门、新疆乌鲁木齐举办,总决赛将在江苏南京举办。本阶段比赛为期3天,以5场3胜制进行。

今天上午一场女团焦点战在深圳大学和上海龙腾之间展开,尽管孙颖莎休战,深圳大学仍以大比分3:0横扫对手。小将蒯曼此役表现出色,她先是和日本名将平野美宇搭档3:1力克刘炜珊和何卓佳,女单对决中又以3:0横扫何卓佳。

孙颖莎说:“今天没有上场,在场边支持队友,大家表现都非常好。这是平野美宇第一次感受中国乒超联赛,可能还需要适应,比赛间歇哪怕有1分钟,我也努力给她提供一些信息。很开心乒超联赛在我的家乡河北举办,并看到现场有这么多观众来支持我和我的球队。”

男团一场焦点战中,山东魏桥·向尚运动迎战先锋乒羽陈静俱乐部。梁靖崑/林昀儒3:0横扫周雨/敖华磊,王楚钦和林昀儒分别3:0横扫各自对手,帮助山东魏桥大比分3:0拿下首场胜利。

王楚钦赛后说:“今天比赛过程比较顺利,来到雄安比赛,赛场氛围非常火爆,观众给了我们很多鼓励,希望我们取得好的成绩,我们也希望调整好状态,为俱乐部冲击一个好的成绩。”

齐沃成为国际米兰新任主帅

新华社罗马6月9日电 意甲豪门国际米兰9日宣布,罗马尼亚人齐沃成为球队新任主教练,接替不久前离任的西蒙尼·因扎吉。

因扎吉在日前离开国际米兰,加盟沙特球队利雅得新月。在执教国米的四年里,因扎吉率队获得一次意甲冠军、两次意大利杯冠军和三次意大利超级杯冠军。此外,他还带领球队三年内两次闯入欧冠决赛。

齐沃在球员时代司职后卫,曾长期效力于国际米兰,退役后在俱乐部青年队执教。上个赛季中期,44岁的齐沃接过帕尔马队教鞭,这是他首次率领一线队,帮助球队成功保级。

齐沃与国米签署了一份为期两年的合同,他将在本月中旬开打的世俱杯中完成首秀。