



江湖两岸作画屏

奋力谱写新时代『江湖交响』的华彩乐章

『景』上添花 『出圈』更出彩



长江国家文化公园(九江湖口段)



文旅赋能



音乐嘉年华



共享家园



历经七个月的匠心雕琢,长江国家文化公园(九江湖口段)于6月29日“盛装”开国。昔日长江之滨、鄱阳湖畔的滩涂,如今华丽蜕变为一部生态文明的立体教科书,每一寸土地都生动述说着“绿水青山就是金山银山”的赣鄱实践,为湖口文旅“出彩出圈”再添锦绣华章。

登临象山之巅,饱览“江湖两色,石钟千年”的壮阔画卷;移步中国·江豚湾,解码水生生物的奇妙世界;驻足革命旧址,汲取砥砺前行精神力量……673平方公里的湖口县,如同一座精心构筑的巨型园林,厚重的历史文脉、绚丽的自然风光与多彩的风土人情在此交织串联。置身其中,人们或感触千年文脉的悠久积淀,或聆听“以文塑旅、以旅彰文”的动人乐章。

胡融 本报记者 朱曦薇

因地制宜 匠心成景

漫步长江国家文化公园(九江湖口段),一步一景,移步换景。行至江畔,偶见江豚逐浪,俏皮弧线跃然眼前,时而腾空、时而潜游,宛若上演灵动“水上芭蕾”。转角处,“百万雄师过大江”群雕巍然矗立,战士冲锋之姿、坚毅眼神,将渡江战役的磅礴气势定格成永恒的瞬间……时空于此叠印,生态实践与红色传承在这里交融,成为人们涵养心灵、陶冶情操的绝佳去处。

江面千帆竞发,公园人声鼎沸。熙攘人群中,总能看到已是鲇

背之年的刘六老身影。作为湖口沧桑巨变的亲历者与见证人,“1962年我在原机修所工作修轮船时,脚下这块地还是一处弥漫机油气味的码头;现在好了,我们老百姓又多了一个观江赏景的好去处,只愿身体健康,享受这美好时光。”老人指着前方感慨万千,言语间满是对当下变迁的赞叹。常客中还有家住洋港小区、57岁的梅初林,在老城生活数十载,他目睹了荒滩变公园的“奇迹”,庆幸躬逢盛世,如今时常携孙女来此漫步。



畅游鞋山岛

以文铸魂 增强动能

晨曦微露,鄱阳湖与长江在湖口深情相拥,绘就“江湖两色”奇观,交汇处宛若天然的太极图,日夜奔流,诉说着千年传奇。湖口坐拥独特地理与人文禀赋,文化底蕴深厚,素有“鱼米之乡”美誉,更是“中华诗词之乡”“中国戏曲之乡”“中国民间艺术之乡”。国家级非遗湖口青阳腔、湖口草龙多次扬威海内外,湖口稻俗、豆豉、糟鱼、木船工艺等入选省级非遗名录,市级非遗品类更达30余种。

小切口撬动大流量,激活文旅融合新业态。近年来,湖口县深挖“节庆经济”,以石钟山汉服游园、江豚湾音乐嘉

年华、江豚音乐节等百余场兼具人气与烟火气的活动为载体,让游客沉浸式体验本土多彩文化。通过讲好湖口故事、筑牢文脉自信,绘就亮丽的湖口人文风景线,打造出独具特色的文旅交流、成就展示与发展加速平台。伴随文旅产业蓬勃“出圈”,湖口县围绕“运动湖口”“健康湖口”等系列IP,积极策划群众喜闻乐见、参与度高的赛事活动,营造“天天有活动、人人可参与”的浓厚氛围,吸引周边省、市、县爱好者纷至沓来,持续培育文旅融合新增长点。2024年,全县接待游客超630万人次,旅游综合收入突破63亿元。



人在画中游

多措并举 亮点纷呈

依托54公里黄金江湖岸线,湖口县实施“三高战略”——高标准规划、高水平设计、高起点建设,构建起经济廊道、文化轴线、生态屏障三位一体的发展格局。

一批特色项目落地生根,乡村旅游、水上旅游新画卷徐徐展开,这正是湖口实施文旅攻坚行动,多措并举推动产业高质量

发展的生动写照。该县大力实施“文旅活县”战略,聚焦文化优势、旅游资源、核心景区、品牌城市、业态融合、要素保障等关键环节,深挖山水、红色、体育等资源禀赋,厚植长江文化、非遗项目、工业旅游等特色优势。通过系统谋划、精准聚焦、品牌塑造与业态融合,湖口文旅产业正焕发蓬勃生机。



鱼“香”小镇

(本版图片由湖口县融媒体中心提供)

鄱湖浩渺,长江奔流。湖口,这颗镶嵌在长江经济带上的璀璨明珠,正以独特的地理禀赋、深厚的文化底蕴与丰饶的生态资源,奋力谱写新时代“江湖交响”的华彩乐章。



流光溢彩

中国·江豚湾