体坛汇

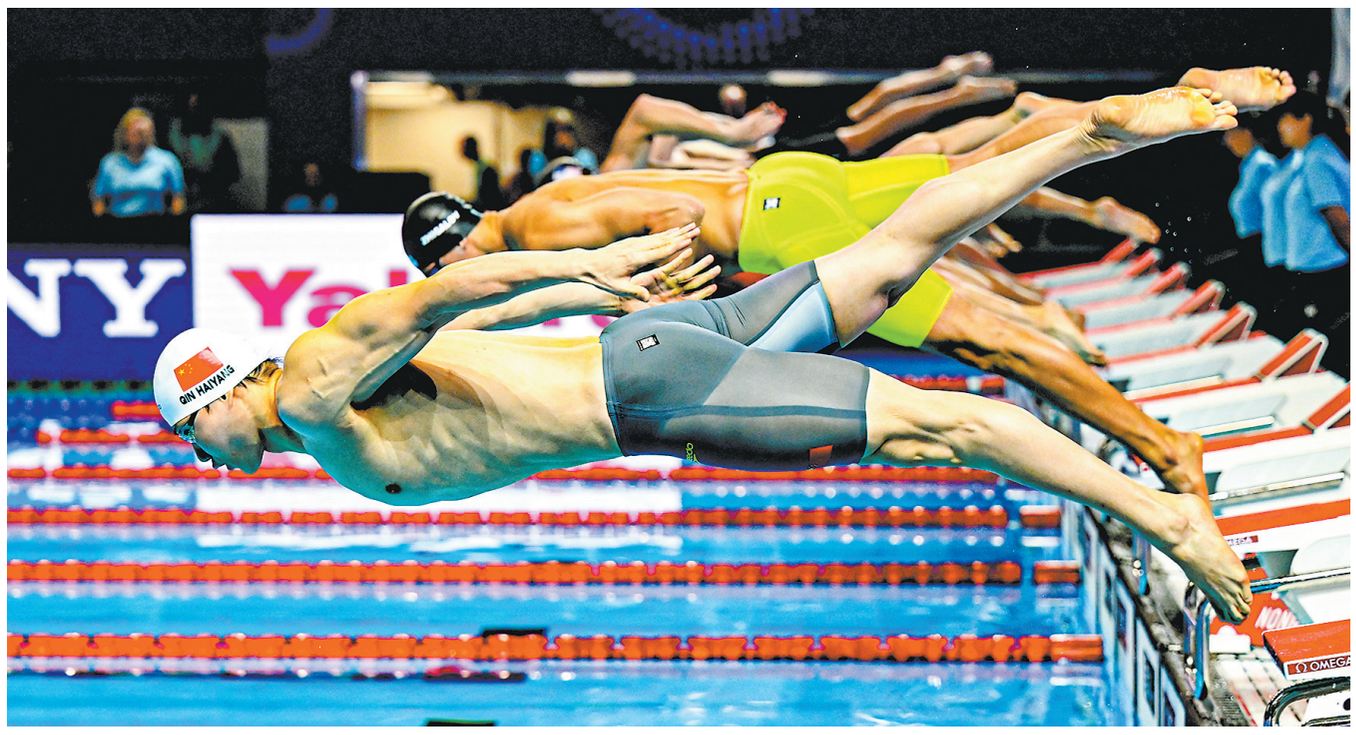
“新周期”首考 泳坛格局重塑

——新加坡游泳世锦赛游泳综述

新华社记者 **夏亮 周欣 李嘉**

3日晚,新加坡游泳世锦赛落下帷幕。为期8天的游泳比赛共打破了3项世界纪录、15项赛会纪录。

作为洛杉矶奥运会周期的首个长池世界大赛,本届世锦赛延续了巴黎奥运会世界泳坛的竞争格局,一方面美国队和澳大利亚队延续“龙虎斗”,另一方面多个国家获得2枚及以上金牌,世界泳坛格局正在加速重塑。



8月1日,中国选手覃海洋在比赛中入水。 (新华社记者 **夏一方** 摄)

美澳延续“龙虎斗”

本届世锦赛,美国队和澳大利亚队分别拿到9金11银9铜和8金6银6铜,无论是金牌数还是奖牌总数,均处于领先。

28岁的莱德茨基依旧是美国队的“门面”,这位女子长距离的绝对王者在800米自由泳比赛中第七次获得世锦赛该项目金牌,并打破赛会纪录。女子1500米自由泳,莱德茨基成就世锦赛该项目“六冠王”。

沃尔什则统治了短距离蝶泳项目,她在女子50米、100米蝶泳比赛中夺得金牌。此外,道格拉斯、史密斯等名将在比赛中也都有所斩获。和女子项目的强势相比,美国队在男子单项上仅靠乌兰多在200米蝶泳比赛中拿到一枚金牌。

接力比赛,美国队在男女4×100米自由泳接力和女子4×100米混合泳比赛中均斩获金牌,并打破世界纪录。

澳大利亚队凭借出色的接力与短距离项目成绩,在本届世锦赛上和美国队分庭抗礼。凯莉·麦基翁在女子100米、200米仰泳上折桂,麦克沃伊斩获男子50米自由泳冠军,奥卡拉汉女子200米自由泳加冕,哈里斯在女子50米自由泳夺金。

此外,澳大利亚队还在8个接力项目中夺得3枚金牌,充分展现了其深厚的人才储备。

世界泳坛格局重塑

本届世锦赛共产生42枚金牌,有15个国家的运动员站上最高领奖台,其中加拿大队和法国队均收获了4枚金牌。多位顶尖运动员的出现,加速了世界泳坛格局的重塑。

去年巴黎奥运会上,加拿大天才少女麦金托什独揽3金1银。本届世锦赛,18岁的麦金托什继续“闪耀”泳池。她在女子200米、400米个人混合泳,200米蝶泳、400米自由泳比赛中摘得4金,还在女子800米自由泳比赛中摘得铜牌。

值得一提的是,麦金托什在200米蝶泳比赛中打破赛会纪录夺金的成绩,距离中国名将刘子歌在快速泳衣时代创造的世界纪录也只差了0.18秒,可见其实力之强。

法国名将格鲁塞在男子50米、100米蝶泳比赛中获得金牌,而他的同胞马尔尚则包揽了男子200米、400米个人混合泳比赛金牌,并在200米混合泳比赛中以1分52秒69的成绩创造了新的世界纪录。

罗马尼亚名将波波维奇,在男子100米、200米自由泳比赛中获得金牌。他在“飞鱼大战”中游出的46秒51的成绩,十分接近潘展乐46秒40的世界纪录。在男子800米、1500米自由泳比赛中,突尼斯名将贾瓦迪包揽了金牌。

中国队完成“新周期”首考

中国队在本届世锦赛上获得2金6银6铜,奖牌总数仅次于美国队和澳大利亚队,排名第三。

本次世锦赛,是中国队参加世锦赛以来派出的最年轻阵容。出征之前,总教练崔登荣说,“这是新奥运周期的第一项国际大赛,我们还是以锻炼年轻队伍、年轻教练员为主,同时到国际赛场上看看我们的水平怎么样”。

从比赛过程和结果来看,“以老带新”的中国队在本届世锦赛上达到了锻炼新人和检验自身水平的目的。

覃海洋走出巴黎奥运会低谷,在男子100米、200米蛙泳上获得两枚金牌,向全世界宣告“蛙王”归来;“重走来时路”的张雨霏在女子100米蝶泳比赛中排名第四,完成赛前目标;李冰洁在女子200米、400米自由泳比赛中获得银牌,并在比赛中首次战胜莱德茨基;唐钱婷在女子50米、100米蛙泳比赛中分别获得银牌和铜牌;小将万乐天在女子50米仰泳比赛中夺得铜牌;吴卿风、程玉洁在女子50米自由泳比赛中分获银牌和铜牌。

12岁的“小孩姐”于子迪,初登国际赛场便在200米蝶泳,200米、400米个人混合泳三个单项中闯入决赛,最终三个单项均排名第四,波波维奇、沃尔什等名将也表达了对其的欣赏和祝福。

此外,中国队还在接力比赛中收获了四枚分量十足的奖牌。

从本次世锦赛其他国家运动员表现来看,大部分顶尖运动员仍然保持了顶尖水平,甚至还在不断突破自己的最好成绩。

随着新一轮奥运备战周期开启,中国游泳队需以本次世锦赛为契机,总结经验、查找差距,持续夯实基础,力争在洛杉矶奥运会上实现新的突破。

(新华社新加坡8月4日电)

影视

当血色1937在胶片上显影

子安

走出电影院,霓虹灯晃得人眼花。那间叫“吉祥”的照相馆,1937年冬天南京城里的那点光亮,像根刺,扎在心上。

那年冬天,冷得骨头缝都发疼。枪炮声就在估衣廊外头响着,一阵紧过一阵。吉祥照相馆的门板关得死死的,可它成了几个人的救命稻草。邮差阿昌缩在角落里,身子总是不自觉地抖。照相馆老板老金,眉头拧成了疙瘩。还有那个唱戏的林毓秀,藏在装行头的大木箱里。翻译官王广海也在这儿,对着日本人,他脸上挤出笑,可那笑像是糊上去的。小小的照相馆,弥漫着显影药水那股子刺鼻的味儿,混着门外鬼子兵皮靴踩在地上的“咔哒”声。

这巴掌大的地方,像个夹缝里求生的窝。鬼子兵时不时闯进来,把拍好的胶卷往桌上一扔,吆喝着要洗照片。老金他们没得选,只能躲进暗房,在幽幽的红光下,一张张冲洗。那红光,照着胶片,也照着一张张惨白的脸。

最让人喘不过气来的,是阿昌洗照片的时候。暗房里红光昏昏,他的手抖得厉害。胶卷浸下去,影像一点点浮出来。阿昌的脸“唰”地一下变得比纸还白——这不是常去电报局取信的李家姑娘吗?柳树巷口卖杂货的老张头?还有……广安街米店和气生财的姜老板!昨天还活生生的人啊,怎么就成了照片里冰冷的影子?老金猛地一巴掌拍在湿漉漉的台子上:“不能洗了!阿昌!再洗,咱就是畜生,就是帮凶!”

就这么一句话,那小小的显影盘,成了战场。林毓秀,默默翻出她那件红绸戏服,拿起针线,一针,一线,把那些记录着罪证的底片,密密地缝进了衣襟里。后来,当那个叫伊藤的日本鬼子摄影师,又趾高气扬地进来催照片时,老金像头被逼急了的狮子,他抄起手边那盆刚配好的显影药水,用尽全身力气,“哗啦”一声,全泼在了伊藤脸上!药水烧得皮肉“滋滋”响。

在鬼门关边上打转,人是什么样,藏不住。阿昌那总也直不起来的腰杆,不知什么时候,慢慢挺直了些。王广海呢?他脸上的假笑越来越挂不住。还有个叫宋存义的逃兵,开头只想保命,最后却抱着半块城墙砖,砸向了鬼子的脑袋。

最刺目的转变来自日本摄影师伊藤。初入南京时他连举枪都犹豫,却在军国主义的浸泡中蜕变成魔鬼——当他将刺刀捅进阿昌身体时,那句“我们交个朋友”的虚伪被彻底戳穿。阿昌倒在地上,血汩汩地往外冒,他用尽最后一点力气,盯着伊藤:“我们……不是……朋友!……不是!”

电影里有个镜头,像烙铁烫在脑子里。老金突然冲到照相馆的背景布轴前,发狠似的一拉!“唰——”北京故宫的红墙黄瓦猛地铺满了整面墙;再一拉!“唰——”天津卫劝业场的热闹街景扑面而来;接着是“唰唰”几声响,上海城隍庙的烟火气,杭州西湖边依依的杨柳……小小的照相馆,一下子装下了整个破碎的山河。大家看着,没人说话,只有眼泪,悄没声儿地往下掉。“寸寸山河……寸寸金啊……”不知是谁,哽咽着念出来。这轻飘飘的几个字,却像千斤重的石头。

鬼子的相机,拍下的南京是割裂的。盖着“不许可”印的,是他们想藏起来的屠杀;摆拍出来的,是他们脸上贴金的“亲善”。而老金、阿昌、林毓秀他们豁出命藏起来的那卷底片,后来成了审判战犯谷寿夫时最硬的证据——“京字第一号”。这卷胶卷,是在天塌下来的那一刻,一群小人物,用命,给未来留下的一颗火种。

当众人误以为获得了通行证可以出城而拍摄合影时,快门“咔嚓”按下去那一下,角落里,有人轻轻地哼起了一首老南京的童谣:“城门城门几丈高,三十六丈高……”声音小小的,抖着。那调子,是家的味道。胶片定住了一瞬间,童谣在空气里飘着,它们都成了揣在怀里的“家”。

电影最后,林毓秀举着相机,稳稳地拍下了战犯谷寿夫被押上刑场的瞬间。那声清脆的快门,和当初伊藤拍下屠杀时的快门声,隔着银幕,撞在一起。这次,按下快门的,是活下来的人。当银幕上那些真实的老照片——炸塌的城墙,烧焦的屋梁——慢慢淡去,叠上今天南京城绿茵茵的梧桐大道,平静的玄武湖……那一瞬间,胸口像被什么东西狠狠撞了一下。我忽然明白了,那些缝在戏服里的底片,那些在暗房红光下发抖却硬撑着的手,它们流在血里,成了这个民族骨头里最硬的那块。

散场了,走在灯河里。抬头看见鸡鸣寺的轮廓,想着莫愁湖的水该是轻轻晃着,中华门那厚厚的城墙,还在那儿。这就是老金他们拿命守的南京啊。八十多年了,暗房里泡过血水的底片,总算在今天的太阳底下,显影清楚了。它照出来的,是当年那一点点,一点点从黑里透出来的光,被那么多人,用命护着,传着。

那些胶片,早就发黄变脆了。可每当我们走过南京的老街巷,摸着那些带着弹痕的砖墙;每当我们听到那首《城门城门几丈高》的调子,心里头默念着“一寸也不能丢”——那些记忆,就像新鲜的显影水,一下子漫上来。它流过时间的底片,让每一个后来的人,都成了那光的延续。那光,起于暗房,亮在心上。

资讯

攀岩世青赛
中国队收获三金

新华社北京8月4日电(记者**王沁鸥**)当地时间3日晚,2025年世界青年攀岩锦标赛在芬兰首都赫尔辛基结束,中国队取得了3金3银2铜的成绩,其中李美妮、赵一程均夺得了职业生涯第二枚世青赛金牌。

本次比赛为期一周,设置U17和U19组别,涵盖男、女难度、攀石和速度共12个小项,是全球最高水平的青年攀岩赛事。

15岁的李美妮去年首次参加世青赛即在U16组女子攀石项目中折桂。此次在赫尔辛基,她在U17组攀石项目的决赛中遭遇美国选手露西·邓肯的挑战。两人均完攀了四条线路中的三条,最终李美妮凭借更少的尝试次数以84.5分夺冠。这也是中国队在本届世青赛中的首金。

U17组男子攀石方面,穆泽润首度闯入世青赛决赛并获得第八。

最后一天的速度赛中,中国队连夺两金。曾在国内选拔赛中取得4秒65佳绩的小将赵一程以4秒85的表现夺得U17组男子速度冠军,虞泽轩获亚军。U17组女子方面,唐佳歆在决赛中爬出6秒99,以0.03秒的微弱劣势摘得银牌,王春优璇、李潇飞分列三、四名。

U19组女子速度赛中,中国队包揽前三,蒙世雪、王宇婷、白玉美分获冠亚季军。

奖牌榜方面,日本队凭借在攀石和难度项目中取得的5枚金牌名列榜首。

陈雨菲
夺得澳门羽毛球公开赛女单冠军

新华社澳门8月3日电(记者**齐菲 刘刚**)2025年澳门羽毛球公开赛3日迎来5个项目的冠军争夺战。中国队选手陈雨菲直落两局摘得女单桂冠,收获本赛季第四个世界巡回赛冠军。

女单决赛中,陈雨菲迎来丹麦选手莱恩·克里斯托弗森的挑战。半决赛2:0晋级的陈雨菲延续良好状态,以21:17、21:17战胜对手,夺得冠军。

这是本赛季继瑞士、泰国和新加坡羽毛球公开赛后,陈雨菲收获的第四个世界巡回赛冠军。她在赛后接受受访时表示,很开心赢下比赛,自己准备得比较充分,但比赛过程中也暴露出一些问题,很多地方可以总结。当被问及第二局面对对手紧咬比分时都做了哪些调整时,陈雨菲说:“一直告诉自己要自信、耐心,坚决一点地执行战术。”

2025年世界羽毛球锦标赛将于8月底上演。展望世锦赛,陈雨菲说希望冲击金牌。“每一场比赛肯定都会有一些困难,怎么去克服困难,在场上战胜自己是最重要的。”

男单赛场,印度尼西亚选手法汉2:0战胜马来西亚的贺首维,获得冠军。男双决赛,马来西亚组合阿里夫/叶睿庆2:0击败印度尼西亚组合咖塔曼/伊斯法哈尼。女双决赛,中国台北队组合谢沛珊/洪恩慈2:0战胜日本组合大泽佳步/田部真唯。丹麦组合马蒂亚斯/博尔2:0轻取马来西亚组合黄显维/赖沛君,将混双比赛冠军收入囊中。

澳门羽毛球公开赛属世界羽联世界巡回赛超级300赛级别的年度赛事,自2006年起落户澳门。本次赛事于7月29日至8月3日在澳门东亚运动会体育馆举行。

全国田径锦标赛:
吴艳妮女子100米栏折桂
陈圆将男子110米栏达标世锦赛

新华社浙江衢州8月4日电(记者**吴俊宽**)2025年全国田径锦标赛4日在浙江衢州落幕。当晚最后一个比赛单元中,吴艳妮以13秒15的成绩获得女子100米栏冠军。上海小将陈圆将在男子110米栏中以13秒18的成绩夺冠,成功达标东京田径世锦赛。

女子100米栏决赛中,广东队的刘景扬前半程势头强劲,一度处于领先位置,但是在攻第八栏时打栏摔倒,未能完赛。节奏更为平顺的四川名将吴艳妮后来居上,以13秒15的成绩率先撞线。福建队的亚运会冠军林雨薇在冲线阶段脚步踉跄,倒地摔过终点线。最终林雨薇与云南队的陈银凤成绩均为13秒29,陈银凤有效部位撞线更早,以0.003秒的优势收获亚军。

虽然摘得金牌,但吴艳妮对自己的发挥并不满意。吴艳妮说:“今天刘景扬跑得很好,她如果不打栏的话第一名应该是她的。得了这个第一名我觉得也不值得庆贺。自己赛前的积累还是不够,回去还要完善自己的体能和专项能力。”

此前进行的男子110米栏决赛云集了国内众多高手,本赛季上升势头迅猛的上海小将陈圆将以13秒18的成绩摘得金牌,将个人最好成绩提升0.1秒的同时,也超越了13秒27的该项目东京世锦赛参赛标准。这一成绩也让他成为该项目中继刘翔和谢文骏之后的中国历史第三人。

赛后,这位19岁的小将兴奋异常。陈圆将说:“这是我世锦赛前(冲击)达标的最后一场比赛,年初的时候我就说过,今年我的目标是达标世锦赛,我一直铆着一股劲,今天我做到了。后面的比赛我会再接再厉。”

江苏队的刘俊茜以13秒38的成绩位居第二名,另一名上海选手秦伟搏以13秒46收获铜牌。

当晚进行的其他比赛中,浙江队小将陈妤颉以23秒21的成绩收获女子200米金牌。河南队的梁田田夺得女子10000米冠军,继5000米折桂后在本次全锦赛收获双金。云南队的吴洪娇赢得1500米冠军,继800米夺冠后同样实现双冠。半决赛中刷新全国纪录的山东选手刘凯以45秒63的成绩获得男子400米冠军。

此外,在当天上午的比赛单元中,广东队的吴瑞庭以17米68的成绩打破尘封近16年的男子三级跳远亚洲纪录。山东队的邢家梁在男子铅球比赛中以20米44的成绩将全国纪录提升了3厘米。