

甘棠絮语

人在旅途

不曾忘记的

■ 李朝兰
心灵底片

在时光的长河中徘徊，总有一些记忆，宛如心灵的底片，清晰且深刻，任凭岁月洪流冲刷，都不曾褪色。

少年时，世界是一片朦胧的雾霭，充满了懵懂与迷茫。那时的我，走在校园的操场上，望着天边的流云，常常思索着未来的模样。课本上的知识，像是一扇扇通往未知世界的门，每打开一扇，便涌出许多的疑惑。那些青涩的日子里，心中怀揣着对远方的憧憬，却又不知该如何迈出前行的脚步。课堂上老师激昂地讲解，课间和同学热烈地讨论，都在心底种下梦想的种子。我们一起为一场考试挑灯夜读，一起在操场的角落分享着彼此的小秘密。那些迷茫中的探索，懵懂里的成长，成为心灵底片上最初的影像，纯真而美好。

结婚后，我随先生来到农村供销社。那是一段充满艰辛却又无比充实的岁月。农村的条件艰苦，供销社里货物摆放杂乱，需要一点点整理、归类。每到农忙时节，天还未亮就得起身，准备好村民们可能需要的农具、生活用品，不时还要送货到田间地头。夜晚，在昏暗的灯光下，盘点着一天的账目，常常为了几分钱的出入反复核算。记得有一次，一位大爷来买农药，由于方言浓重，沟通起来十分困难。我和同事一边耐心地询问，一边查看农药的说明书，生怕弄错。最终帮大爷选到了合适的农药，大爷离去时脸上满意的笑容，让我觉得所有的辛苦都值得。十年的供销社时光，不仅让我学会了如何与人沟通、如何应对生活中的困难，更让我懂得了平凡生活中的坚守与责任。这段经历，如同心灵底片上一幅质朴的油画，色彩虽不艳丽，却饱含着生活的温度。

后来，我调到电力部门工作。新的环境，新的挑战，一切都要重新开始。当电站缺会计，我迎难而上，挑战自己，从最基础会计学起。在这个过程中，我遇到了许多专业上的难题，但凭借着在供销社工作时积累的坚韧，一边进修一边工作，不敢说圆满，也还得偿所愿，总算是在会计岗位上扎下根，最后在会计岗位上落下职业帷幕。

人生就是一场苦旅，在旅程中我努力寻找着属于自己的机会。每一次的挫折，都像是在心灵底片上留下一道浅浅的划痕，每一次的成功，又如同为这底片增添一抹绚丽的色彩。那些风风雨雨的日子，让我更加明白人生的道路从来不是一帆风顺的，只有勇敢地面对挑战，才能收获成长。

几十年的时光匆匆而过，回首望去，人生的画卷在心灵底片上徐徐展开。曾经的懵懂少年已历经岁月的磨砺，那些迷茫、追求、艰辛、收获，都成了生命中最宝贵的财富。有欢喜，有忧愁，每一种情绪都是生活的馈赠。在未来的日子里，无论岁月如何流转，这心灵的底片都将永远珍藏在我的心底，成为我生命中最温暖的回忆。

茶杯里的人生哲学

■ 温圣魏

案头的玻璃杯又空了。沸水注入的瞬间，蜷缩的茶叶舒展着浮起，像一群骤然获得生机的游鱼，在透明的世界里翻涌、沉浮。水汽氤氲而上，模糊了镜片，也模糊了窗外的喧嚣。指尖触到杯子的温热时，忽然觉得，这小小的茶杯里，藏着比茶水更绵长的人生意趣。

茶有四季。春茶带着晨露的清新，夏茶裹着烈日的浓烈，秋茶染着霜叶的沉静，冬茶凝着寒雪的醇厚。如同人生的不同阶段，少年时的雀跃如春雨初歇，中年时的厚重似夏木浓荫，老年时的通透如秋月澄明。曾在茶农的炒茶坊里见过杀青的场景，铁锅滚烫，青叶在高温中蜷缩、变色，褪去生涩的青气，析出内敛的芬芳。那是一场与时光的博弈，不经历烈火的淬炼，便难成日后温润的滋味。人这一生，何尝不是在无数次“杀青”中蜕变？挫折是铁锅的温度，磨难是翻炒的力度，那些看似煎熬的时刻，实则是在为生命沉淀更深的韵味。

水有高下。山泉水沏茶，自带清冽的回甘；江河水冲泡，多了几分浩荡的气息；而用静置过的自来水，竟也能冲出平实的甘醇。有人追求人生的“名泉”，渴望用显赫的出身、顺遂的境遇铺垫前路；有人困于“自来水”般的平凡，却在日常的琐碎里熬出了独特的滋味。记得祖母总用粗瓷大碗泡茶，并水烧开，抓一把粗茶丢进去，咕咚咕咚灌下去，额头冒汗，眼底却亮得很。她说：“茶是水做的骨，水是茶的魂，哪有那么多讲究？能解渴、能暖心，就是好茶。”原来，重要的从不是水的出处，而是泡茶人的心境。心若澄澈，白水也能品出甘怡；心若浮躁，琼浆亦觉寡淡。

器有方圆。紫砂杯藏得住茶香，玻璃杯看得清茶形，粗瓷碗盛得起茶意。就像世间的人，有人如紫砂，内敛厚重，将心事藏在岁月的包裹里；有人如玻璃，通透直白，喜怒哀乐都写在眉眼间；有人如粗瓷，朴实无华，却在寻常日子里透出烟火气的温暖。曾见一位老者用半旧的竹筒当茶杯，竹纹里积着经年的茶渍，他却说：“这竹筒吸了十年茶香，倒进去的是水，喝下去的是光阴。”器物本无贵贱，所谓价值，不过是人心的投射。人生的容器，不在材质，而在容量——能容下风雨，也能盛下暖阳。

饮有浅深。急着解渴的人，仰头便喝，只觉茶味浓烈；闲坐品茗的人，小口慢啜，才懂回甘悠长。年少时总想着快点长大，快点成功，像猛灌凉茶，囫圇吞下，却不知错过了唇齿间的余韵。后来才明白，人生的滋味，要慢慢尝。就像茶泡得太急，苦涩会盖过清香；日子过得太慌，匆忙会遮住风光。有次在山中茶馆，看茶师注水、刮沫、分杯，一招一式都慢得像在修行。他说：“茶要等，等叶片舒展，等滋味析出；人要等，等心智成熟，等缘分自来。”原来，懂得等待，才是饮茶文化里最深的哲思。

茶凉了，再续一杯。沸水再次注入，茶叶虽不如初次舒展，却多了几分沉静的从容。就像人生，经历过起落，反而学会了坦然。茶杯空了又满，满了又空，恰如岁月来了又去，去了又来。我们在茶雾里看清自己，在茶香里读懂生活——所谓圆满，不过是在浪漫时不骄，微凉时不躁，在一沸一凉间，守住内心的温度。

窗外的阳光斜斜照进来，落在空杯上，折射出细碎的光。忽然觉得，这小小的茶杯，盛的哪里是茶？是四季流转，是聚散离合，是千万种人生里，那份共同的、对温暖与回甘的期待。

浅秋黄陂湖

■ 高岳山

一条县河将黄陂湖轻轻剖开，恰如秋日踮脚越过时光的门槛，把四季一分为二——从此湖的两面，便漾开了截然不同的景致。

河堤是嵌在湖中的狭长扁舟，又似谁铺展的水墨长卷，人踏在堤上，衣角拂过风里的水汽，脚下是软乎乎的草色，眼前是望不尽的湖光，竟分不清是自己走进了画里，还是画在跟着脚步流动。

堤北的水面，早被茂密的植被悄悄掩了去。青草丛裹着潮气往湖边漫，藤蔓牵着绿意沿岸爬线，缀满细碎白花的灌木丛与毛茸茸的狗尾草挤挤挨挨站成排；再往前，野麦铺着深绿地毯贴水漾，荷花擎着粉白盏朝天绽，尖实挺着碧圆叶浮水立，层层叠叠将水面盖得严严实实。唯有风来之时，枝叶才青轻轻晃荡，漏下两三片碎金似的波光，在水里打个转便又藏了踪迹。

野麦最是低调，擦着湖面舒展，似与湖水窃窃私语；今年天气不寻常，持续高温少雨，倒让水中生灵更添了几分鲜活。“未人莲花国，先闻水面香”，荷花向来带着清高性子，一大片一大片缀在碧波间，即便已过盛夏，依旧透着“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的盛景。这黄陂夏莲原是庐江古八景之一，史料曾记，黄陂湖鼎盛时，面积、水体容量较大，每到夏日，“浪翻叶色千层碧，波映花光一片红”，咏叹此景的诗词更是灿若星河。许是高温催得生命力愈发旺盛，即便秋已至，夏莲的辉煌仍在湖面延续。

岸边水生植物也懂“参差美”：睡莲贴

着水面绽放，仰望着亭亭而立的荷花，一低一高、一柔一挺，似在水中一唱一和，满是情趣；芡实倒学了睡莲的模样，筛子大的叶面平铺在水面，只留一道剪刀似的小口透气，开花后便把圆鼓鼓的果实藏进水底，像在玩一场躲猫猫的游戏。可再狡猾的“藏法”，也躲不过采收工人的慧眼——只见他们持镰刀轻轻划破叶面，一只手探入水中捞起果实，另一只手握紧镰刀顺势割下，动作娴熟得让人忍不住心生钦佩。

不知这些水生植物间，是否悄悄签订了“领地备忘录”？平日子里枝叶相依、挨得再近，也绝不逾越彼此的“红线”。正是这份相互尊重、彼此懂得，才让堤北的水面有了这般和谐共生的景致。待到一轮红日冉冉升起，万道霞光便轻柔地漫过湖面，轻轻抚摸着水中的菱、荷、芡实，也温柔地裹住那些忙碌的采收身影，连风里都浸润着暖意。

一粒粒鸟鸣滴落，像撒了把碎玉似的，瞬间敲破了黄陂湖的寂静，让湖面渐渐漾起热闹的气息。许是看惯了湖上景致，岸边生灵反倒不觉得新奇——那些鸟儿早把湖面上空当成了专属舞台，扑棱着翅膀便要开场。

你瞧，五六只不知名的小鸟率先亮了相：起先是整齐的V字梯队划破晨雾，转瞬间又拉成一条银线掠过水面，眨眼工夫又拢成尖尖的三角形，翅膀扇动的风里都透



晨曦 李海波 摄



悠闲 盛利者 摄

着灵动。“一日之计在于晨”，这些小家伙大抵最懂惜时的道理，每一次变换队形都利落得不含半分拖沓。它们的飞行表演实在精彩，说句不夸张的，即便是精心编排的飞机特技，在这份自然的鲜活面前，也难免有些相形见绌。

我看得入神，忍不住轻轻鼓起掌来，却不料这声响惊起了荷叶丛中的一只白鹭——只听“扑棱”一声，它振翅从碧叶间冲出，雪白的羽翼在晨光里划出道道弧线，又缓缓收起翅膀，在不远处的水面轻轻放下长腿，翩然落定，像一片羽毛飘进了碧波里。

河堤的南岸没人水中，或者说把湖的南岸当作河岸。因此河面较为宽阔。河的主航道河水较深，向南岸延伸，水面较浅。深水区行船，承担航运任务；浅水区是湿地，大小不一的袖珍型小岛星罗棋布，似颗颗珍珠镶嵌在湖心。得益于丰沛的水汽，岛上绿意盎然，既有葱绿的草坪，也有翠色欲滴的树木。碧波亲吻着绿洲，绿洲拥抱着绿洲。良好的生态环境，营造了各种鸟类的栖息地。

拐进一处水湾时，忽见无数水鸟正自

在游弋——有的低头啄食水面浮游，有的扑扇翅膀拨起细浪，连水波里都漾着细碎的生机。我脚步稍近，它们便骤然警觉，“扑啦啦”一声齐飞而起，翅尖掠过水面的声响连成一片，黑压压的鸟群竟遮了半边晨雾，想来是在试探我是否带着恶意。

我便静静地立在岸边，只远远望着它们飞翔的模样。那些水鸟在半空盘旋了好几圈，锐利的目光扫过岸边，才又舒展翅膀，划出一道道柔缓的弧线，落在稍远些的水面上。一瞬间，水面便被密密匝匝的鸟群铺满，鸟头此起彼伏地攒动，叽叽喳喳的叫声裹着水汽飘来，倒真像闯进了鸟的王国、鸟的海洋。

虽说“秋老虎”仍气势汹汹，晒得人身上发烫，恍惚还浸在炎夏里，但岸边的苇穗早已悄悄褪了青色，泛出淡淡的灰，倒比任何景致都更实在地宣告：秋来了。

等秋意再浓些，南迁的东方白鹳、天鹅这些珍稀鸟儿，便会如期飞回黄陂湖。它们会在这里搭巢安家，在碧波间觅食，在晨光里展翅，把这片湖再次变成繁衍生息的温柔港湾。

锁江楼（外一首）

■ 刘 典

久为彭蠡客，今上锁江楼。
江水千层浪，浮云一片悠。
庐山晴后见，烟篆眼前收。
兴尽扁舟去，长歌送碧流。

观九江队赣超联赛

绿茵飞腾震得城，战鼓喧天动楚旌。
一箭凌云穿对垒，万人声涌胜江声。

秋 思（外一首）

■ 张 勇

雾染烟波枝败柳，风吹落叶叶伤荷。
山深洞静平湖起，草茂径黄露水磨。
皓月一轮情绪远，离愁几度意凉多。
哀鸣鸿雁天涯梦，不了忧思盼信鸽。

夏夜美景

映月荷塘泛碧波，伴星绽放好风光。
水欢鱼跃蛙声起，灯灿霓虹角号扬。
四面八方歌舞载，千红万紫气芬芳。
清凉纳暑闲庭步，热闹非凡广场旁。

瓜捧着我递给它的零食往嘴里塞，往颊囊里塞，很快腮帮子就变得胀鼓鼓的，像极了两只小气球。然后小仓鼠去到收纳箱的某个角落，或者进到红陶仓鼠屋内，把塞进颊囊里的食物全吐出来，用垫料盖着，藏好，留待以后慢慢享用。仓鼠之所以叫仓鼠，就是因其喜欢储存食物而得名。

平时我除了喜欢看小仓鼠吃东西，跑跑轮，撕纸巾，理毛发，滚浴沙……我还爱把它抓在手上把玩。小仓鼠毛绒的柔软的身体，给人的感觉太美妙了，有时我忍不住把脸凑近它，几乎是嘴对嘴地跟它说话。小仓鼠似乎不喜欢被人抓在手里玩，人类那样的亲近方式可能使它感到不舒服吧，尽管它跟我已熟，尽管我是轻轻地握着它，动作温柔至极，但它还是不领情，在我手心里安静了一小会，给了我一小会的薄面后，就开始挣扎、反抗，只见它把身子一缩，爪子一蹬，屁股一坠，就差点从我手里溜出去了。每每这时，我从不行蛮，绝不强迫，总是适时地把它放下来，给它以必要的理解和尊重，但过了会儿，我又把它轻轻抓起来……我认为这个策略好，抓抓放放，放放抓抓，欲擒故纵，兼顾了双方的利益，维持着一种平衡。

小仓鼠来我们家快了一年了，我照顾起它来更有经验了。通过养仓鼠，我得出的体会是：宠物要么不养，一养就养出了感情。我也理解了办公室的一位女同事，她养的哈士奇突发疾病死了，为什么她在对我们讲起她的狗狗时会声音哽咽，眼圈发红了。我现在越来越喜欢我们家的小仓鼠了，颇有点“爱鼠心无尽”的意思，这呆萌可爱的小东西呀，带给我无尽的欢乐和慰藉！

“鼠”你可爱

■ 何永福

没想到我这个从未养过小猫小狗之人，现在竟也养起了宠物，为它牵肠挂肚，为它操心劳神，当然，也因它感到生活充实，精神有托，感受到一种兴味无穷的乐趣。其实，我是个“接盘侠”，家里的这只小仓鼠，是女儿转给我养的，因为要不时地给它添食续水，更换垫料，清理尿沙等等，女儿新鲜劲一过，就嫌麻烦了。现在由我负责喂养，女儿只负责观赏。

当初女儿说要养个仓鼠玩玩，我闻言顿时起了一身鸡皮疙瘩，膈应得慌，之前我从没见过仓鼠，因此想到了那种人喊打的老鼠。及至女儿把仓鼠买来，看到小家伙圆滚滚绣球似的身体，圆溜溜黑豆般的小眼睛，粉嫩的小爪子以及胖嘟嘟的小脸蛋，那萌萌的小模样，我一见倾心，便喜欢上它了。原来此鼠非彼鼠，是鼠中无物，是鼠中妙品，难怪人们要拿它当宠物来养了。

我们家的小仓鼠属金丝熊品种，金者，黄色也，怪不得以白色为主打的它，浑身不均匀地分布着些金灿灿的黄毛了。不过，用“熊”给它冠名，在我看来，有点大词小用了，熊多高大威猛呀，而我们家的金丝熊仓鼠，身长不过10厘米多点，体重也就4两左右吧，妥妥的小不点一个。说它是个“熊孩子”

倒还差不多，因为我们家的小仓鼠太淘气，太能折腾了，满不是初见它时的乖巧文静，它有时真是“熊”得可以。它的爱折腾，瞎捣乱，就像一首歌唱的那样：让我欢喜让我忧。它又不懂规矩，不守纪律，爱折腾的它，跟放在收纳箱里的立式水壶杠上了，老把水壶拱翻在地，我一次次扶起，它能一百零一次拱倒，让人不胜其烦。后来我网购了一个贴壁式饮水器贴在收纳箱壁上，它可好，嘴又痒痒了，老是啃玻璃饮水管末端的塑料接头，直啃得塑料接头“命悬一线”，只剩一点点残硬，都快把不住玻璃饮水管了。我又不是没给它准备磨牙棒，啥类型的都有，但它不按牌理出牌，放着好好的磨牙棒不啃，专啃那塑料接头，叫我咋整？更让我忧心的是，我们家的小仓鼠还爱“越狱”，它踩着贴壁式饮水器都逃出过几次了。有天早上，我正在洗手间洗漱，忽然从镜子里看见一个小东西在我背后的墙根处动弹，我定睛一看，吃惊不小，原来是小仓鼠不知啥时候跑出来了，腮帮子还鼓鼓的，

后来才知道它把厨房地上的根胡萝卜给啃了。幸亏当时从镜子里看见它了，否则会被我一不小心一脚给踩死的，想想都后怕呀！尽管后来我降低了贴壁式饮水器的高度，但它老是在我面前演练攀墙术，爬到饮水器上不停地向上抓挠，摔下去爬上来，爬上来又摔下去，无止无休，冲它那愈挫愈勇，百折不挠的劲头，我担心哪天有志者事竟成，长本事的它又会“越狱”成功。

说了些我们家小仓鼠的不是，但我对它终归是喜爱的，宠溺的，有道是“打是亲，骂是爱”，我骂它哪里是真骂呀，只是佯嗔而已，我可“护犊子”着呢。仓鼠是夜行性动物，通常白天睡觉，晚上活动。有时我白天找它玩儿，冲着它喜欢在里面睡大觉的窝中之一——红陶仓鼠屋轻声呼唤我给它起的名字：“小黄牙，小黄牙……”（牙齿黄是仓鼠健康的标志）。每每听到我的呼唤，它都非常给面子，不睡觉了，先是在洞口探出小脑袋，眼睛眯缝着，小鼻子一抽一抽地嗅着空气，旋即整个身子出来，打着哈欠，伸伸懒腰，将眯缝着的小眼睛完全睁开。当然这个时候我是不会亏待它的，总要给它加餐鼓励，喂些它爱吃的零食。小家伙进食的样子非常有趣，但见它立起两只后腿，用两只前