

胜利之师迈向世界一流

——中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年纪念活动启示录(三)

新华社记者 李秉宣 梅世雄 于晓泉

对历史的铭记,是为了更好前行。9月3日上午,北京天安门广场,军旗猎猎,步履铿锵,铁甲奔流,鹰啸苍穹。

“听党指挥!能打胜仗!作风优良!”“正义必胜!和平必胜!人民必胜!”昂扬之声久回荡在长安街上。

“中国人民解放军始终是党和人民完全可以信赖的英雄部队。全军将士要忠实履行神圣职责,加快建设世界一流军队,坚决维护国家主权、统一、领土完整,为实现中华民族伟大复兴提供战略支撑,为世界和平与发展作出更大贡献!”中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在纪念大会上发表重要讲话时指出。

这是对人民军队历史功勋的高度褒扬,也是对人民军队在新征程上夺取新胜利的重托厚望。

80年前,中国人民取得了抗日战争的伟大胜利。这场胜利,是中国共产党发挥中流砥柱作用的伟大胜利,也是人民军队浴血奋战、勇敢斗争的伟大胜利。

如今,当受阅部队豪迈走过天安门广场,人民军队,这一钢铁铸就的胜利之师,走向强军兴军新征程,走向新的胜利,铸就新的辉煌。

忠诚不渝:铁心向党军魂永固

3日上午,伴随激昂军乐,空中护旗梯队悬挂中国共产党党旗、中华人民共和国国旗、中国人民解放军军旗,拉开了分列式序幕。

党旗所指,正是军旗所向。党给我们这支军队注入了不可战胜的灵魂。这灵魂,是坚定的信仰、坚定的信念。这是人民军队区别于古今中外任何一支军队的优势所在,也是我们无往而不胜的命脉所在。

回望历史,党指挥枪的根本原则和制度在斗争中诞生、在坚守中赓续、在传承中完善。

埃德加·斯诺记载偶遇“一个露齿而笑的红小子”,他们曾“大谈恋爱、战争及其可能的结果”。

“这场战事结束后,预备干什么……”“那时我已经死了,我们大半都将死在这场战争中。”这个红小子微笑着说,目光泰然地望着斯诺。

何以让一名军人从容赴死?何以让一支军队不可战胜?

党旗领着军旗走,人民军队“在斗争中诞生、在斗争中发展、在斗争中壮大”;军旗跟着党旗走,人民军队“不畏强敌、不惧风险、敢于斗争、敢于胜利”。

马匹——日本:5849匹;八路军:0。坦克——日本:24辆;八路军:0。车辆——日本:262辆;八路军:0。

这是平型关大捷纪念馆展示的以师为单位的抗战时期日军与八路军的兵力装备对比,差距触目惊心!

中国共产党领导的这支军队人数仅4万余,不少士兵甚至还没有一支枪,但在穿上八路军军装,跟随八路军赴抗日前线的美国著名记者史沫特莱心中,“这是一支坚不可摧的队伍”。

她用文字向世界宣告:共产党领导的这支军队“人人都准确地知道打击什么和为什么而战”。

打击什么、为什么而战,是共产党领导的这支军队从诞生开始就注入血脉的红色基因。

从南昌起义打响“第一枪”,到三湾改编“支部建在连上”,再到古田会议“思想建党、政治建军”,血与火的斗争、生与死的考验,熔铸出人民军队的建军之本、强军之魂,形成了全党全军的共同意志和行动纲领。

90多年来,我军之所以能够始终保持强大的凝聚力向心力战斗力,不断从胜利走向胜利,一个重要因素就是我军在党的绝对领导下锻造形成的强大政治优势。这是人民军队完全区别于一切旧军队的政治特质和根本优势。

古老的天安门城楼,见证多少岁月沧桑。9月3日,6位从烽火硝烟中走来的抗战老战士老同志代表受邀观礼。习近平主席登上城楼,与他们一握握手。

这一握,情深义重;这一握,致敬忠诚。“共产主义是我一生的信仰。”99岁的申秉宸,与这位有着82年党龄的新四军老战士激动地说。

百战余生的他们,皱纹里,镌刻着时光的印记;双眸中,闪烁着信仰的光芒。

正是千千万万像这些老战士老同志一样的革命将士,矢志不渝跟党走,在挫折中愈加奋起,在困苦中勇往直前,才铸就了拖不垮、打不烂、攻无不克、战无不胜的钢铁雄师。

当《钢铁洪流进行曲》如巨龙低吟般的前奏响起,由80面抗战英雄部队荣誉旗帜组成的战旗方队,从天安门广场驶过。80面荣誉战旗,铭记英雄故事,写满英雄荣光。

“传承和弘扬伟大抗战精神,踔厉奋发、勇毅前行”,习近平主席的重要讲话字字铿锵,掷地有声。

“当战斗到最后一个人,你是否会和先辈们一样,敢于向敌人亮出你的刺刀?”

“作为‘白刃格斗英雄连’第5717名战士,我敢!”一名新兵在入连仪式上这样回答。这支在百团大战中曾与日军刺刀见红的连队,如今成长为守卫祖国南疆的丛林猛虎、特战先锋。

先烈回眸应笑慰,擎旗自有后来人。

血脉相连:人民是军队的力量源泉

“莫欺我中华无肝胆!母亲膝下百万兵!”

3日晚,纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年文艺晚会上,情境戏剧《永远的番号》中“大地母亲”的一声呐喊,令不少观众泪流满面。人们再次真切触摸到一支英雄连队所托举的铁血军魂。

1943年3月18日,新四军三师七旅十九团二营四连在淮阴刘老庄遭遇千余日伪军围攻。从拂晓到黄昏,全连82名官兵击退敌人5次冲锋。最后时刻,子弹打光

了,刺刀拼弯了,官兵们砸毁枪支,与敌人肉搏直至全部牺牲。平均年龄不足25岁的年轻官兵,用生命践行了“为人民牺牲一切”的铿锵誓言。

更令人感动的是,刘老庄82烈士牺牲后不久,当地82名青年毅然参军,组成了新的“刘老庄连”。

今天,“刘老庄连”官兵编号,已从83号延续到了6679号。

抗日战场上,“父送子、妻送郎、兄弟争相上战场”的动人场面,随处可见。人民用最朴素的方式,表达对子弟兵最深厚的感情和最坚定的支持。

在抗日战争最为艰难的时刻,毛泽东在《论持久战》中写下了著名论断:“战争的伟力之最深厚的根源,存在于民众之中。”

人民军队的根基在人民,血脉在人民,力量在人民。抗日战争是一场全民参与的人民战争,军队与人民水乳交融、生死与共的亲密关系,在这场伟大斗争中得到最充分体现。

人民军队之所以能够以弱胜强、坚持长期抗战,最根本的原因就是深深植根于人民群众的沃土之中,与人民同呼吸、共命运、心连心。

沂蒙山区的红嫂故事,军民鱼水情的典范。1941年冬,日军对沂蒙山区进行大“扫荡”,一名八路军小战士负伤与部队失散,被哑女红嫂明德英发现。当时伤员失血过多昏迷不醒,红嫂毅然用自己的乳汁喂营养不相识的战士,将他从死亡线上拉回。之后她又杀了家中仅有的两只母鸡为伤员补身体,冒险上山采药,精心照料直至战士康复归队。

“最后一碗米”,“最后一尺布”,“最后一件老棉袄”,“最后一个亲骨肉”……亿万百姓为全民族抗战献出所有,军民一心,血战到底。

在史沫特莱的笔下,有这样一个小故事——她在秋收的行列里,发现一个身背一百五六十斤糜子的老八路,走近一看,竟然是朱德。她写道:“朱德穿着自己打的草鞋,奔波在烽火连天的抗日前线;他通宵达旦地工作,竟和战士一样每月只有一块钱的津贴,因而不得不戒掉了纸烟。朱德用最大众化的语言诠释了这一切:‘八路军是穷苦人民的军队,不管是当官的,还是当兵的,都是为人民谋利益的。’”

1942年11月23日,1.3万日伪军将方圆40公里的马石山地区围成铁桶,妄图绞杀包围圈内的2万多名抗日军民。

生死之夜,八路军冒着弹雨“三进三出”包围圈,以牺牲400多人的代价,营救出6000多名群众。

“马石山十勇士”等永不磨灭的英雄番号,承载着人民军队与人民群众生死与共的永恒情感。

军民团结如一人,试看天下谁能敌。历史雄辩地证明,人民是军队最坚实的靠山,是战争最深厚的伟力。新时代强军事业必须始终坚持人民战争的战略战术,保持同人民群众的血肉联系,永远做人民的子弟兵。

这是抗战胜利留给我们的启示,也是人民军队永葆生机活力的关键所在。

正如习近平主席所强调的:“只要始终站在人民立场上,赢得最广大人民衷心拥护,就能构筑起众志成城的铜墙铁壁。”

矢志一流:自我革命开新图强

军事航天部队方队首次以战略兵种名义接受检阅,网络空间部队方队首次接受检阅,信息支援部队方队首次亮相天安门广场……3日上午,“4个军种+4个兵种”新型军兵种结构布局首次集体受阅。

当“东风-5C”液体洲际战略核导弹压轴登场,“打击范围覆盖全球”这一简短说明,让现场响起热烈的掌声。

“光之利刃”、“镇海神兵”、守望国家安全“千里眼”、多域慑敌制胜的“点穴”利器、捍卫民族尊严的战略“王牌”……多数受阅武器装备首次亮相,不少网友自嘲“军迷”变“军盲”。

人民军队奋进建军百年的崭新亮相,源自强军十年的踔厉奋发、换羽新飞。

十年前,2015年胜利日大阅兵,也是在庄严的天安门城楼,习近平主席向世界宣布:中国将裁减军队员额30万。

人民军队在统帅的擘画下,开启了一个变革图强的新时代。

十年间,党中央、中央军委和习近平主席以前所未有的决心和力度,领导开展新中国成立以来最为广泛、最为深刻的国防和军队改革。

新时代强军事业取得历史性成就、发生历史性变革,最根本的是习近平主席领航掌舵、习近平强军思想科学指引。

“改革是强军的必由之路,必须推进军队组织形态现代化,构建中国特色现代军事力量体系,完善中国特色社会主义军事制度。”习近平强军思想这一重要内涵,深刻回答了强军兴军的必由之路这个重大问题。

党的十八大以来,深化国防和军队改革大开大合、大破大立、蹄疾步稳,集中打了领导指挥体制改革、规模结构和力量编成改革、军事政策制度改革“三大战役”。我军组织架构实现历史性变革,力量体系实现革命性重塑,中国特色社会主义军事政策制度体系基本框架构建形成,我军体制一新、结构一新、格局一新、面貌一新。

惟改革者进,惟创新者强。人民军队的力量来自改革创新,人民军队的胜利来自改革创新。

8万羽和平鸽展翅高飞,8万只气球腾空而起……

中国人民实现民族独立和人民解放,有赖于一支英雄的人民军队;中华民族实现伟大复兴,必须加快把人民军队建设成为世界一流军队;

各国人民携手构建人类命运共同体,呼唤一支为世界和平与发展作出更大贡献的中坚力量。

军旗飘扬向未来。这支迈向世界一流军队,不断从胜利走向新的胜利!

(新华社北京9月12日电)

赓续文化血脉 凝聚精神力量

完整准确全面贯彻新时代党的治疆方略之文化润疆篇

新华社记者 潘莹 于涛 张瑜

文脉悠远,绵延流长,新疆自古以来由各族人民携手并肩、团结奋斗、共同开发建设,共同培育中华民族多元一体文化内涵。

2022年7月,习近平总书记在新疆考察时指出,要以增强认同为目标,深入开展文化润疆。党的十八大以来,新疆多措并举深入推进文化润疆,推动习近平新时代中国特色社会主义思想深入人心,中华文化认同不断增强,各族干部群众中华民族共同体意识进一步铸牢。

如今,这片充满活力的土地,正开启团结奋进中国式现代化新征程。

筑牢理想信念之基

“没想到,我这个普通农民能培养出走出和田、到国外学习的大学生……”在和田开往乌鲁木齐的5818次慢火车上,洛浦县草根宣讲员阿布来提·吾舒尔打开话匣子。

3年前,他的女儿考上广州一所大学,通过乡干部帮助,申请到每年6000元援疆省市助学项目资金。去年女儿被学校选拔到俄罗斯一所大学交流学习,目前正在准备读研究生。他说,从子女教育到住房,从社会保障到就业,老百姓日子越过越好,靠的是党和国家各项事业对和田的大力支持和、对和田各项事业发展的鼎力支持。

车厢里,这名草根宣讲员朴实的话语,引发不少乘客共鸣,赢得阵阵掌声。一批批各级宣讲团、基层党组织、驻村工作队、草根宣讲员,奔走在天山南北,广泛开展接地气、聚人气的宣讲,通过一个个群众看得见、摸得着、得实惠的暖心故事,强信心、聚民心、暖人心、筑同心,引导各族群众坚定不移感党恩、听党话、跟党走。

党的十八大以来,新疆深入推进文化润疆,坚持把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务,持续开展“新时代新疆干部大讲堂”等活动,教育引导广大党员、干部坚定理想信念,铸牢对党忠诚,厚植为民情怀。

文化润疆工作在全疆各地有形有效开展,不断增进各族群众“五个认同”,中华民族共同体意识根植在各族人民心灵深处。

系紧文化认同纽带

喀什市东北30多公里处的莫尔寺遗址,自汉至唐延续近千年,既见证佛教文化融入中华文化,也实证了新疆地区佛教盛行的史实。自入选2024年度全国十大考古新发现以来,文物研究、修复等各项工

作紧密锣鼓地推进,向公众开放已提上日程,蕴藏其中的中华文化密码广为为人知。

乌拉泊古城开放,西域都护府博物馆、孔雀河烽燧群长城国家考古公园——丝绸之路·长城文化博物馆等落成,交河故城、伊犁将军府等保护工程竣工……党的十八大以来,一批批见证新疆各民族交往交流交融历史的文化遗产得到活化利用,让历史文化以更鲜活的方式直抵人心,形成有形有效、动力活力迸发的文化润疆格局。

中华文化始终是各族人民的情感寄托和精神家园。新疆坚持以中华文化为发力点深入推进文化润疆,推动中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化遍地开花,持续构筑各族群众共有精神家园。

革命文化跨越时空,焕发新活力。2021年,新疆公布两批次革命文物名录,包括不可移动革命文物59处,可移动革命文物336件/套。八路军驻新疆办事处旧址、林基路烈士纪念馆等革命文物成为传承红色基因重要阵地。

代表社会主义先进文化的文艺产品硕果累累、精彩纷呈。舞剧《五星出东方》、杂技剧《天山雪》、歌曲《可可托海的牧羊人》、网络剧《我的阿勒泰》获“五个一工程”奖;舞蹈《阳光下的麦盖提》《爷爷的萨玛瓦尔》获中国舞蹈“荷花奖”;大型音舞诗画《掀起你的盖头来——新疆是个好地方》入选“时代同行”与人民同心”——新时代优秀舞台艺术作品展演剧目,展现新疆艺术创作繁荣生机与活力。

文旅融合走深走实

吸引6万多名游客参观,留下便签8000余件,留言最多的是“祖国万岁”……被誉为“帕米尔高原第一所”的新疆边检总站喀什边境管理支队排克边出境派出所意外成了网红景点。

“电影《冰山上的来客》中阿米尔的原型是我们戍边前辈。很多游客其实是第三代派出所营房旧址上改建的警史馆而来。”派出所所长彭明有说,件件文物讲述卫国戍边红色基因薪火相传,也让更多人了解戍边守边故事,激发爱国热情。

新疆用好丰富的非物质文化遗产和红色文化资源,大力实施旅游兴疆战略,推动文旅深层次融合,促进各民族交流互动。“新疆是个好地方”旅游品牌知名度、影响力全面提升。2024年全疆接待游客突破3亿人次。

文旅深度融合不断增进各族群众的中华文化认同,为深入推进文化润疆提供重要支撑。

“每一件文创产品售出,就是一次中华优秀传统文化的传播”,新疆维吾尔自治区博物馆文创呈现“井喷”,推出“守望巴里坤”“绘梦盐湖”“疆风如画”“五星出东方利中国”等十几个系列文创产品,博物馆文创部主任关懿说,这些文创既融合新疆文物各种元素,又把新疆历史文化与现代生活完美交融,成为传递中华文化的“使者”。

当前,新疆以铸牢中华民族共同体意识为主线,正广泛凝聚干部群众团结奋斗精神力量,持续精准有力推进文化润疆工作提质增效,进一步促进各族人民广泛交往、全面交流、深度交融,不断推动文化润疆工作迈上新台阶。(新华社乌鲁木齐9月13日电)

第三轮第四批中央生态环境保护督察完成督察反馈

新华社北京9月13日电(记者高敬)记者13日从生态环境部获悉,9月11日至13日,第三轮第四批中央生态环境保护督察组分别向山西、内蒙古、山东、陕西、宁夏等5省(区),以及中国华能集团有限公司、中国大唐集团有限公司、国家电力投资集团有限公司3家中央企业反馈督察情况。

督察组指出,总体看,此次被督察的省份和中央企业认真贯彻落实习近平生态文明思想,落实党中央、国务院决策部署,深入打好污染防治攻坚战,工作取得积极成效。同时,督察也发现一些突出问题:一些省区践行习近平生态文明思想有差距,“两高”项目盲目上马问题仍然存在,部分敏感区域生态保护治理成效还不稳固,违法捕猎贩卖野生鸟类多发频发,“挖湖造景”问题整改不力。黄河流域生态环境保护存在一些问题突出,“四水四定”要求落实不到位,污染防治攻坚战存在短板。一些中央企业没有真正发挥在生态环保领域的示范带头作用,生态环保主体责任落得不实,体制机制不完善,能耗管控不到位,落后设备淘汰滞后,生态环保监测数据弄虚作假。

督察组表示,下一步,将指导督促被督察对象按照《生态环境保护督察工作条例》《中央生态环境保护督察整改工作的办法》要求,在45个工作日内研究制定整改方案,按程序上报党中央、国务院。后续工作中将持续加强调度督促,对发现的问题紧盯到底,推动被督察对象切实整改到位,取得实效。

黄浦江畔上演旅游节花车大巡游



9月13日在上海旅游节花车巡游活动上拍摄的四川省阿坝藏族羌族自治州主题花车。

9月13日,第36届上海旅游节花车巡游启动。在黄浦江中山东一路,来自海内外的25辆花车集中展示,来自15个国家和地区的24支表演团队登台表演。花车和部分团队将陆续到上海多地展示、表演,与市民和游客近距离互动。

(新华社记者方喆摄)

全国夏粮收购超1亿吨

作开展以来,农民售粮踊跃,大多采取即收即卖方式,收购进度快于上年同期。截至目前,各类粮食经营主体累计收购小麦10016万吨。

托市范围广。国家有关部门先后在河南、安徽、河北、江苏、山东等地启动最低收购价执行预案,中储粮集团严格执行收购政策,适时增设收购库点,加强人员、设备要素保障,不断提升现场服务水平。目前,已累计收购最低收购价小麦1300万

吨,牢牢守住农民“种粮卖得出”的底线。

市场运行稳。在最低收购价政策支撑下,粮食加工、贸易、储备等企业有序购销,小麦价格总体平稳,优质优价特征明显。随着中秋、国庆临近,面粉消费即将进入传统旺季,小麦市场购销将进一步活跃。

下一步,国家粮食和物资储备局将持续跟踪夏粮收购进展,强化市场监测预警,狠抓调控措施落实,全力推动粮食价格保持在合理水平,确保夏粮旺季收购圆满收官。

2025年度第二批次军队直接选拔招录军(警)官工作全面展开

新华社北京9月14日电 为广泛延揽高校优秀人才投身新时代强军事业,近日,中央军委政治工作部部署开展2025年度第二批次军队直接选拔招录军(警)官工作。

按照军队有关政策,直接选拔招录对

象主要从“双一流”建设高校及建设学科应届毕业生中选拔,招录对象范围为2024年12月至2026年6月应届毕业生。报考人员于9月18日至30日通过“军队人才网”【http://81rc.81.cn或http://www.81rc.

mil.cn】,查询具体招录岗位和标准条件,并进入网上报名。后续军队相关单位将按照招录程序,组织开展考察筛选、体检和政治考核、专业考评等工作,公平公正选拔,集聚强军英才。

足球与抗洪精神的深情共鸣

(上接1版)

“泥巴裹满裤腿,汗水湿透衣背……”清亮的童声率先冲破夜空,紧接着男女和声加入。随后,老人、年轻人、孩童纷纷开口,歌声从零星到汇聚,最终化成了震撼全场的万人合唱。抗洪部队的旗帜与看台上的五星红旗一同迎风舒展,交织成一片炽热的红色海洋;手机闪光灯在夜色中连成一片璀璨的星海,与体育场的灯光交织。歌声里没有刻意的编排,只有九江人刻在骨子里的共鸣——当年有人为“大家”挺身而出,如今我们用歌声接住那份赤诚。当最后一句旋律落下,全场掌声雷动,久久不散。这场表演,早已不是简单的歌舞——它是一城人对英雄的集体致敬,是新一代人与前辈的隔空对话,更是九江人用滚烫的方式,对家园许下“初心不忘”的告白。当足球的激情再次回归,这份因《为了谁》凝聚的感动,早已和抗洪精神一起,成为这座城市新的精神注脚。

“我很荣幸参与演出。”扮演一家三口的主唱之一——九江职业大学艺术学院的声乐教师谢潇说。作为当年抗洪的见证者,他对这场演出有着自己的深刻理解:“我们在歌曲原有的基础上做了一些改编,融合了抗洪的元素,副歌部分用歌声表达对子弟兵的感谢。”

节目总编导——九江职业大学艺术学院舞蹈教师杨璇说,整场演出共3个节目,演出人员160人,其中《为了谁》演出约8分钟,用舞蹈重点表现当年抗洪和慰问场景,然后由装扮成一家人的3名领唱带动全场合唱,表达对子弟兵和抗洪精神的敬意。为了圆满完成演出,师生们一同查阅泛黄的抗洪史料,打捞那些动人的细节,反复打磨每一个音符与动作。从晨光微亮的操场到暮色沉沉的体育馆,他们把12小时的汗水都浸透了一遍又一遍的排练里。在开赛前,学生团队还奉献了《妈妈咪呀》《得胜叠影》暖场表演,以青春活力展现城市魅力、足球激情,用舞蹈意象化表现庐山自然风光。