

体坛汇

升级、宠粉、看明星

职业网球『中国时刻』来了！

新华社记者 王春燕



郑钦文在比赛中。

(新华社记者 高静 摄)

除了球星，还是球星

“中国赛季”作为年终总决赛前的关键积分窗口，其重要性不言而喻。本赛季的“中国赛季”共有9站巡回赛，涵盖了男子职业网球协会(ATP)和女子职业网球协会(WTA)250至1000各级别的赛事。

一方面，“中国赛季”是近距离观看中国球员比赛的好机会。本赛季包括郑钦文、张之臻、商竣程在内的多名中国球员都曾受伤病等因素困扰，家门口的比赛是他们复出找寻手感的好机会。据中国网球公开赛公布的参赛球员名单显示，因手术错过北美赛季的郑钦文将参赛。张之臻也获得了杭州网球公开赛的外卡。

另一方面，国际高水平球员为争取年终总决赛参赛名额等原因，也纷纷确认将出现在中国赛场。

在中网赛场，包括辛纳和萨巴伦卡在内的14位大满贯冠军和5位曾登顶世界第一的球员将参赛，直接入围的名单中还有兹维列夫、高美、斯维亚特克等世界名将。“中国军团”方面，郑钦文、王欣瑜、王雅繁凭借排名直接入围。作为WTA1000系列赛中的最后一站比赛，武网也将集齐本赛季四大满贯的女单冠军。

现男网世界排名前两位的阿尔卡拉斯和辛纳则将相聚上海网球大师赛，或将

为观众奉献精彩的“焦点之战”。在杭州，布云朝克特入围正赛，张之臻和吴易昺则获得了外卡。

升级，更专业

场地升级是本赛季“中国赛季”的一大关键词之一，多项赛事的场地都进行了升级改造，提升参赛球员的舒适感和观众的观赛体验。

作为中国网球公开赛的举办场地，国家网球中心本赛季完成了近1.5万平方米的功能空间扩容与布局优化，新增5片全新国际竞赛标准训练场，不仅为顶级球员提供更专业的备战环境，更让球迷能够近距离感受球星风采。

作为WTA500级的室外硬地比赛，宁波网球公开赛的中心场馆增加了可开合的顶棚，由12片移动式叶片组成，造型来自宁波市花——茶花。此外，宁波(鄞州)网球中心原7、8号室外球场改建为一座容纳1200个座位的副赛场，即“大看台球场”。室内网球场改建为新的球员中心，一楼内设球员休息区、健身区、理疗区等功能区域，二楼改建为新闻中心、新闻发布厅等。

上海网球大师赛为进一步提升观众的观赛舒适度，对旗忠网球中心二号馆进行改造升级，加盖了可移动顶棚。与此同

时，17号球场也升级为可容纳1200个舒适坐席的“皇家加勒比大师训练场”，为球迷打造观摩大牌球星训练的零距离空间。

“宠粉”，无上限

论“宠粉”，“中国赛季”的“宠粉”程度可能真的超乎想象，而且各地都有自己的新玩法和新花样。

在武汉网球公开赛，你的声音可能会成为判罚语音在赛场播放。本赛季，武网组委会创新推出“电子线审语音征集”活动，幸运球迷的判罚语音将在赛场响起。

中网则将联合北京核心商圈，首次在场外设置“第二现场”。试想一下，在商圈“逛吃逛吃”看比赛，在电影院吃着爆米花看比赛……凡此种种，都是从未有过的新鲜体验。

上海大师赛的金字招牌之一，则是再度成功邀请到已退役的瑞士网球名宿费德勒。继去年费德勒搭档歌手陈奕迅，对阵张之臻搭档“乒里乒气”的樊振东，进行了一场文体明星网球双打秀后，今年费德勒将携手演员甄子丹、吴磊和中国“金花”、网坛名宿郑洁，再次带来跨界破圈的互动。

网球与中国的组合，正在生发无限可能，在越来越多人心种下一颗种子。

(新华社北京9月13日电)

读书

《情满高原》是作家萨娜吉的散文集。她以“情”字为灵魂，用饱含深情的笔触，描绘出自己作为母亲、女性、警察与文学爱好者的多重身份下所见的雪域高原。全书共收录散文54篇，每篇都凝聚着作者对生活、自然、生命的深刻洞察与独特感悟，读来如潺潺溪流，滋养着每一位读者的心灵。

书中对高原自然之美的描写令人印象深刻。她写高原春的气息，“像早上八九点钟的太阳般新鲜，如初生婴儿般稚嫩，比那雨后梨花还纯净”；写夏日泽当的雨，“温润低调，淅淅沥沥”；写秋天的措那，“高强度的阳光，把山上的灌木和草甸晕染的五彩斑斓”；写冬天的野外，“斑头雁、黄鸭、黑颈鹤在雅鲁藏布江边栖息安家”……没有宏大的景致铺陈，却将雪山、峡谷、村落、湖泊等微小极致的风光融入笔下。雨珠坠落时树叶的颤动，秋季大雁飞过时的倩影……萨娜吉用充满温情的双眼，精准捕捉着高原的四季流转，读者仿佛也跟着她一起看见了西藏的隽美与壮阔。

书中对高原人文之韵的描摹同样令人赞叹。作者以细腻笔触记录下高原人民的日常图景，从传统节日的庄重盛典，到寻常岁月的温情劳作，或追忆往昔、或勾勒风景、或抒发感怀，字里行间无不浸润着对这片土地和人民的深沉挚爱。开耕节的喜庆氛围，贡布日山神猴与罗刹魔女诞下人类的古老传说，过林卡的欢腾场景……这些篇章让人深切体悟，西藏的魅力不仅在于壮美河山，更在于世代生活于此的人们对传统的执着坚守，以及他们纯粹质朴又饱含力量的生活哲学。

最叫人心弦震颤的，是她对这片土地刻骨的深情。在《嫁给西藏》一文中，萨娜吉倾吐了与西藏命定的不解之缘。大学毕业后，她与二十四位同伴踏上进藏征途，两天三夜的颠簸旅程中，承受着高原反应的煎熬，从初抵时的惊奇震撼，到适应期的艰辛磨砺与悄然蜕变。这份滚烫的真情实感为全书注入了动人柔光，尤其她对从警生涯的书写，对公安情怀、战友深情的

刻画，读来每每令人潸然泪下。那些与她并肩，为高原安宁彻夜坚守，甚至献出了生命的“格桑花”，可这，不正是热爱边疆、守护边疆平凡英雄鲜活缩影吗？诚如她在书中所言：“选择了从警，就是选择了太阳的光芒，就是选择了风刀霜剑的磨砺！恰似那格桑花，风霜不止，花开不谢！”

书中还有对家人、对故土青海的深沉描写，情真意切，感人至深。如《柔软的父亲》中，父亲为了儿女远赴他乡多次落泪；《故乡杏熟时》，借用杏子的成熟，寄托游子的乡愁；还有青海的风土人情、神话传说乃至爱恨情仇，读来令人思绪万千。

合上书，我的目光再次掠过了扉页上的“情满高原”四个字，忽然理解了萨娜吉为这本散文集取名的用意——或许，它不仅是作者对这片土地的眷恋，更是对生活最本真的追求，对信念最执着的守护。而这份“情”让每一份热爱边疆、扎根边疆、守护边疆的坚守，都成为岁月里最厚重的感动。

情满高原

张群

读萨娜吉《情满高原》

明城墙下霹雳舞
南京文旅新名片

新华社记者 肖亚卓 王恒志

南京老门东历史文化街区，明城墙脚下人头攒动，当现场DJ打碟的节奏响起，年轻的B-Boy和B-Girl们(霹雳舞选手)冲上舞台，风车、托马斯全旋、倒立定格……一个个高难度舞蹈动作，引来现场观众一阵阵热烈叫好。

刚刚过去的周末，2025年中国街舞联赛(南京站)连续第四年在老门东上演，年轻潮流的霹雳舞运动与古朴厚重的砖石古城形成了鲜明对照，也成为这项赛事在南京的独特标识。

老门东因位于中华门以东得名，这里的街区保留历史街巷肌理，展示传统文化、民俗文化，是集中体现南京老城南民居街巷、市井传统风貌的特色区域，近年来已经逐渐发展成为南京市的又一张“城市名片”，也是不少年轻游客喜爱的文化旅游目的地。

“我们与霹雳舞的牵手应该说是一拍即合。”南京门东历史街区管理有限公司副总经理刘扬回忆，2022年景区希望通过办体育嘉年华引入新的活力，正好南京要办中国街舞联赛的分站赛。“我们就想把舞台放到明城墙下，既展现我们古城风貌，也能吸引年轻人聚集。”刘扬说。

景区方面希望借助街舞赛事带来年轻活力。作为赛事主办方的中国体育舞蹈联合会则看重的是南京老门东本身的独特气质。

“中街联赛(中国街舞联赛)那么多分站赛里，南京站是目前唯一一个在室外搭建舞台的比赛，也是最有辨识度的一站。在明城墙下跳霹雳舞，潮流项目与传统文化带来的视觉冲击非常独特。”中国体育舞蹈联合会街舞委员会主任任雯说。

国务院办公厅日前印发《关于释放体育消费潜力进一步推进体育产业高质量发展的意见》，提出6项20条重点举措，其中包括举办体育消费活动，持续打造“跟着赛事去旅行”“体育赛事进景区、进街区、进商圈”“乐享精彩赛事、寻味中华美食”等品牌活动。

老门东最近四年举办中国街舞联赛的实践，与国家层面对体育产业发展的新要求不谋而合：赛事在景区中心广场上演，吸引了大量游客驻足观赛；观众在比赛间隙顺路探访老城巷陌、品尝当地美食；景区商户也借机推出优惠和定制产品，形成“观

赛+消费”的良性循环。赛事不仅是一场竞技，也成为文化体验和消费场景的结合点。

“暑期的时候，我们工作日的客流量在5万左右，周末能到8到9万。开学后我们的客流量有所下降，但是昨天(9月13日)，因为有这个比赛，我们的客流量再次达到了暑期周末的水平。”刘扬说。

“老门东目前一共有签约商户170多家。这次街舞联赛期间，将近60家商户在‘住、吃、购、游’四个方面为参赛选手推出了优惠活动，从酒店预订到餐饮消费，都给予了实实在在的支持。”他补充道。

只要有人气，就会有转化，一线商户最能感受人流带来的“红利”。景区内寻魏随园老门东店店长王洁说，这次赛事期间餐厅的人流量能达到普通周末的1.5倍以上，其中多数都和赛事直接相关。

四年來，一站赛事已成为老门东的固定风景，同时也见证了中国霹雳舞的发展，承载了选手们的成长记忆。不少选手从一开始参加U14组跳到了公开组，上海队的李后桦就是其中一个。此前曾多次拿到U14组冠军的他，这次拿到了自己第一个公开组的冠军。

“我已经连续四年來老门东参赛了，每年到9月好像就已经很固定，要来到南京，来到老门东。”李后桦说，“我很喜欢这一站的氛围，在城墙下比赛很特别，也有不少游客会因为看比赛而停下来，我觉得这也是推广我们霹雳舞的机会，他们的欢呼也会给我格外的动力。”

观众的反应正好印证了他的感受。来自徐州的王聪和曹燕京原本只是到老门东游玩，结果被现场氛围吸引，干脆看了一下午。

“现场的感觉比电视上震撼多了，尤其是几个高难度动作，真的很帅。”他们说，“我们看了一会，中间去吃了点东西，然后马上就赶回来看了剩下的比赛。”

在古城街巷与年轻舞台的同框中，中国街舞联赛(南京站)达成了双向成果：一头是文体旅与消费，一头是竞技与传播。连续四年扎根老门东，一站赛事为品牌活动与城市场景的结合提供了可参考的办赛样本，也让政策导向在市井街巷落地生根。(新华社南京9月15日电)

资讯

中国女曲
时隔16年再夺亚洲杯

新华社杭州9月14日电(记者夏亮)在14日进行的2025年女子曲棍球亚洲杯决赛中，中国女曲在先丢一球的情况下连扳四球，以4:1再次击败印度队，时隔16年重夺亚洲杯。

超级四强排位赛中，中国女曲曾4:1战胜印度队。不过决赛两队再次遭遇，印度队一上来就给了中国女曲一个“下马威”。第一节比赛开始仅59秒，印度队便利用短角球机会打破场上僵局，并以1:0领先结束首节。第二节比赛，中国女曲同样利用短角球机会，由欧紫霞在弧顶射门得分。半场两队1:1战平。

易边再战，中国女曲利用印度队短角球进攻未果的机会打出快速反击，李红一路带球来到弧顶，面对门将封堵冷静射门得分，中国女曲2:1反超。

比分上的领先也让中国女曲在心态上更加放松，这也让她们发挥更加游刃有余。第四节，中国女曲再次抓住反击机会，由邹妹容门前巧射得分，3:1领先。不到两分钟后，钟嘉琪右路突破反手射门再下一城，帮助中国队4:1彻底锁定胜局。

这是中国女曲历史上第三次获得亚洲杯冠军，也是她们时隔16年再次捧杯。

本次亚洲杯夺冠，也意味着中国女曲直接获得了2026年女曲世界杯参赛资格。“非常开心赢得比赛，拿下冠军。”帮助中国女曲打进关键反超进球的李红说，“也希望明年世界杯能取得好成绩。”

邹妹容以11球荣膺本届亚洲杯最佳射手，18岁的罗亚西获得最佳新星球员奖。

中国街舞联赛南京站
李后桦、王羽凡获冠军

新华社南京9月14日电(记者肖亚卓 王恒志)在南京明城墙脚下的老门东历史文化街区，中国街舞联赛南京站14日落幕。经过两天激烈角逐，李后桦与王羽凡分获男、女公开组冠军。

这是南京连续第四年承办中国街舞联赛分站赛。赛事设置了男子、女子公开组及U14组等多个组别，吸引了来自全国各地的数百名选手参赛。独特的户外舞台与明城墙的古朴背景形成鲜明对比，也让这场霹雳舞盛事吸引了大量游客驻足观看。

由于距离全运会时间较近，成都世运会冠军许梓宇、郭朴等多位国内顶尖选手放弃了本站赛事。今年在亚青赛上夺冠的李后桦在男子组公开赛中夺得冠军，这也是他首次在中国街舞联赛夺得公开组冠军。亚军和季军分别被郑浩东和张鑫杰获得。

“虽然赢得很开心，但是我也知道，这次有很多顶尖选手没有来参赛，我自己也还有很多要学习的地方。刚刚在世青赛上失利对我打击很大，这次夺冠对我来说也是一次反弹的机会。”16岁的李后桦在赛后说。

此前在葡萄牙波尔图举行的世青赛上，李后桦在64进32强的比赛中出现重大失误，未能晋级。

女子公开组方面，王羽凡在决赛中战胜丁静慧获得冠军，林子田获得第三名。

中国U18女子橄榄球队
直通青奥会

新华社北京9月14日电 中国橄榄球协会消息，在14日结束的2025年亚洲橄榄球U18七人制比赛暨青奥会亚洲区资格赛中，中国U18女子橄榄球队以全胜战绩夺冠，锁定2026年达喀尔青奥会参赛资格；中国U18男队在三、四名决赛中战胜中国台北队，赢得季军。

在小组赛阶段全胜晋级后，中国女队在决赛中迎战劲敌日本队。日本队率先抓住机会突破中国队防线，完成首个达阵，以7:0领先。中国队将比分追至5:7后，日本队抓住一次防守空缺再次完成达阵。上半场结束时，中国队以5:12落后。

易边再战，开球后中国队抢到控球权，率先完成达阵，将比分追平。随后，张志萱在边路找到突破口，再下一城，中国队以17:12反超。最后的关键时刻，中国队再次完成突破达阵，以22:12战胜日本队。

中国男队在半决赛不敌日本队后，迎来与中国台北队的第三名争夺战。中国队在落后时迅速调整节奏，连续组织进攻并完成两次达阵，反超比分并以12:5领先上半场。最终，中国男队顶住压力，以12:10力克对手，拼下季军。

国羽包揽香港公开赛冠军

新华社香港9月14日电(记者甄晓博 刘欢)2025年香港羽毛球公开赛5个单项决赛14日展开，中国队包揽冠军：李诗沣获得男单冠军，王祉怡赢得女单冠军，梁伟铿/王昶获得男双冠军，贾一凡/张殊贤获得女双冠军，冯彦哲/黄东萍获得混双冠军。

率先进行的女单决赛在两名国羽选手之间展开。首局王祉怡打得顺风顺水，以21:14先下一局。次局比分胶着，韩悦追至8:8平后，凭借细腻的小球逐渐建立优势，但随后多次失误，被王祉怡追到20平；关键时刻王祉怡扣杀得分，开局打出一波6:0小高潮，最终以21:17赢得冠军。

男双决赛中，梁伟铿/王昶与印度队的兰基雷迪/谢提陷入苦战。梁伟铿/王昶开局领先，但并未将比分拉开。印度选手追至8:8平后，凭借几次扣杀反超，以21:19拿下首局。次局梁伟铿/王昶迅速调整状态，将分差扩大到7分。随着梁伟铿一记高速扣杀，比分来到20:14。随后，印度选手接发球出界，国羽组合以21:14扳回一局。第三局，梁伟铿/王昶保持状态，开局打出一波6:0小高潮，最终以21:17赢得冠军。

女双比赛中，贾一凡/张殊贤打得十分稳健，以21:17、21:15战胜日本组合岩永铃/中贵贵葵。

混双方面，二号种子冯彦哲/黄东萍以21:14的相同比分连下两局，战胜队友郭新娃/陈芳卉，首次夺得该赛事冠军。

最后进行的男单决赛由李诗沣对阵印度选手拉克什亚·森。李诗沣开局落后，快速调整后反超，首局以21:15获胜。第二局李诗沣打得依旧稳健，最终以21:12拿下比赛，这也是李诗沣首次问鼎香港公开赛。